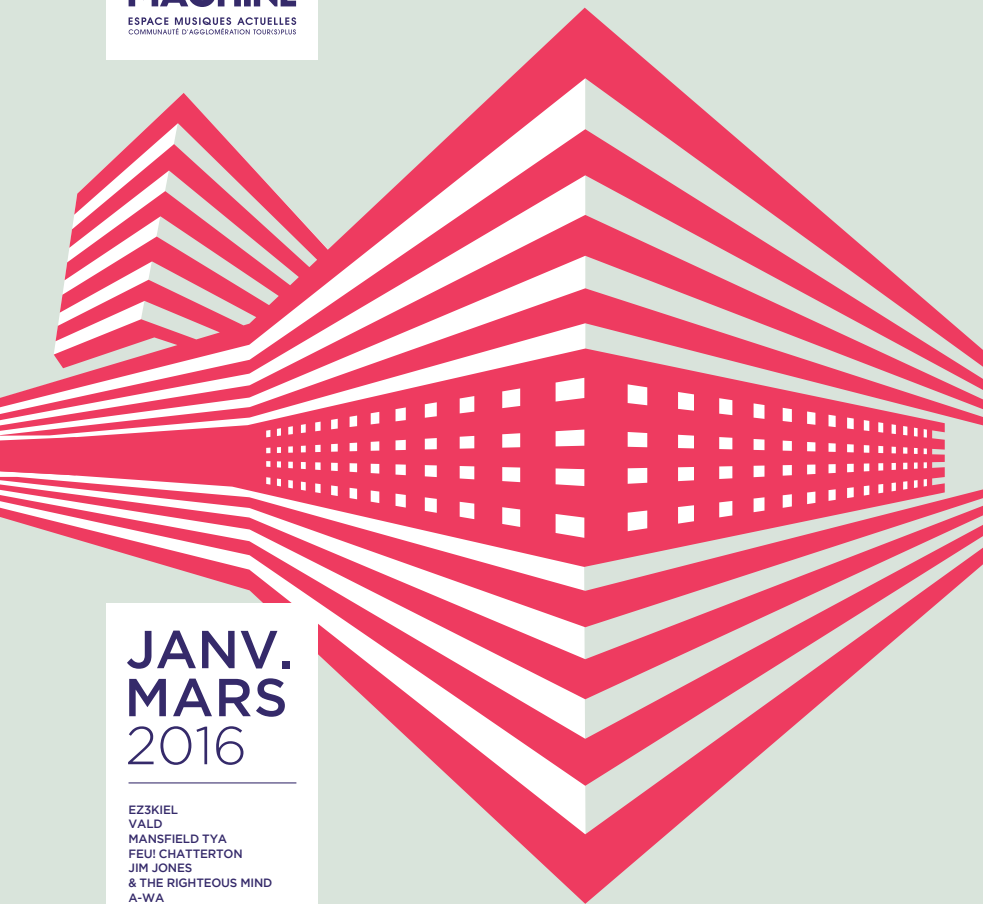




LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURNAIPlus



**JANV.
MARS**
2016

EZ3KIEL
VALD
MANSFIELD TYA
FEU! CHATTERTON
JIM JONES
& THE RIGHTEOUS MIND
A-WA
ROVER
GUM TAKES TOOTH
ODEZENNE
ARNO
MARC ROMBOY
LE KYMA
LAST TRAIN
ARNAUD REBOTINI
ONDUBGROUND
THYLACINE
VON PARIAS
LITTLE BIG...

LES CONCERTS ⚡

JANVIER

VEN 22 — 20H30
EZ3KIEL
+ MARC SENS
+ INVITÉS

JEU 28 — 20H30
ROVER + SARACCO

VEN 29 — 22H-05H30
MARC ROMBOY
+ SAN PROPER
+ ARNO GONZALEZ live
+ ARNO N'JOY + FAKE.VJ
+ COCKTAIL PUEBLO
Proposé par Les Ilots Électroniques

DIM 31 — 16H
CINÉ-CONCERT :
OÙ EST LA MAISON
DE MON AMI ?
par ELECTRIC ELECTRIC
& PIERRE LAMBLA
+ HOLY CHIPS

FÉVRIER

MAR 02 — 20H30
ARNO
+ HILDEBRANDT

JEU 04 — 20H30
FEUI CHATTERTON
+ BON VOYAGE
ORGANISATION

JEU 11 — 20H30
ODEZENNE
+ 1^{ÈRE} PARTIE
Proposé par Béton Production

VEN 19 — 20H30
BÉTON, LE LIVRE DES
TRENTE FURIEUSES
avec ARNAUD REBOTINI
+ LE KYMA
+ MINI COOPER GANG
*Proposé par Béton Production
et Le Temps Machine*

MAR 23 — 20H30
A-WA
+ INTERZONE

JEU 25 — 20H30
VALD
+ L.O.A.S
+ NIVEK

VEN 26 — 20H30
GUM TAKES TOOTH
+ HOUSEWIVES
+ MANGE FERRAILLE

MARS

MAR 01 — 20H30
JIM JONES & THE
RIGHTEOUS MIND
+ STRONG COME ONS

SAM 05 — 20H30
TACKT #15 : THE RHUM
RUNNERS + DJ KÉKÉ

DIM 06 — 20H30
LITTLE BIG + CHEVALIEN
Proposé par Béton Production

MAR 15 — 20H00
BRAZIL MASHUP
Dans le cadre du festival Super Flux

JEU 17 — 20H30
FAIR, LE TOUR : LAST
TRAIN + WE ARE MATCH
+ THYLACINE

JEU 24 — 20H30
MANSFIELD TYA
+ SHILPA RAY + OK LOU
*Dans le cadre du festival Les Femmes
s'en Mêlent*

VEN 25 — 20H30
ONDUGROUND
+ MAHOM + ROOTS RAID
FEAT. MIGHTY CRICKET
*Dans le cadre du festival Ma Cité
va Dubber*

SAM 26 — 22H-05H
DUB BROWSER + I-TIST
+ DUB MACHINIST
+ DAWA HIFI + LITTLE R
+ ART-X
*Dans le cadre du festival Ma Cité
va Dubber*

JEU 31 — 20H30
MICHEL CLOUP DUO
+ L'ÉTRANGLEUSE
+ STRANDED HORSE
QUARTET

AVRIL

VEN 01 — 20H30
CARTE BLANCHE
AU LABEL YOTANKA
avec VON PARIAS
+ SAMBA DE LA MUERTE
+ ROBERT LE MAGNIFIQUE
+ ROPOPOROSE
+ DJ FATIMA MARSHALL

LES RENDEZ-VOUS ☺ JEUNE PUBLIC

MER 23/03 — 16H
ALICE ET LE BARON
DE MÜNCHAUSEN
Dans le cadre du festival Circuit Biscuit

LES RENDEZ-VOUS 📺 CINÉ

JEU 03/03 — 20H30
DUB ECHOES
*Projection du documentaire
à l'Espace Gentiana*

MAR 22/03 — 19H30
NYX, SOMMES-NOUS LES
ENFANTS DE LA NUIT ?
Projection du film à La Réserve

LES RENDEZ-VOUS ⌚ DU CENTRE

MER 20/01 — 18H
ŒUVRES MUSICALES :
LES FONDAMENTAUX DE
LA PROTECTION PAR
LE DROIT D'AUTEUR
Atelier animé par Sophie Mongis

SAM 06/02 — 9H -17H
DES BOUCHONS
POUR TOUS
*Opération de prises d'empreintes
pour bouchons d'oreilles*

MER 17/02 — 14H30
LE B.A BA DU SON,
L'AUTO-SONORISATION
Atelier animé par David Eugène

SAM 12/03
DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H
COVER, MASHUP, MIX,
REMIX, SAMPLE :
QUEL CADRE JURIDIQUE ?
Atelier animé par Sophie Mongis

SAM 26/03
À PARTIR DE 14H
DIFFÉRENTS ATELIERS
AUTOUR DU DUB
Ateliers animés par ODC et RDH Hi Fi

ÉDITO

Aujourd'hui plus qu'hier, dans cette période particulière que nous traversons, le Temps Machine se doit d'être révélateur de la diversité des cultures en favorisant les libertés de création et d'expression. La culture, même si elle représente des milliers d'emplois, n'est pas qu'une histoire de professionnels, elle nous concerne tous, elle permet de se construire des repères, de s'émanciper, de s'ouvrir sur le monde, de vivre ensemble.

Tout au long du trimestre dernier, nous vous avons convié à d'autres rendez-vous, à d'autres expériences, vous invitant nombreux et curieux. Vous avez répondu présent et nous vous en remercions. Le Temps Machine est devenu un lieu familial que vous venez visiter pour acclamer les artistes et formations d'ici et d'ailleurs. Lieu de concerts, nous le sommes un peu plus de soixante fois par an. Lieu de création, nous le sommes au quotidien. Des studios de répétition à la scène, le Temps Machine accueille des artistes amateurs et confirmés qui viennent expérimenter, imaginer, inventer... Véritables incubateurs de talents, les trois espaces dédiés à la répétition sont fréquentés par près de 500 musiciens, 200 formations issues du territoire de l'agglomération, grâce notamment à des tarifs très accessibles.

Le Temps Machine concocte aussi chaque trimestre des temps d'ateliers, de masterclasses et de rencontres avec des équipes artistiques. En résonance avec la programmation de concerts, ces rendez-vous sont des moments de partage conviviaux mais également des temps essentiels dans la compréhension d'un parcours et d'un discours artistiques. Ainsi, nos missions de service public s'expriment pleinement.

C'est avec la même volonté que l'Asso, nouveau délégataire du Temps Machine, vous invite à prolonger la rencontre.

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 26
Accompagnement de projets et d'artistes, répétition	p. 30
Action culturelle & sensibilisation des publics	p. 32
Pratique	p. 34
À venir en 2016	p. 38
Chez les copains	p. 38

VENDREDI 22 JANVIER | 20H30

TA 18 € / TR 21 € / TP 24 € / SP 27 € | GRANDE SALLE

EZ3KIEL

+ MARC SENS + INVITÉS

EZ3KIEL | ROCK/ELECTRO

Au combat de l'électricité, de l'électronique et de l'ingénierie appliquée à l'artistique, nos champions subliment la forme en enflammant les scènes, en donnant de l'ailleurs et du rêve, de l'oubli, de l'élévation... Pour finir cette longue tournée triomphale, Ez3kiel est de retour sur ses terres. Ici comme ailleurs ils sont rois, mais ici la salle sera pleine de gens qui les ont vus naître, grandir, muter, refuser de s'installer dans le confort pour toujours se remettre en question. Ez3kiel reste unique dans sa capacité à fédérer les générations, à provoquer l'envie. En France peu de groupes ont pu bénéficier d'un tel privilège sur plusieurs dizaines d'années : Magma, Lo'Jo, Burning Heads... Spectacle global sollicitant les sens, digne d'une bande-son d'un film à la Bilal, Ez3kiel est une expérience à vivre, collectivement !

MARC SENS | NOISE

Marc Sens est un guitariste expérimentateur, un explorateur sonore incontournable de la scène française, un électron totalement libre qui trafique, transforme et magnifie... Il multiplie les projets et collaborations artistiques (films, projets rock, collaborations avec Yann Tiersen, des écrivains, des danseurs...).

JEUDI 28 JANVIER | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

ROVER

+ SARACCO

ROVER | ROCK/POP

Rover porte dans son œuvre et son image l'expérience et le vécu de ceux qui ont connu plusieurs continents, diverses cultures, d'Ouest en Est, de l'endroit où naquit le rock à celui où le drame semble omniprésent. D'abord une voix, puis un style, d'abord l'étrange, puis la communion, où comment tenir en un mot, en un riff, la folle esthétique du romantisme et de la douce décadence. L'artiste est habité on le sent par tous les fantômes du 20^e siècle. Il est Lou Reed et Raimbaud, un Basquiat du son usant des chutes harmoniques et du souffle des mots pour couvrir sa toile, la nôtre aussi. Alors il s'avance sur la scène et il ose nous offrir de ses rêves sur l'écran noir de nos nuits blanches.

SARACCO | POP

À la frontière entre le folk et le rock, dans cette mouvance néo beatnik emblématique de l'époque, Sarraco avance avec l'assurance de ceux qui savent la reconnaissance à portée de main, celle qui fera gonfler l'audience, dépasser un public averti. Il y a un Coup d'Marron en catalyseur de cette affaire, de l'expérience et de la technique pour bien faire, de l'âme aussi. Sarraco pourrait bientôt devenir important, va savoir. Les charentais sont de notre west coast, il y a de l'Atlantique dans cette affaire, de l'envie de partir sur la mer pour découvrir d'autres terres, entre Dylan et Kerouac.



RETOUR
PREMIER TRAM
05H45

VENDREDI 29 JANVIER | 22H-05H30

TP 15 € / SP 20 € | GRANDE SALLE & CLUB

PROPOSÉ PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

MARC ROMBOY

+ SAN PROPER + ARNO GONZALEZ (LIVE)
+ ARNO N'JOY + FAKE.VJ + COCKTAIL PUEBLO

Que l'attente est longue entre deux saisons estivales ! C'est donc le moment de rendre visite à nos amis du Temps Machine. Au programme de cette édition hivernale... la classe techno mélodique de l'allemand Marc Romboy, le groove épileptique et dansant de l'anglais San Proper, le live inédit de notre ami Arno Gonzalez, notre D.A et résident Arno N'Joy et enfin Fake.VJ qui assurera l'habillage visuel de la grande salle. Pour l'occasion, on laisse même carte blanche dans le club à la team Cocktail Pueblo, experts de la bamboule.

MARC ROMBOY | TECHNO

Actif depuis les années 90, Marc Romboy s'est distingué par sa polyvalence musicale illustrée par son label Systematic. Vite devenu une référence en matière de techno mélodique, il retourne aujourd'hui les plus grands clubs d'Europe.

SAN PROPER | HOUSE / DISCO

Sous son air sauvage, San Proper est l'un des artistes de la scène underground hollandaise les plus respectés du moment. Des sets déments où il se permet toutes les libertés tant que sa musique reste dansante. Ce génie des platines et protégé du festival Dekmantel viendra pour la première fois à Tours, à notre grande joie.

ARNO GONZALEZ | TECHNO/HOUSE

Arno Gonzalez est un habitué des Îlots Électroniques, il présentera pour notre plus grande joie son nouveau live et son album qui dépoussière les dancefloors d'un vent frais avec sa techno teintée de house qui délire les jambes et éveille l'esprit.



DIMANCHE 31 JANVIER | 16H

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

par ELECTRIC ELECTRIC & PIERRE LAMBLA
+ HOLY CHIPS

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

PAR ELECTRIC ELECTRIC & PIERRE LAMBLA | CINÉ-CONCERT



Connue pour son caractère chamannique et tortueux, la musique d'Electric Electric se fera ici illustration et relecture d'un film iranien, *Où est la maison de mon ami ?*, sorti en 1987. Proche du conte philosophique, ce long-métrage d'Abbas Kiarostami met en scène l'errance d'un enfant cherchant à comprendre le monde des adultes qui l'entoure. L'onirisme des images et la puissante photographie nocturne sont décuplés par l'interprétation sonore des trois membres du groupe, accompagnés sur scène par Pierre Lambla aux saxophones et cornets. La réunion des deux paliers, visuel et auditif, crée une véritable expérience synesthésique, remplie de mystère et d'étrange.

HOLY CHIPS | MUSIQUE À SYNTHÉTISEURS



Si vous aimez les chansons qui parlent d'aliments jaunes et rectangulaires, de danse, de copains et d'interrogations sur le mode opératoire de telle fête, alors venez écouter ce qui résulta d'une semaine d'enfermement pour les biens connus Funken, Piano Chat et lologic. Les trois plus beaux musiciens de la région ont composé (en prenant beaucoup de plaisir, cela va sans dire) un répertoire débridant le hip-hop, le rock et la pop à grands coups de générosité, de synthétiseurs et de boîtes à rythmes derniers cris. Entre LCD Soundsystem, Franck Sinatra et Arcade Fire, ou bien l'inverse. La réunion de ces trois esprits fait mouche, pour la danse, pour la musique, pour la vie.

CINÉ
CONCERT

MARDI 02 FÉVRIER | 20H30

TA 22 € / TR 23 € / TP 26 € / SP 30 € | GRANDE SALLE

ARNO + HILDEBRANDT

ARNO | ROCK / CHANSON

Bashung et Darc partis aux fleurs, Arno reste le seul père fondateur d'une chanson rock et atypique, « de la chanson indé », vous savez ce joyeux fourre-tout où l'on classe tout ce qui ne semble pas formaté, tout ce qui semble « en avoir ». Avant d'être un chanteur de rock, Arno fut un chanteur de blues et un chanteur tout court, un mec avec une gueule grande comme ça, ingérable et joyeux fêtard. Dans les seventies vous auriez pu le croiser au Golf Drouot, dans les eighties ce fut TC Matic, l'une des rares formations continentales de l'époque encore écoutables, et puis ce fut Charles & Les Lulus (concert mémorable au Bateau Ivre dans les nineties) aux racines du blues, à la manière d'un Jeffrey Lee Pierce. Dans les années 2000, il devint connu de tous, un temps où l'on crut le voir se ranger dans le confort d'une notoriété de monstre sacré avant qu'il ne donne des concerts de feu et un album à tomber avec John Parish. Son passage aux Rockos il y a deux ans restera dans nos mémoires et l'on espère bien encore une fois être collés aux murs.

HILDEBRANDT | CHANSON / POP

L'ex-leader de Coup d'Marron a plein de pas sur la scène et plein de routes tracées, lancé dans une carrière sous son nom pour transcender les styles et les références. De La Rochelle et porté par les Francos il pouvait espérer un chemin moins difficile, mais à l'instar de nombre d'autres il reste encore « en devenir » malgré son talent d'écriture et surtout sa folie scénique, sa volonté de mouiller la chemise et les yeux. Il y a de Rennes en lui, celui des groupes aux chanteurs charismatiques (Les Nus, Marquis de Sade) mais en français dans le texte. Encore un artiste prêt à tout donner sans compter ; à vous de le recevoir à la mesure de son offre.



JEUDI 04 FÉVRIER | 20H30

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 24 € | GRANDE SALLE

FEU! CHATTERTON + BON VOYAGE ORGANISATION

FEU! CHATTERTON | CHANSON / POP

Il est toujours compliqué de déterrer d'anciennes idoles, chanteurs ayant bousculé le verbe et animé l'étendard de la chanson à texte exigeante. Feu! Chatterton emprunte à beaucoup mais ne s'interdit rien ; ici et là, on peut entendre le Bashung farceur du *Rio Grande* comme le Christophe des *Mots Bleus* ou le Cantat des premières éclaboussures. Mais la modernité qu'exige toute œuvre audacieuse absorbe des influences neuves : rock mâtiné d'électro, de disco, de jazz... Feu! Chatterton offre à la chanson un costume flambant neuf, et c'est beaucoup. Leur premier album, *Ici le jour (à tout enseveli)* découvre un répertoire complexe et raffiné, où chacun trouvera chaussure (de soirée) à son pied.

BON VOYAGE ORGANISATION | DISCO COSMIQUE

Lorsque le second degré se fait exigeant et que les néons rouges dilatent la perspective, toutes les manipulations sont autorisées et même vivement souhaitées. Dans la lignée d'un Sébastien Tellier, Bon Voyage Organisation distille une production ouatée aux hormones, pailletée de voix féminines et de rythmes érotico-disco. Derrière cet habit de fête, les arrangements découvrent toutefois une subtilité proche de Stereolab ou, plus près de Versailles, d'un Arnaud Fleurent-Didier dont la langueur avait su exhumer une approche nouvelle du registre français. Une approche torride, faussement lettrée et complètement fantasque. Il faudra s'attendre à danser.



JEUDI 11 FÉVRIER | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

CONCERT PROPOSÉ PAR BÉTON PRODUCTION

ODEZENNE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

ODEZENNE | MUSIQUE EN FRANÇAIS

Odezenne, on les aime d'amour. On aime qu'ils parlent de cul comme si c'était de la grande poésie, et qu'ils parlent de grande poésie comme si c'était du cul. On aime leur mélancolie pleine d'espoir et leur humour noir. On les aime car Odezenne c'est exactement le temps présent : un certain désenchantement mais qui n'empêche pas d'avoir envie de vivre, de s'amuser et de faire des choses, plein de choses, sans étiquette et sans prise de tête. Il en résulte un troisième album (qui a pris son temps pour venir, après s'être enfermés plusieurs mois à Berlin pour l'enregistrer) qui marque encore plus Odezenne dans notre époque, et qui en même temps le rend intemporel. Odezenne finalement, c'est une collection de paradoxes qui en font l'un des groupes les plus attachants et excitants de ces dernières années dans le paysage musical français. Du rap ? De la chanson ? De la pop ? On ne sait pas et on s'en fout. On danse et on rêve à leurs concerts, ceux qui les ont vus à Aucard de Tours en 2014 peuvent témoigner. C'était une grande messe sous un grand chapiteau blindé dès le début de soirée. Force & Honneur.



VENDREDI 19 FÉVRIER | 20H30

TP 10 € / SP 14 € | GRANDE SALLE ET CLUB

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR BÉTON PRODUCTION ET LE TEMPS MACHINE

BÉTON

LE LIVRE DES TRENTE FURIEUSES

ARNAUD REBOTINI + LE KYMA + MINI COOPER GANG

En 1985, une bande de lascars tourangeaux décide de squatter la bande FM malgré l'interdiction et de ne jamais en partir. 30 ans après, Béton est toujours là et veut tout raconter. Son livre, Béton, les trente furieuses, ta prochaine bible, sort au mois de février et mérite une maxi bamboule ! Au programme : concerts à la sauce Aucard, projection et consultation d'archives vidéos, jingles et autres vieilleries bétonniennes, le tout rediffusé sur le 93.6 ! Habillage musical du club : Dj Kéké (de l'émission Big Bazounga Boogalo), Arno'N'Joy (de l'émission N'Joy) et Polémix & la Voix Off.

ARNAUD REBOTINI | ELECTRO

En maître de cérémonie, un homme à qui le vieux slogan de Radio Bêto *La Radio des Moustachus* est taillé sur mesure : Arnaud Rebotini et son live incroyable durant lequel il délivre une techno hypnotique avec une énergie rock dont lui seul a le secret. Immanquable !

LE KYMA | RAP

Côté rap, une reformation avec Le Kyma qui, aux vues des événements de ces derniers mois, ont décidé de sortir de leur maison de retraite pour prendre le micro. Ces activistes de la scène rap tourangelle et hexagonale depuis 20 ans ont récemment rattaché les gants. On leur fera une haie d'honneur pour l'occasion !

MINI COOPER GANG | ROCK

Groupe anthologique de la scène tourangelle du milieu des années 90, Mini Cooper Gang et leur rock tendance garage reviennent sur scène exprès pour l'occasion.



MARDI 23 FÉVRIER | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB

A-WA + INTERZONE*

A-WA | FOLK'N'BEAT YÉMÉNITE

Vous ne pensiez jamais vous déhancher sur des chants traditionnels yéménites ? Avec leur mélange addictif de hip-hop, de folk arabe et d'électro, les trois sœurs d'A-WA viennent contredire toutes vos attentes. Passées par les Transmusicales de Rennes en 2014 puis au Mama en octobre dernier, les sœurs d'A-WA seront de retour en France au mois de février prochain pour une poignée de dates.

Actuellement en préparation de leur premier album produit par Tomer Yosef (chanteur et guitariste de Balkan Beat Box), dont la sortie est prévue courant du premier semestre 2016, la vague A-WA s'apprête à déferler sur le vieux continent.

INTERZONE* | MUSIQUE LIBRE

Co-fondateur des groupes Noir Désir, Interzone et Zone libre, Serge Teyssot Gay aime prendre la tangente dans des duos inattendus avec poètes, peintres ou musiciens. Artiste associé du Temps Machine cette saison, nous l'invitons à plusieurs conversations musicales exigeantes et intenses. Après la fougue et le flow, rageur et embrasé de Zone libre Polyurbaine en novembre, il revient avec le joueur de oud syrien Khaled AlJaramani sous le nom d'Interzone avec lequel il tisse un langage hérité de la culture de chacun, entre Orient et Occident. Le calme après la tempête...

* Parcours Serge Teyssot Gay - Etape 2



JEUDI 25 FÉVRIER | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

VALD + L.O.A.S + NIVEK

VALD | RAP



On parle souvent du renouvellement du rap français de manière un peu vaine. Il semble qu'avec Vald, il y ait véritablement matière à s'enthousiasmer. Le jeune artiste originaire d'Aulnay-Sous-Bois s'écarte enfin des sempiternelles clichés de l'égo trip et bouleverse les codes du genre en réconciliant le fond et la forme. Dans la forme, il fait preuve d'une parfaite maîtrise technique alternant samples old school et sonorités électroniques contemporaines. Sur le fond, il se fait l'écho d'une époque à cours d'illusions et d'idéal et se pose, avec beaucoup d'humour, en poète du chaos et de l'absurde sans céder pour autant à un ressentiment passéiste. Puisant son inspiration dans le sexe, la drogue et les jeux vidéo, dérisoires échappatoires qu'il trouve face à l'ennui, Vald est le rappeur qui vous fera aimer le rap.

L.O.A.S | RAP



Une bande de joggings fantômes se battent pour une vieille paire de baskets Atemi dans le cimetière d'Hermenonville sur fond de rap désabusé. Ça sent la transpiration de ceux qui se réveillent à 15H48 tous les jours de la semaine parce qu'ils ont peur de passer la porte de leur studio. Violent, sans interdit, L.O.A.S rappe avec rage, sur fond de beats déglings, les angoisses d'une existence coincée entre le coin fumeur de Pôle Emploi et les marges de ses cahiers noircis au bic acide.

NIVEK | RAP



Natif de Saint-Pierre-Des-Corps, Nivek se revendique d'un rap inconscient ou encore dirty mouth. Cela fait une décennie que ce jeune homme joue avec les mots pour coucher sur le papier ses émotions, ses colères et ses visions.

VENDREDI 26 FÉVRIER | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION MLP

GUM TAKES TOOTH + HOUSEWIVES + MANGE FERRAILLE

GUM TAKES TOOTH | NOISE TRIBALE & PSYCHÉ

Le duo londonien a beau jouer caché sous de longues robes de bure, il ne verse pas dans le drone (à la Sunn O))), Chantre de l'électrocution épileptique à la Battles ou Fuck Buttons, Gum Takes Tooth joue aussi sur les penchants borderline d'un Butthole Surfers de la grande époque. Leur dernier album *Mirrors Fold* sorti en 2014 et leur passage remarqué au festival Villette Sonique en mai 2015 les a propulsés comme grand espoir de la scène expérimentale. Leurs lives incendiaires sont réputés pour leur sens de l'interaction physique avec le spectateur.

HOUSEWIVES | POST PUNK / NO WAVE

Housewives s'attaque au monolithe de la no wave new-yorkaise. Si musicalement on est en terrain balisé (Thurston Moore likes this paraît-il), le vrai point fort du groupe réside dans le son et la production de ses morceaux. Enregistré dans une ferme, l'album que sort le label Hands in The Dark est émaillé de percussions jouées à l'aide de bouts de métal et autres fils barbelés. Le résultat : un son noise frénétique et enivrant.

MANGE FERRAILLE | ROCK INSTRUMENTAL / NOISE

Mange Ferraille regroupe Antho Fleury (Fordamage, Seilman Belinski...) accompagné de Thibault Florent, qui d'habitude fait du jazz ou de la musique expérimentale (Singe, Compagnie Du Coin, So-lo-lo) et Etienne Ziemniak, jeune batteur fougueux (Carnalisme, Electric Vocuhila, The West Lines...). Ils font une musique tendue, abrasive, répétitive, hypnotique... Et il faut le dire : ça envoie grave !



MARDI 01 MARS | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND + STRONG COME ONS

JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND | ROCK

Peau dure et mâchoire saillante, quel ravissement de retrouver cette vieille connaissance de Jim Jones qui remet son couvert rock'n'roll poisseux à souhait sans sa Revue mais dans un esprit vertueux. En constante évolution sonore, Jim Jones annonce un nouveau projet aux notes sombres et fantasmatiques. Son rock'n'roll reste puissant et profond, accompagné de grosses guitares et d'une contrebasse, on sort le gros calibre, ça ne rigole plus...

STRONG COME ONS | ROCK'N'ROLL

Une sueur noire coule sur le visage des Strong Come Ons, capables de chansons qui s'enfoncent dans nos crânes, coupables d'un rock'n'roll ayant pour seule règle de ne jamais mentir. Strong Come Ons joue, sans relâche, chaque accord de guitare, chaque ligne de basse, chaque roulement de tambour jusqu'au trouble, jusqu'au ravissement, jusqu'au danger. Et le plaisir est spontané.



SAMEDI 05 MARS | 20H30

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

SOIRÉE 100% GROUPES LOCAUX !

TACKT # 15

THE RHUM RUNNERS

+ DJ KÉKÉ

THE RHUM RUNNERS | ROCK'N'ROLL EXOTIQUE

Grâce à The Rhum Runners, la Touraine peut se vanter d'avoir son groupe de référence en musique exotica. JOIE ! Sept musiciens et chanteurs accompagnés de leurs cuivres, piano, guitare, basse et percus offrent un live tout droit sorti des 50-60's : un rock'n'roll au sonorité mambo, ska, tiki... Et l'équipage nous sert tout cela dans la bonne humeur pour un maximum de festivité. Leur concert sera agrémenté de petites surprises. La danse sera au rendez-vous. La température va monter dans le club du Temps Machine !

DJ KÉKÉ | DANSE / ROCK 50'S & 60'S

Pour parfaire cette soirée sous le signe de la musique exotica, de la joie, la bonne humeur et la danse quel autre serveur que DJ Kéké ! DJ Kéké, c'est une énorme passion de la musique venue de partout et dénichée avec amour et curiosité, c'est un don pour faire danser unanimement les foules, c'est une moitié du duo du Big Bazounga Boogaloo pour les auditeurs de Radio Béton, bref : la meilleure des options pour finir cette soirée.

À noter :
la présence du
label Doghouse
& Bone records
pour un stand
de pépites
musicales du
genre !



DIMANCHE 06 MARS | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR BÉTON PRODUCTION

LITTLE BIG

+ CHEVALIEN

LITTLE BIG | ELECTRO | ELECTRO PUNK/CLASH

Kiss my ass, motherfucking russian soul ! Tout est dit. C'est puissant, c'est fou, c'est une cuite à la vodka pour les oreilles ! Ils ont brûlé La Belle Rouge en 2015 et après un tour d'Europe à guichet fermé ils reviennent vérifier la solidité du Temps Machine ! Au départ Ilya, le chanteur, fait du rap «décaté», quand il ne fait pas des podcasts à la John Rachid sur le rap russe et les bugs culturels de son pays. Et puis un jour il a craqué... Entouré d'Olympia sa copine de micro, Sergueï le beat maker et de «Mr Clown» qui remixe et qui rappe (mais qui fait surtout un peu peur) il s'est lancé dans ce qu'ils ont appelé le «Funeral Rave»: de la techno à la russe avec des paroles tantôt poétiques tantôt franchement débiles au second degré ! Le tout, selon leurs dires, à mi-chemin de Die Antwoord et Cannibal Corps (oui quand même !). Bref, ça fait rire les métalleux, ça fait danser les technoïdes, ça fait fuir les curés et ça fait peur aux hippies. Quatre bonnes raisons de dire merde au lundi matin !

CHEVALIEN | BATH MUSIC / FIN DU MONDE

Comme si Eminem avait fait un petit avec Warduna (BO de la série *Vickings*) pendant un set electro-téllurique. Comme si on pouvait faire de la trap à vocation *mystico-j'sais pas quoi* pour faire danser les humains. Parti seul en 2012 avec son bagage de batteur métal, Cvan pour les intimes est passé par les machines pour exprimer son goût des nappes longues, pour finalement se retrouver à 3 sur scène. Entouré d'un batteur et d'un multi-instrumentiste, le set a dès lors pris l'ampleur d'une cérémonie païenne intégrée dans son époque ! J'arrête là, Chevalien, faut pas le voir, faut le vivre t'entends !



MARDI 15 MARS | 20H30

TA 08 € / TR 12 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL SUPER FLUX

BRAZIL MASHUP

PAR COAX

BRAZIL MASHUP | PERFORMANCE



Avec Brazil Mashup, Coax propose une création immersive et participative alliant musique et vidéo. L'appropriation de l'espace scénique dans une configuration performative sert une expérience qui dépasse le cadre du simple concert ou ciné-concert. Un dispositif de 4 écrans place le public au centre de l'espace. Les musiciens se positionnent autour et la diffusion acoustique opère à 360 degrés. Brazil Mashup entraîne le spectateur dans une performance où immersion narrative, cut-up vidéos et musicaux se jouent des codes esthétiques. Il invente un lieu de mélange où le moindre contenu web lié au hashtag brazil peut être récupéré,

assimilé et approprié, pour devenir prétexte à intégrer le jeu... Brazil Mashup est l'unique endroit où Beyoncé côtoie Elis Regina, où une bande-annonce de dessin animé se mêle au film culte et avant-gardiste de Terry Gilliam, où une rumeur captée au détour d'une rue de Sao Paulo prend un écho démesuré lorsqu'elle est reprise par une chorale amplifiée, où une note jouée sur un clavier dans une favela de Rio devient la trame d'une composition par les musiciens du collectif... Au sein du Mashup, un free jazz furieux peut soudain laisser place à une chanson de pop sucrée, une scène postrock peut cohabiter avec un dancefloor digne d'un club de musique électronique...



SUPER FLUX³

CONCENTRÉ DE MUSIQUES SURPRENANTES

11 > 15 MARS 2016 / TOURS^[37]
www.super-flux.com

JEUDI 17 MARS | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

EN COLLABORATION AVEC LE PROJET ÉTUDIANT PLAYSAFE

FAIR, LE TOUR

LAST TRAIN + WE ARE MATCH + THYLACINE

Le Temps Machine accueille pour la première fois la caravane du FAIR. Depuis plus de 25 ans le Fonds d'Action et d'Initiative Rock propose un dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en Musiques Actuelles. Cette soirée présente 3 de ses lauréats : Thylacine, We are match (lauréats 2014) et Last Train, nouveau promu du cru 2015.

LAST TRAIN | ROCK INSOLENT



En fer de lance d'une génération et en digne héritier de trente ans d'électricité hexagonale, de Cyclope à Dolly, des Dogs aux Hushpuppies, nourris au Brian Jonestown Massacre, au Black Rebel Motorcycle Club, le groupe de Mulhouse propose un rock très « nuggets », un trip à la Troggs, à la MC5, mélange de psychédéisme acide et de rock garage mélodique, d'énergie brute et d'audace : une récréation, un shoot.

WE ARE MATCH | POP



Créé en 2012 par une bande de potes en désir de partage, cette aventure a de rock son évidente spontanéité, sa légèreté dans l'extension des hymnes et sa pure expression de ce qu'être jeune et talentueux veut dire dans un monde où l'on serait soi-disant revenu de tout. En parfaite synthèse du spatial comme du temporel, le groupe pioche sans complexe dans l'histoire du rock et de la pop, se laisse colorer par d'autres cultures et aboutit finalement à une sorte de fiesta incendiaire séduisante et incontournable.

THYLACINE | FEEL GOOD ELECTRO



William Rezé se voudrait-il en extinction ? À peine né serait-il le dernier d'une tribu décimée, à ainsi user d'une audace décomplexée pour s'être nommé en loup de Tasmanie ? C'est un homme seul avec ses machines, un chercheur reclus dans son bunker de sons et d'expressions, un artiste au combat soucieux d'un esthétisme sonore inédit dont on parle et que l'on remarque. L'électronique est sa matière, sa palette. Sa toile est la technologie, et son œuvre une rencontre animée entre le subtil et le populaire.

fair **fnac**

À noter : Cette soirée sera également le point d'honneur d'un projet de 4 étudiants en communication : PlaySafe. Après une série de happenings de prévention et de sensibilisation contre le SIDA et les IST auprès des étudiants tourangeaux, ce concert permettra de reverser une partie des bénéfices à l'association AIDES. + d'infos : www.playsafe-tours.fr

JEUDI 24 MARS | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES FEMMES S'EN MÈLENT

MANSFIELD TYA + SHILPA RAY + OK LOU

MANSFIELD TYA | POP BAROQUE

Avec leur magnifique dernier album *Corpo Inferno*, les deux nantaises approfondissent un peu plus leur univers sauvage en mêlant textures électroniques et arrangements de cordes. Le résultat est soutenu, captivant et transgressif ; les richesses harmoniques se marient à des textes parfois drôles, souvent sensibles et vibrants de délicatesse. Que dire de plus ? Que la scénographie en live et la présence magnétique de Julia et Carla subliment l'architecture des morceaux. À ne surtout pas manquer.

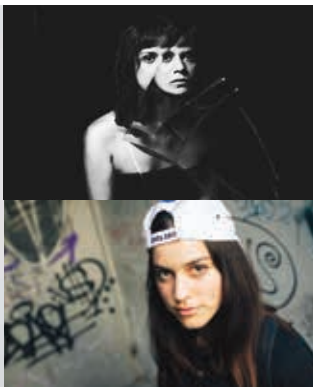
SHILPA RAY | FOLK/BLUES/ROCK

Repérée par Nick Cave, cette jeune chanteuse new-yorkaise tient de son mentor par la tonalité sombre et imagée de ses compositions. De racines blues et soul, les chansons de Shilpa Ray s'irradient de nombreuses influences, celles d'une Amérique dont les souches musicales populaires ont autant donné naissance à la violence poétique d'une Patti Smith qu'aux éminences folk d'un Devendra Banhart ou la magistralité lyrique de Nina Simone.

OK LOU | ELECTRO R'N'B

Echappée de Boys In Lilies, OK Lou propose avec ce projet de nouer ensemble r'n'b, dance et musiques rétrofuturistes. Ses nombreuses mixtapes interrogent avec froideur et sensualité le sentimentalisme digital et les codes du mainstream pour mieux en faire ressortir la beauté cachée. S'y découvre une personnalité musicale complexe, où l'innocence et la fragilité se réapproprient des styles connus de tous pour mieux les redessiner, et en dégager des esthétiques nouvelles, audacieuses.

À noter : Projection du film *NYX, SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ?*, aboutissement d'une collaboration de 2 ans entre le réalisateur Thom R et Mansfield Tya, mardi 22 mars à La Réserve (plus d'infos page 27).



VENDREDI 25 MARS | 20H30

PASS 1 JOUR : TA 10 € / TR 11 € / TP 13 € / SP 15 €

PASS 2 JOURS : TA 18 € / TR 20 € / TP 23 € / SP 26 €

PROPOSÉ PAR UNITY VIBES ET ODG PROD. DANS LE CADRE DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

SOIRÉE LIVE DUB AVEC ONDUBGROUND + MAHOM + ROOTS RAID FEAT. MIGHTY CRICKET

Le festival *Ma Cité Va Dubber* met à l'honneur tout au long du mois de mars la culture dub avec au programme : concerts, sound systems, projection, ateliers, exposition, émissions de radio, troc aux disques, répartis dans différents lieux (Le Temps Machine, Espace Gentiana, Arcades Institute, Hurricane's Pub...).

ONDUBGROUND | DUB ELECTRO

Créé par deux frères, Ondubground a vu le jour à Tours en 2004. Puisant directement leur inspiration dans le french-dub des années 90, ils dévoilent une réelle fusion de styles. Le groupe propose un live instrumental et électronique valorisé par l'énergie débordante de ses membres. Aujourd'hui Ondubground fait partie des groupes phares de la scène dub française et internationale.

MAHOM | DUB STEPPER

La musique de Mahom est au carrefour de multiples influences, nourrie par de nombreuses collaborations avec des artistes rencontrés au gré des concerts. Leur son, qui navigue entre dub UK et dub français, est empreint d'une coloration ethnique, une alchimie qui prend toute sa dimension en live.

ROOTS RAID FEAT. MIGHTY CRICKET | HEAVY ROOTS & DUB

Influencé par les sonorités de la nouvelle scène européenne et par le groove du rub a dub style, courant musical qui révolutionna le reggae au début des années 80, Roots Raid propose une vision personnelle axée sur une section rythmique puissante et minimale, asservie d'effets vintage psychédéliques. Ils seront accompagnés de Mighty Cricket que l'on retrouve sur leur album *From The Top* sorti en juin 2014.



SAMEDI 26 MARS | 22H-05H

PASS 1 JOUR : TA 10 € / TR 11 € / TP 13 € / SP 15 €

PASS 2 JOURS : TA 18 € / TR 20 € / TP 23 € / SP 26 €

PROPOSÉ PAR UNITY VIBES ET ODG PROD. DANS LE CADRE DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

SOIRÉE SOUND SYSTEMAVEC **DUB BROWSER + I-TIST + DUB MACHINIST + DAWA HIFI + LITTLE R + ART-X****DUB BROWSER | DUB STEPPER**

Activiste de la scène dub bordelaise depuis une vingtaine d'années, les influences de Dub Browser vont du roots au dub digital dont il nous proposera une large sélection.

I-TIST | HARD STEPPA

I-Tist est un MC et producteur de riddims ultra efficaces. Certains de ses titres sont joués par les plus grands dj's de la scène anglaise.

DUB MACHINIST | DIGITAL DUB

Ce riddim maker et activiste de la scène dub a fait ses armes au sein du collectif Uzinadub avant de rejoindre le label Clock Tower. Du son Énergique et profond.

DAWA HIFI | HEAVYWEIGHT DUBZ

Dawa Hifi et leur sound system artisanal dont la réputation n'est plus à faire seront aussi de la partie.

LITTLE R | POSITIVE MESSENGER

Little R collabore avec différents sound systems (Try Love, I Bingi Sound ou encore Coptic Sound) et délivre des messages positifs.

ART-X | MELODICA HERO

Art-X propose un live mix melodica mélangeant un dub planant et rempli d'énergie.

À noter : Projection du documentaire Dub Echoes jeudi 3 mars à 20h30 à l'espace Gentiana (plus d'infos page 27)

À noter également : des ateliers autour du dub auront lieu dans l'après-midi de 14H à 18H (voir la section Rendez-vous du Centre page 29).

**JEUDI 31 MARS** | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

MICHEL CLOUP DUO + L'ÉTRANGLEUSE + STRANDED HORSE QUARTET**MICHEL CLOUP DUO | ROCK**

Ici et là-bas, son nouvel album est le prétexte de ce concert travaillé in situ au Temps Machine. Chanteur, guitariste, machiniste hyper actif depuis les années 90 dans plusieurs projets (Diabologum, Expérience, Binary Audio Misfits), Michel Cloup a cette manière particulière de poser sa voix, une sorte de spoken word mélodique, entre chanson, slam et hip hop. Sa guitare, elle, a fait trembler les murs de milliers de clubs et festivals, clairement dans le camp de Sonic Youth ou de Neil Young, un rock malgré tout moderne et hybride, où les machines ont aussi une place essentielle.

L'ÉTRANGLEUSE | DUEL HARPE-GUITARE

L'Étrangleuse regroupe une harpiste issue du classique et du contemporain, Mélanie Viro, et un guitariste issu du rock indé, Maël Salètes. Un parti pris artistique fondateur assez tranché : explorer les complémentarités inédites de ces deux instruments, dont la matière sonore est le propos principal, illustré par les voix plutôt que le contraire.

STRANDED HORSE QUARTET | FOLK DU MONDE

Stranded Horse métisse avec succès folk anglo-saxon et harmonies venues des pays mandingues. *Luxe*, son dernier album se nourrit de ses voyages et de ses nombreuses collaborations : sessions dakaroises, parisiennes et nantaises avec le trio Vacarme. Il réunit sur scène un casting de choix : le joueur de kora Boubacar Cissokho, Eloïse Decazes (Arlt), Sarah Murcia ou encore Amaury Ranger (François And The Atlas Mountains).



VENREDI 01 AVRIL | 20H30

TA GRATUIT / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

CARTE BLANCHE AU LABEL YOTANKA

AVEC VON PARIAHS + SAMBA DE LA MUERTE
+ ROBERT LE MAGNIFIQUE + ROPOPOROSE
+ DJ FATIMA MARSHALL

Créé il y a une dizaine d'année, Yotanka est un label indépendant basé à Angers. Il présente aujourd'hui un catalogue riche de nombreuses esthétiques, depuis le dub de Zenzile jusqu'au rap de Nouvel R en passant par la crème du rock indé hexagonal (Laetitia Sheriff, Bikini Machine, Kid Francescoli...). Cette soirée sera l'occasion de fêter la sortie de nouveaux albums des artistes du label, et de les découvrir directement sur scène ! La grande Laetitia Sheriff, sous son patronyme de dj, reviendra au Temps Machine pour clôturer cette belle soirée aux platines. Une fête de famille, qu'on vous dit !

VON PARIAHS | ROCK

Les cinq vendéens de Von Pariahs viendront présenter leur deuxième album très attendu, dont le rock incisif ravive à merveille la moiteur torride des MC5 et des Stooges réunis.

SAMBA DE LA MUERTE | FOLK AVENTUREUSE

Avec leur folk épidermique tapissée d'électro, les normands de Samba De La Muerte proposeront également de nouveaux morceaux issus de leur album à venir.

ROBERT LE MAGNIFIQUE | ROCK / CHANSON

Robert le Magnifique est connu pour ses multiples collaborations musicales et théâtrales (cie Richard III, Olivier Mellano, Psykick Lyrikah...). Il signe son grand retour discographique cette année après 8 ans d'absence.

ROPOPOROSE | POP & INDÉPENDANCE

Le duo franco-vendômois Ropoporose viendra représenter sur la scène du Temps Machine les morceaux de son premier album, entre noise et pop, ainsi que (peut-être) les prémices d'un nouvel opus.



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
PARTENAIRE DU TEMPS MACHINE

LA
RÉGION
Centre
VAL DE LOIRE
PARTENAIRE
DES GRANDS
Evénements



Plus qu'une Région, une chance pour la culture

www.regioncentre-valdeloire.fr



01 | 😊

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

ALICE ET LE BARON DE MÜNCHAUSEN

CINÉ-CONCERT PAR WILFRIED THIERRY
DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT
MERCREDI 23 MARS — 16H

Le Temps Machine

Circuit Biscuit c'est, depuis plus de 15 ans maintenant, un festival original destiné au public enfantin. C'est l'occasion de voyager à travers des paroles et des gestes, des univers visuels et des sonores... pour mieux grandir !

Lorsque Alice et le baron de Münchausen ferment les yeux et s'endorment, c'est toute la magie des pionniers du cinéma qui se met en marche. Marionnettes animées, costumes délirants, loufoqueries en tous genres habitent ces deux joyaux du septième art. Bien avant Walt Disney, la toute première adaptation du célèbre livre de Lewis Carroll au cinéma est un véritable enchantement, à la fois onirique, loufoque et magique. Dans le Baron de Münchausen, George Méliès propose, comme à son habitude, de mettre les effets spéciaux au service de l'imagination et de la poésie d'une fiction fantasmagorique.

Pour accompagner ces deux films, le musicien Wilfried Thierry a composé une musique électronique originale, sans peur de confronter ces classiques à des sonorités modernes. Convaincu que le jeune public est un public ouvert, il laisse aller son imagination au rythme de ces deux œuvres. C'est donc une musique enjouée et rythmée qui accompagne Alice et le Baron de Münchausen dans leurs aventures, prouvant ainsi qu'un siècle après ils n'ont pas pris une ride !

À partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Tarif unique : 5 € *

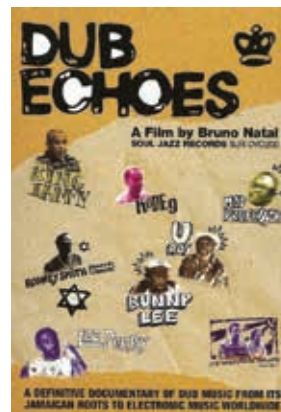
* Gratuit pour les accompagnateurs de groupes.
Une séance pour les scolaires aura lieu le même jour à 10h.

RENSEIGNEMENTS ET
INSCRIPTIONS, CONTACTEZ
CLAIRE HEYMANS
02 47 63 46 63
claire@letempsmachine.com



02 | 🎬

LES RENDEZ-VOUS CINÉ



DUB ECHOES

DOCUMENTAIRE de Bruno Natal (Brésil, 2009, 80')
JEUDI 03 MARS — 20H30
Espace Gentiana (90 Avenue André Maginot à Tours)

Un peu avant le Festival *Ma Cité va Dubber* proposé par Unity Vibes et ODG Prod qui fera escale au Temps Machine les 25 & 26 mars, nous vous proposons de faire ou parfaire vos connaissances au sujet du dub ! Quelle est l'origine de ce courant musical aux sonorités particulières ?

Au travers des témoignages des grands du genre : Lee Perry, U Roy, King Jammy... et autres spécialistes, nous découvrons l'histoire, les approches et l'avenir du dub qui n'a pas vraiment de limite.

Ce film est une pépite à regarder encore et encore pour y découvrir le dub sous toutes ses facettes.

Gratuit



NYX, SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ?

FILM EXPÉRIMENTAL de Thomas Rabillon aka ThomR
(FR, 2012, 72')

MARDI 22 MARS — 19H30
La Réserve (84 rue Colbert à Tours)

Ce film est l'aboutissement d'une collaboration de deux ans avec le groupe Mansfield TYA. Il y est question de doute et de nuit, de sommeil et de mort, de dieux grecs, de noix de coco, de chaos et de silence. On y voit des ombres et des silhouettes, des épées et des oiseaux, du feu et une forêt. On y écoute le temps...

Une bonne manière de se mettre dans le bain pour le concert de Mansfield TYA au Temps Machine le 24 mars.

Gratuit

À NOTER :

Ciné-concert OÙ EST LA MASON DE MON AMI ?
par ELECTRIC ELECTRIC & PIERRE LAMBLA
Dimanche 31 janvier à 16h (plus d'infos page 7)

03 | ⓧ

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS

**ŒUVRES MUSICALES :
LES FONDAMENTAUX DE LA
PROTECTION PAR LE DROIT
D'AUTEUR**ATELIER animé par Sophie Mongis, juriste,
fondatrice de Légi Disco**MERCREDI 20 JANVIER — 18H**
Le Temps Machine

Un atelier de 2 heures pour voir ou revoir quels sont les éléments constitutifs de la protection par le droit d'auteur, le régime juridique de l'œuvre musicale protégée, les outils contractuels et répressifs... le rôle et fonctionnement des sociétés de gestion des droits d'auteur.

Gratuit - Nombre des places limité***DES BOUCHONS POUR TOUS
PRISES D'EMPREINTES GROUPEES
POUR BOUCHONS MOULÉS.****SAMEDI 06 FÉVRIER — 9H / 17H**
Le Temps Machine

Au choix filtres à -7, -13 ou -17dB

Tarifs : 69 € la paire, 119 € les 2 paires - Règlement sur place en chèque ou CB. Prise de rendez-vous obligatoire*

**B.A BA DU SON,
L'AUTO-SONORISATION**ATELIER animé par David Eugène, technicien
son & lumière**MERCREDI 17 FÉVRIER — 14H30**
Le Temps Machine

L'auto-sonorisation, ou comment installer et régler son système son de manière optimale en répétition et en concerts type « bar ou café-concert » : gain, égalisation, effets, panoramique, choix et placement des micros...

Gratuit - Nombre de places limité***COVER, MASHUP, MIX, REMIX,
SAMPLE : QUEL CADRE
JURIDIQUE ?**ATELIER animé par Sophie Mongis, juriste
fondatrice de Légi Disco**SAMEDI 12 MARS — 10H / 12H & 14H / 17H**
Tempo Loco, 42 Rue du Pont aux Oies, 37000 Tours

Le droit d'auteur face aux procédés contemporains de création musicale, les aménagements jurisprudentiels et la pratique : qu'est-il possible de faire et de ne pas faire ? Quel statut pour un DJ producteur ?

Gratuit - Nombre de places limité*

04 | ⓧ

ATELIERS DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

Le festival Ma Cité Va Dubber met à l'honneur tout au long du mois de mars la culture dub avec au programme : concerts, sound systems, projection, exposition, émissions de radio, troc au disque mais aussi des ateliers en partenariat avec Le Temps Machine !

**CRÉER UN MORCEAU DUB
EN UTILISANT LA M.A.O**ATELIER animé par Natty ODG (Ondubground,
Roots Raid)**SAMEDI 26 MARS — 14H / 15H30**
Le Temps Machine

Atelier d'initiation à la création d'un morceau dub par M.A.O sur le logiciel cubase. Quels sont les plugins, effets et autres petites techniques pour dubber vos morceaux ?

Gratuit - Nombre de places limité,
venir avec un ordinateur équipé de cubase***QU'EST-CE QU'UN LIVE MIX ?**ATELIER animé par Natty ODG (Ondubground,
Roots Raid)**SAMEDI 26 MARS — 16H / 17H30**
Le Temps Machine

Démonstration et initiation aux techniques de mixages dub sur console analogique et effets hardware.

Gratuit - Nombre de places limité***CONFECTIONNER UNE
SIRÈNE OU UN DELAY**ATELIER animé par RDH HI FI
SAMEDI 26 MARS — 14H / 18H*Le Temps Machine*

Roots Dubwise Hignity propose différents kits de sirène et effets en tout genre. Des ateliers pour monter ces kits et bien évidemment repartir avec ! À vos fers à souder !

Beaucoup plus d'infos sur : www.rdh-hifi.fr
Tarifs : 30 € - Nombre de places limité***LE SOUND SYSTEM**ATELIER animé par Val de Dawa HiFi
SAMEDI 26 MARS — 17H / 18H
Le Temps Machine

Dawa HiFi aura posé son sound system dans la grande salle du Temps Machine. Nous en profiterons pour en faire une petite visite ! Quels éléments composent un sound system ? Le montage ? amplification... et toutes les questions que vous pourrez poser !

Gratuit - Nombre de places limité** INFORMATIONS ET
RÉSERVATIONS :**PAULINE PLANTÉ**
02 47 48 90 60
pauline@letempsmachine.com* INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
PAULINE PLANTÉ : 02 47 48 90 60
pauline@letempsmachine.com

LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au cœur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces...

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER PAULINE PLANTÉ
02 47 63 46 60
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 5 €

Carte abonnement studios de répétition + concerts du Temps Machine : 15 €

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

LES ACTUS LOCALES

MAZETTE – MUTI-FACETTES



Multi-facettes, le 1^{er} album du beatmaker tourangeau Mazette, sort le 17 janvier (en physique) sur le label Vatsa Prod. (Kyma). Si vous suivez la scène rap tourangelle,

vous avez pu le voir officier dans Center Coast avec des productions bien hip-hop. Là, en solo et tout au long des 14 morceaux qui composent cet album, Mazette propose des morceaux hip-hop, abstract hip-hop, trip-hop ultra fluides et aux influences diverses (soul, jungle, reggae, rap...). Ce Multi-facettes est une démonstration de l'art et la manière de prendre un bout de morceau à droite, un bout de dialogue à gauche, y ajouter les beats qui vont bien pour au final ne faire plus qu'un. Finesse du travail sur l'ensemble des morceaux qui sont variés et n'oublie pas de mettre en avant des voix féminines (sample de Nina Simone, chant d'Olivia Zitouna), des morceaux rappés avec des featurings (Absurde, Eikonoclast et Flaco Nuñez) sans oublier le scratch avec une intervention de Dirty Fingazz sur Vortex. Il porte bien son nom cet album et si des références doivent être données pour repères : Blockhead, les 1^{er} Wax Tailor, Mater Dolorosa. Release Party au Canadian Café le 5 février !

<https://www.facebook.com/Mazette>

MYBODYHORSE – SPLIT EP WITH THE SHADY GREYS



C'est en février et sur le label tourangeau Retrofutur (MyBodyHorse, Saunterer, BJCL, Futuroscope) que sort ce magnifique split du one man band tourangeau et du duo

installé à Amsterdam, The Shady Greys. Suite à des scènes partagées en avril et à l'automne dernier, les 2 groupes décident de faire un featuring qui finit par se transformer en ce split de 4 morceaux créés pour l'occasion et réarrangés, une vraie collaboration. Quel que soit le morceau et son auteur, on y retrouve ce même grain blues garage aux sonorités lo-fi, avec comme toile de fond la rumeur des rues arpentées ici ou ailleurs comme une ode à l'urgence de crier le blues qui traîne les mêmes casseroles de Tours à Amsterdam.

<https://mybodyhorse.bandcamp.com/release>

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLOREAU
02 47 63 46 65
brice@letempsmachine.com

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturelles et médico-sociales...

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

UN PARTENARIAT INÉDIT ET INNOVANT ATOUR DE BRAZIL MASHUP

La DRAC Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental 37, Le Petit faucheur, Le Temps Machine et l'Université F. Rabelais, sont heureux de proposer un parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC) autour du projet participatif Brazil Mashup du collectif COAX avec 45 élèves de la 6ème à la 4ème du collège A. Malraux d'Amboise. Les objectifs de ce parcours sont : le soutien à la pratique artistique des élèves, la valorisation des productions issues de ces pratiques, la découverte de lieux de création et de diffusion, ainsi que la sensibilisation et la formation des étudiants appelés à conduire de tels projets dans l'exercice de leurs futures fonctions. Antoine Viard pour la partie musique et Jean-Pascal Retel pour la partie vidéo interviendront au collège entre octobre 2015 et mars 2016. Les étudiants en Master de Musicologie de l'Unité d'Enseignement d'Ouverture « Création Musicale au collège et médiation » y seront associés. Les collégiens seront accueillis au Temps Machine et au Petit Faucheur pour découvrir ces structures de création et de diffusion de musiques actuelles et les métiers qui gravitent autour de celles-ci. Ils participeront à un temps de résidence au Temps Machine avec le collectif afin d'intégrer leur production à la représentation publique du Brazil Mashup le 15 mars dans le cadre du festival Super Flux co-organisé par les deux SMAC du département.

ATELIER D'ECRITURE RAP VOLUME 5

L'I.T.E.P (Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique) de Metray accueille des jeunes de 14 à 20 ans présentant des troubles du comportement et/ou une déficience intellectuelle légère. L'objectif visé est l'insertion sociale et professionnelle de ces jeunes. Avec la mise en place d'un atelier d'écriture rap avec une dizaine de ces jeunes il ne s'agit pas d'adapter la culture à un certain public, mais de simplement rendre cette culture accessible à tous. Après une première visite du Temps Machine, Cesko du groupe Le Kyma interviendra au sein de la structure pour présenter la culture Hip-Hop et les particularités de l'écriture rap. Son acolyte DJ Fysh leur permettra de s'initier au scratch sur ses propres platines. S'en suivront des ateliers d'écriture durant lesquels les jeunes seront amenés à exprimer leur personnalité et leur sensibilité sur des thèmes qui leur tiennent à cœur en tenant compte des contraintes vues précédemment. Les productions écrites seront ensuite interprétées dans un registre rappé pour être enregistrées et mises en musique par Cesko afin que les élèves puissent fièrement repartir avec leurs productions sur support.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER
CLAIRE HEYMANS
02 47 63 46 63
claire@letempsmachine.com



CONTACTS, HORAIRE & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRE

LES BUREAUX

Du mardi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

LES SOIRS DE CONCERTS

Ouverture des portes et du bar : 20H30

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A —> descendre arrêt Joué Hôtel de Ville

Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H11 | 23H45 | 00H07 | 00H36

Arrivée Jean-Jaurès

23H31 | 00H05 | 00H27 | 00H56

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H18 | 23H42 | 23H57 | 00H16 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès

23H38 | 00H02 | 00H17 | 00H36 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 —> descendre arrêt Joué Centre

Ligne 9B —> descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zen>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Faucheu, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, l'Excelsior et Emmetrop).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans et volontaires en Service Civique sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

.....

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 5 – 2015/2016



☛ Tote bag offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE, SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ? ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine et l'entrée gratuite aux soirées TACKT.
- Des invitations à des concerts (ce trimestre nous vous invitons à la soirée Carte Blanche au label Yotanka avec Von Pariahs, Samba de La Muerte, Robert le Magnifique, Ropoporse et Dj Fatima Marshall)
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Fauchoux, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Excelsior, Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

La carte est valable jusqu'en août 2016.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 5 €*
 - Tarif réduit : 10 €
 - Tarif normal : 15 €

* L'achat des abonnements au tarif de 5 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'EQUIPE & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE

Président de l'Asso : Arnaud Guedet
Vice-Président de l'Asso : Franck Fumoleau
Directeur de l'Asso : Hugues Barbotin
Directeur et Directeur artistique du Temps Machine : Sébastien Chevrier
Administration & Production : Nicolas Rotenberg
Communication : Vincent Maïda
Direction technique & Régie générale : En cours de recrutement
Technicien son : Olivier Roisin
Chargée de production : Margo Delfau
Coordinateur des studios de répétition : Brice Guilloreau
Chargée de l'action culturelle : Claire Heymans
Chargée de ressources : Pauline Planté
Responsable bar : En cours de recrutement
Fée du Logis : Cesko Houdebine
Billetterie : Pierre-François Pradier

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tvmag.fr
 Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com
 Supersoniks
 TV Tours - Tout Sur Un Plateau
 Radio Béton (93.6)
 Radio Campus Tours (99.5)
 RFL 101 (101.0)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette
 Karl L. - latofranquille.blogspot.fr
 Joué Images - www.joueimages.org
 Cultures du Cœur
 CLARC Centre

PROGRAMME

Directeur de la publication : Sébastien Chevrier
Rédacteurs : Sébastien Chevrier, Vincent Maïda, Romain Bénard, Didier Doc Pilot, Claire Heymans, Pauline Planté, Brice Guilloreau.
Création, conception, réalisation : Bang
Impression : Imprimerie Vincent
Tirage : 17.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de forêts gérées durablement - Imprim'Vert®.
 TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS (PHOTOS, IMAGES, TEXTES).

Programmation sous réserve de modification.
 Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences : 1-1085356,
 2-1085354, 3-1085355

UN GRAND
 MERCI À NOS
 BÉNÉVOLES !



sacem L'Asso

À VENIR EN 2016



07/04 - LA YEGROS
+ DEBRUIT



28/04 - DELUXE



16/04 - DISQUAIRE DAY



12/05 - MIOSSEC

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr

Tarif 2 pour les abonnés du Temps Machine

- 29/01 DUMOULIN/ROISSEAU/THIELEMANS + ERIC LE LANN/NELSON VERAS
30/01 THE BRIDGE #11 - LAZRO/MC PHEE/ SÉGURON/ABRAMS/TAYLOR + DUO CAPPOZZO
04/02 PAPANOSH + ROY NATHANSON + FIDEL FOURNEYRON « OH YEAH ! » + UN POCO LOCO
05/02 BOBO STENSON SOLO + JOZEF DUMOULIN SOLO
26/02 MICHEL DONEDA & LÉ QUAN NINH
01/03 TRIO LAVANT-SÉCHEPPE-PARIS « LE DIT DU VIEUX MARIN »
07/03 BIG DAY ORGANISÉ PAR JAZZ À TOURS
08/03 DAVE DOUGLAS / URI CAINE « DUOS »
09/03 BOEUF ORGANISÉ PAR JAZZ RÉGION CENTRE
24/03 PAN-G
29/03 SYLVAINÉ HÉLARY « SPRING ROLL »
31/03 SYLVIE COURVOISIER TRIO + NOVEMBRE

L'ASTROLABE (Orléans)

www.astrolabe.org

Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 19/01 FAKE IDEA
26/01 JONATHAN TERRELL
05/02 NAËMAN + SARA LUGO
06/02 HEARTBEAT PARADE + 1^{re} PARTIE
13/02 BREAKING BASS #6
20/02 DEBOUT SUR LE ZINC + 1^{re} PARTIE
24/02 HISTOIRE PAPIER
03/03 BERTRAND BELIN + ARLT
04/03 NOT SCIENTISTS + GRAVITY SLAVES + WELCOME NOISE
11/03 JEANNE ADDED + 1^{re} PARTIE
12/03 DEAFATER + BREAK EVEN + KIDS INSANE
18/03 ESPHIEU + EFF GEE
25/03 LES FEMMES S'EN MÉLÈNT : MANSFIELD TYA + ALDOUS HARDING
26/03 KACEM WAPALEK + 1^{re} PARTIE
31/03 COSMIC TRIP TOUR : THE JACKETS + WEIRD OMEN + DJS

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.fr

Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 14/01 IT'S TIME FOR CHANSONS IMPOPULAIRES - FREDERIC LE JUNTER
16/01 USINA-SON ON STAGE
23/01 LES INOUIJS
29/01 COSMIC TRIP PARTY
06/02 DUB MEETING #5
11/02 FRANCK SHINOBİ + DEVON MILES
13/02 ANIMAL FYESTA
27/02 SCRED CONNEXION
12/03 JUNGLE ASSAULT + FAUT QU'ÇA BOURGES + EMMETROP
16/03 HELL'S KITCHEN
02/04 LES FEMMES S'EN MÉLÈNT

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com

Tarif réduit pour les abonnés du Temps Machine

- 03/10 23/01 LABO#14 AVEC SUPERCILIOUS + GEYSIR
23/01 REDLAB#21 AVEC TAKTAK + GUESTS
27/01 CHATO'MARMOTS - GOUTER CONCERT avec MAINUN
29/01 JEANNE ADDED + ALOHA ORCHESTRA
05/02 AARON + 1^{re} PARTIE
12/02 CHATO'MARMOTS - ETIENNE JAUMET
14/02 ARNO + THE HEALTHY BOY
21/02 8^{me} BOURSE AUX DISQUES DE BLOIS
28/02 CROSSFAITH + 1^{re} PARTIE
05/03 FAIR, LE TOUR AVEC THYLACINE + COTTON CLAW + NUDE + DJ SET
12/03 INNA MODIA
16/03 APERO CONCERT avec LE ROYAL UKULÉLEORCHESTRA
19/03 LABO#15 AVEC ELLES + ULTRA PANDA
19/03 REDLAB#22 AVEC TAKTAK + GUESTS
25/03 DOPE DOD + SCHLAASS

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr

Tarif adhérent pour les abonnés du Temps Machine

- 22/01 BALHAZAR
16/01 PAULA TEMPLE + RON MORELLI + TORB
13/02 NAH + HELENA HAUFF + HOUSEWIVES + NIBUL + CANTENAC DAGAR + FORT CREVECOEUR + GUGAYAGE + PAINTBALL PARTY + SURPRISES
03/03 OCEAN WISDOM

L'EXCELSIOR (Allonnes)

www.l'excelstor.fr

Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 14/01 STRIN FEST #3 : LE FLEGMATIC + RICKY HOLLYWOOD + HALO MAUD
16/01 MONOPSONE #15 : SUPERCILIOUS + BOW LOW + AV
25/02 FACTEUR CHEVAL + SAVON TRANCHAND
10/03 DOMINIQUE A + 1^{re} PARTIE
18/03 FEU ! CHATTERTON + YELLI YELLI
31/03 LES FEMMES S'EN MÉLÈNT : MENSCH + MANSFIELD TYA



FIGUEIREDO
distribution
Fournisseur de toutes boissons

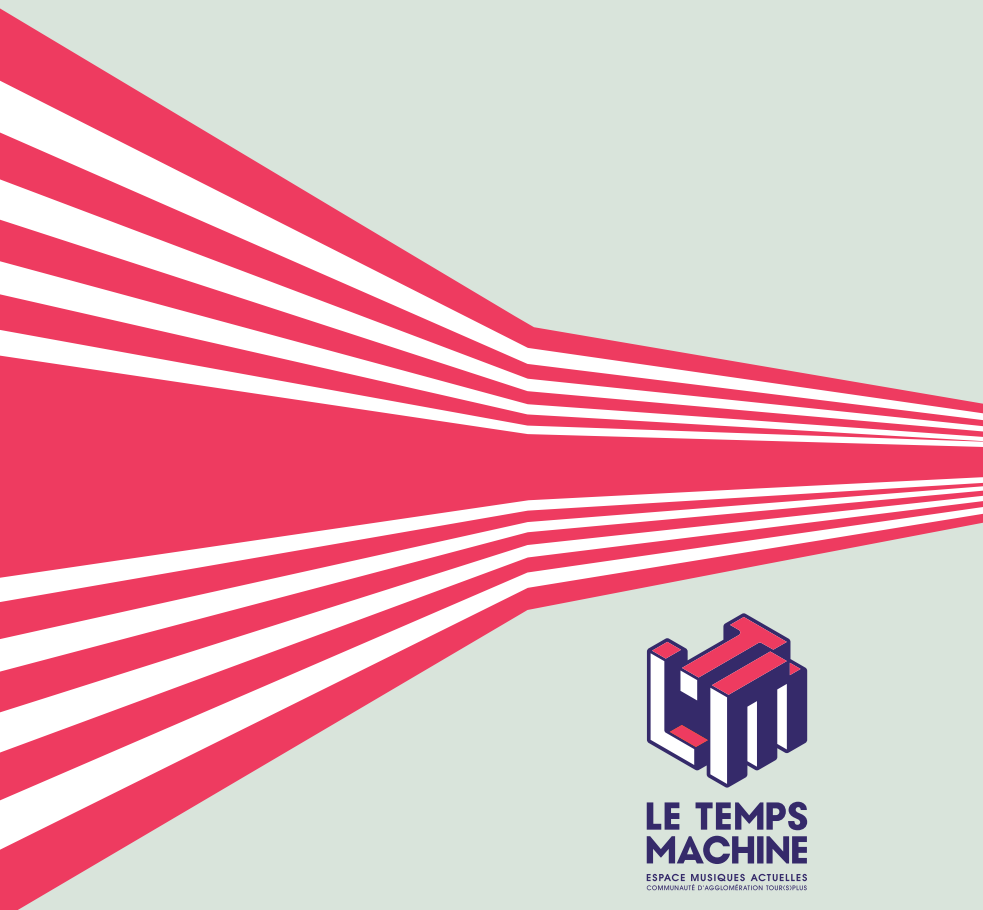
FONDETTES

Professionnels & Particuliers
02 47 56 75 78

VÉLO ÉCLAIRÉ = CYCLISTE PROTÉGÉ

À LA NUIT
TOMBÉE,
J'ALLUME
...
ET VOUS ?

COMMUNAUTÉ D'AGÉLOMÉRATION
Tour(s)plus



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURSPLUS

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-Tours

Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com

#letempsmachine