



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURNAI



SEPT.
DEC.
2016

WAX TAILOR
BRUCE BRUBAKER
J.C. SATÀN
MESPARROW
LA FEMME
BALLAKÉ SISSOKO
& VINCENT SEGAL
LESCOP
THE LIMÑANAS
SOOM T
DAGOBA
MONOPHONICS
KILLASON
ÉTIENNE DE CRÉCY (DJ SET)
YAK
DUB INC.
BAJRAM BILI
ANONYMOUS CHOIR
MARC RIBOT
JUNGLE BY NIGHT
...

LES CONCERTS ⚡

SEPTEMBRE

JEU 29 — 19H
AFTERWORK : AUTOUR
DE LA PROGRAMMATION
DU TEMPS MACHINE

OCTOBRE

SAM 01 — 20H30
KILLASON + MANGROVE
+ DJ 1-VERSE + BATTLE
DE DANSE HIP HOP
*Dans le cadre des Rencontres de Danses
Urbaines*

DIM 02 — 18H
YAK + EAGLES GIFT

MER 05 — 20H30
BAJRAM BILI + CLÉMENT
BAZIN + LOUISE ROZ
Retournée des étudiants du monde

VEN 07 — 20H30
LA FEMME + PAPOOZ
+ JUNIORE

SAM 08 — 19H
METAL OBS' FEST AVEC
DAGOBA + BUKOWSKI
+ OUR THEORY + DYSMORPHIC
Proposé par Him Média et Rage Tour

JEU 13 — 20H30
L'ARCHE DE NOÉ D'AUCARD :
THROES & THE SHINE
+ BOMBAY + SURPRISES
Soirée de soutien au festival Aucard de Tours

VEN 14 — 22H - 5H30
B Ø X
Proposé par Les Îlots Électroniques

JEU 20 — 20H30
SOOM T + 1^{ÈRE} PARTIE

VEN 21 — 20H30
TACKT #17 : COUKOU
+ GRAUSS BOUTIQUE

SAM 22 — 19H
BALLAKÉ SISSOKO &
VINCENT SEGAL
Concert au Théâtre Olympia - CDRT

DIM 30 — 18H
DÉTOX ROCKOMOTIVES :
MARC RIBOT'S CERAMIC
DOG + AN OVERFLOWING
Clôture du festival Les Rockomotives

NOVEMBRE

JEU 03 — 20H30
THE LIMIÑANAS + ANNA

SAM 05 — 20H30
TSR CREW + MAXWELL
FEAT. HERKA
Proposé par l'asso Do It Yourself

VEN 11 — 20H30
DUB INC. + ART-X & THE
ROOTS ADDICT
Concert à L'Escale à Saint-Cyr-Sur-Loire

SAM 12 — 20H30
SYBERNETYKS
+ HOLDING SAND
Release party de Sybernetyks

MAR 15 — 20H30
WAX TAILOR
+ G. BONSON

JEU 17 — 20H30
JUNGLE BY NIGHT
+ MONOPHONICS

MAR 22 — 20H
BRUCE BRUBAKER
PLAYS PHILIP GLASS
+ CHAMBERLAIN
Concert au Petit Fauchoux

SAM 26 — 20H30
CARTE BLANCHE À
MESPARROW

DECEMBRE

JEU 01 — 20H30
TACKT #18 : YACHTCLUB
+ ONCAFFÈINE

MER 07 — 20H30
LESCOP + ARM & TEPR

JEU 08 — 20H30
ANONYMOUS CHOIR
+ ALDOUS HARDING
+ NOISERV

VEN 09 — 20H30
WINTER CAMP #5
AVEC FLAMINGODS
+ 1 GROUPE

JEU 15 — 20H30-3H
LÀ CHAUDIÈRE X LTM
PARTY ÉTIENNE DE CRÉCY
(DJ SET) + J.C. SATÀN +
MAGNETIC ENSEMBLE + DJ'S

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC 🧒

MER 19/10 — 14H30
INITIATION AU SCRATCH
& BEATMAKING
Atelier

SAM 05/11 — 11H
CHAT CHAT CHAT
par PASCAL PARISOT
Concert à La Pléiade à La Riche

MER 09/11 — 15H
INITIATION AU BEATBOX
Atelier

MER 16/11 — 16H
JUNGLE BOUKIDS
Goûter-concert

DIM 04/12 — 16H
L'AQUARIUS — AU BAL
DU ROI KANGOUROU
Goûter-concert

MER 14/12 — 14H30
MA PREMIÈRE
SÉRIGRAPHIE TEXTILE
Atelier

LES RENDEZ-VOUS CINÉ 🎬

MER 12/10 — 20H15
LA LÉGENDE
DE KASPAR HAUSER
*Projection du film à la Bibliothèque
des Cinémas Studio*

JEU 10/11 — 20H30
RUDE BOY STORY
*Projection du documentaire
à l'Espace Gentiana*

LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT 🏠

SAM 29/10 — 20H30
DU SON À LA MAISON #5
avec MADERA EM
Lieu surprise

SAM 19/11 — 20H30
DU SON À LA MAISON #6
avec GNOSSOS
Lieu surprise

LES AFTERWORKS 🍷

JEU 27/10 — 19H
AFTERWORK

JEU 24/11 — 19H
AFTERWORK

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE 🕒

SAM 01/10 — 19H30
PETITE HISTOIRE DU HIP HOP
Sono-Conférence par Guillaume Bernard

SAM 15/10 — DE 9H À 17H
DES BOUCHONS
POUR TOUS
*Opération de prises d'empreintes
pour bouchons d'oreilles*

MER 09/11 — 18H
INITIATION AU BEATBOX
Atelier animé par Robin Cavaillès de Box Office

MER 23/11 — 18H
MON PROJET SOLO,
MON GROUPE : DE LA
STRUCTURATION À LA SCÈNE,
QUELLES POSSIBILITÉS ?
Atelier animé par Sophie Mongis

SAM 10/12 — 14H
AUTOPRODUCTION &
ENREGISTREMENT DO IT
YOURSELF
Atelier animé par MyBodyhorse / Label Retrofutur

ÉDITO

ABONNEZ-VOUS, C'EST LA RENTRÉE !

Première rentrée des classes pour l'Asso aux commandes du Temps Machine qui a soufflé ses 5 bougies en avril dernier, une belle fête d'anniversaire qui a su montrer de multiples facettes : mixité, ouverture, émergence... Travail engagé par l'association Travaux Public, que nous saluons, et poursuivi dès ce début de saison avec cette volonté de fédérer autour de nouveaux rendez-vous et d'ouvrir le lieu à tous les publics.

Pour cela, le premier afterwork sera l'occasion de présenter la saison dans une ambiance conviviale, autour de la musique bien sûr, mais aussi d'autres gastronomies que les tourangeaux apprécient particulièrement. Là, on vous laisse deviner. D'autres rendez-vous que vous connaissez déjà, les soirées TACKT, offriront l'occasion de découvrir les groupes locaux dénichés par l'équipe du Centre Ressources. Ils seront d'ailleurs peut-être directement issus de nos trois studios de répétition, accueillant plus de 110 groupes tous les ans, 7 jours sur 7.

Concerts en club, en grande salle, dans les salles voisines, chez l'habitant, dans l'agglomération ou le département, pour des formes et esthétiques variées... de quoi offrir une large palette d'espaces de jeu à tous nos artistes, qu'ils soient de notoriété comme Wax Tailor ou pépites à découvrir comme Yak. Organisées par l'équipe du Temps Machine, par les associations et festivals du coin ou encore d'autres acteurs du spectacle vivant, ces soirées vous mèneront dans l'univers d'artistes toujours singuliers. Parmi eux, la tourangeelle Mesparrow et sa poésie hypnotique, sera notre invitée de ce début de saison. Accueillie en résidence de création sur plusieurs semaines, elle vous offrira sa carte blanche en novembre.

Contribuer à la construction de la société de demain et enrichir tout un chacun dans son quotidien et son engagement responsable et durable, voilà un autre maillon essentiel du projet. Ce premier trimestre foisonnera donc d'actions culturelles, de « rendez-vous du centre » et « rendez-vous ciné » proposés en collaboration avec des acteurs du territoire. Un projet spécifique en partenariat avec Cultures du Cœur sera le fil rouge de cette saison et ouvrira le lieu à de nouvelles personnes autour d'une création musicale et théâtrale. Les plus jeunes seront gâtés aussi avec une programmation riche d'ateliers et de concerts, notamment le goûter-concert original de L'Aquarium, un dimanche après-midi de décembre... Brrrrr ! On sera déjà bien loin des chaleurs de l'été !

Voilà de quoi contenter tout le monde et donner envie à tous de connaître un peu plus ce lieu, son équipe, ses bénévoles et son projet... une équipe prête pour vous accueillir au mieux, que vous soyez fidèle abonné, spectateur d'un soir, musicien, voisin, entreprise, ou même simple curieux. À très vite donc !

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 30
• Les rendez-vous Jeune public	p. 30
• Les rendez-vous Ciné	p. 35
• Les rendez-vous chez l'Habitant	p. 36
• Les Afterworks	p. 36
• Les rendez-vous du Centre	p. 37
Accompagnement de projets et d'artistes, Répétition	p. 38
Action culturelle & Sensibilisation des publics	p. 40
Pratique	p. 42
Chez les copains	p. 46

JEUDI 29 SEPTEMBRE | 19H

GRATUIT | CLUB

AFTERWORK

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION DU TEMPS MACHINE

Nouveau rendez-vous mensuel du Temps Machine, les Afterworks ! Ils auront lieu le jeudi, à l'heure de l'apéritif !

Au programme, de la musique bien sûr, mais aussi des discussions en tout genre, la dégustation de mets et vins locaux, tout cela dans une ambiance propice aux rencontres, à la rigolade et à la danse ! Et puis l'idée de faire la fête en semaine dès 19h semble parfaite pour ceux qui veulent s'amuser et ne pas avoir de cernes le lendemain matin ! Pour ce premier Afterwork, quoi de plus normal que de vous convier pour célébrer ensemble la rentrée du Temps Machine dans la joie et la bonne humeur !

CONCERTS



SAMEDI 01 OCTOBRE | 20H30

TA 05 € / TR 06 € / TP 08 € / SP 10 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE DANSES URBAINES

KILLASON

+ MANGROVE + DJ 1-VERSE
+ BATTLE DE DANSE HIP HOP

Esthétique mouvante et protéiforme, la culture hip hop sera de nouveau mise à l'honneur pour la 19^e édition des Rencontres de Danses Urbaines. Fidèle au rendez-vous, le Temps Machine vous invite à la danse.

KILLASON | RAP

Ancien danseur hors pair, ce jeune rappeur français a la prose aussi agile que ses mouvements sur scène. Marcus Dossavi Gourdot, c'est son nom, est en passe de devenir l'un des artistes les plus complets de la scène hip hop. Rappeur et beatmaker, il a trouvé un écosystème à la mesure de son talent. Habité par ses personnages sur scène, ce rappeur aventureux, exubérant et incarné, est une véritable synthèse musicale de son époque.

MANGROVE | RAP

Mangrove, trio de hip hop français originaire de Tours vous plonge dans une ambiance chaleureuse qui invite immédiatement à l'évasion et à la nonchalance. L'inspiration des compositions et des rimes se baladent aisément entre les deux rives et alternent entre le sud de l'Amérique et la vieille Europe.

DJ 1-VERSE | HIP HOP / FUNK & CO

Le jocondien DJ 1-Verse sera derrière les platines et nous servira un set hip hop, soul, funk. Battle en perspective !

Toujours dans le cadre des Rencontres de Danses Urbaines, nous vous proposons une sono-conférence sur l'histoire du hip hop animée par Guillaume Bernard à 19H30, juste avant le concert. Entrée libre, plus d'infos page 37.



DIMANCHE 02 OCTOBRE | 18H

TA GRATUIT / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

YAK + EAGLES GIFT

YAK | POST PUNK / ROCK GARAGE / POP PSYCHÉ

Du rock brut, des guitares et une vraie puissance électrique, tels sont les maîtres mots de ce jeune groupe londonien. Formé par Oli Burslem, Andy Jones et Elliot Rawson, Yak nous confirme que la scène garage anglaise se porte bien. Leur musique est un mélange de post-punk, de rock garage et de pop psyché, qui rappelle les White Stripes, Birthday Party, et des groupes de krautrock comme Can et Neu ! Avec leurs sorties chez Fat Possum et Third Man Records, ainsi qu'une flopée de shows incendiaires, le groupe s'est déjà bâti une solide réputation.

EAGLES GIFT | ROCK PSYCHÉ

Tribu psychédélique, Eagles Gift irradie d'une énergie noire et mystique. Avides de sensations, ses membres crachent des sonorités illuminées. À l'instar de The Black Angels, Crocodiles ou Wall Of Death, Eagles Gift a apparemment trouvé la faille spatio-temporelle du rock, dans laquelle s'engouffrent les plus grands depuis 1966 sans que le temps ne puisse plus jamais avoir d'emprise sur eux. Comme un oiseau tombé du nid, ces angevins décollent à une allure folle. Un succès qui ne doit rien au hasard, pour un groupe passionnant, œuvrant dans un psychédélimisme rêveur.



MERCREDI 05 OCTOBRE | 20H30

TA 04 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE

BAJRAM BILI + CLÉMENT BAZIN + LOUISE ROAM

BAJRAM BILI | ELECTRO / PSYCHÉ / KRAUTROCK



La musique du tourangeau Bajram Bili est hypnotique et psychédélique. Influencé par l'electronica, l'ambient, la techno et surtout le krautrock, il a choisi de ne pas trancher entre la joie et la mélancolie, et ajoute dans ses compositions des incursions noise avec ses synthés modulaires et ses machines.

CLÉMENT BAZIN | ELECTRO / STEELDRUM



Professeur de steeldrum au conservatoire, instrumentiste pour Woodkid, moitié du duo Hijacked, Clément Bazin est un de ces créateurs qui sont toujours à la recherche d'une aventure nouvelle. Et son travail en solo est caractéristique de cette exigence : des mélodies feutrées et ouatées, un beatmaking aux timbres précieux, l'alliance du piano et du steeldrum, mais aussi un travail extrêmement créatif et fouillé avec plusieurs vidéastes et cinéastes.

Avec la collaboration du Service Culturel de l'Université de Tours, la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Tours ainsi que la Communauté d'Agglomération Tour(s)Plus.

LOUISE ROAM | ELECTRO POP



Si elle joue du violon depuis l'âge de cinq ans, Louise Roam s'est aussi laissée prendre, à l'adolescence, par le rock pour glisser ensuite progressivement vers la musique électronique : un cheminement, sans nul doute, fondateur de son empreinte artistique actuelle qui réside justement dans cet éclectisme. Puisant son inspiration de ses voyages, elle nous invite à parcourir des paysages sonores sur lesquels elle pose délicatement sa voix aérienne.

PORTEURS
DU PCE :
4 €

VENDREDI 07 OCTOBRE | 20H30

TA 20 € / TR 21 € / TP 24 € / SP 27 € | GRANDE SALLE

LA FEMME + PAPOOZ + JUNIORE

LA FEMME | ROCK

Lorsqu'on a découvert La Femme et son premier album *Psycho Tropical Berlin* en 2013, on s'est demandé qui étaient ces dingos qui mettaient une grande claque au rock français, le bouscullaient allègrement pour notre plus grand plaisir. Magique et fiévreux, généreux et singulier, accueillant et follement intrigant tel est l'univers de La Femme. Sur scène, c'est un embarquement immédiat pour la stratosphère, une invitation à la folie, à la danse et au partage, bref un moment unique.

PAPOOZ | POP

Et si l'été durait pour toujours ? Dans ce cas, il ne ressemblerait sans doute pas à une vidéo de kuduro ou à une publicité de village-vacances. Le soleil y aurait une lumière fourbue de film Super-8, on irait à la plage sans ôter ses souliers, on écouterait Papooz sur toutes les radios : une musique aussi mélancolique que joyeuse, comme du João Gilberto électrifié, du Daniel Johnston avec l'accent ensoleillé...

JUNIORE | POP PSYCHÉ / YÉYÉ

Juniore (avec un « e ») est une équipe féminine menée par Anna Jean et produite par Samy Osta (La Femme, Feu! Chatterton). Juniore joue d'un décalage temporel, entre la nostalgie d'une époque jamais connue (celle des scopitones, des moteurs à deux temps et des voyages sur la Lune) et un univers contemporain, à la Tarantino, peuplé d'histoires de filles, de fantômes, de villes et de voitures. On y entend des guitares ultra réverbérées auxquelles répondent des harmonies pleines de spleen et de rythmes.



SAMEDI 08 OCTOBRE | 19H

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR HIM MEDIA ET RAGE TOUR

METAL OBS' FEST

AVEC DAGOBA

+ BUKOWSKI + OUR THEORY + DYSMORPHIC

Le magazine METAL OBS' pose ses valises au Temps Machine pour une soirée qui va réjouir les fans de gros son !

DAGOBA | METAL

Avec six albums au compteur, Dagoba est l'un des groupes majeurs de la scène metal, capable aussi bien d'enflammer le Hellfest que les clubs aux États-Unis et dans toute l'Europe. Avant de partir en tournée avec Apocalyptica, le groupe viendra retourner Le Temps Machine !

BUKOWSKI | POWER ROCK

En 2015, les frères Dottel ont accouché d'un nouvel album, *On The Rocks*. Depuis, ils n'ont pas cessé de tourner et tout casser sur leur passage. Une chose est sûre : leur prestation ne vous laissera pas de marbre !

OUR THEORY | POST Hardcore

Déjà forts d'un premier album et de dates aux côtés d'Of Mice & Men, Escape the Fate ou Memphis May Fire, les parisiens d'Our Theory viendront défendre *Renaissance*, leur nouvel EP, sur la scène du Temps Machine !

DYSMORPHIC | DEATH METAL

Qui a dit que le brutal death était l'apanage des américains ? La récente signature de Dismorphic sur Unique Leader Records prouve que les français en ont aussi sous le pied ; preuve supplémentaire sur la scène du Temps Machine !



JEUDI 13 OCTOBRE | 20H30

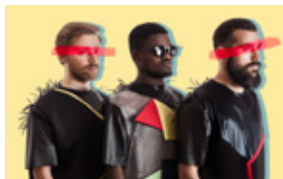
TA 08 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | GRANDE SALLE & CLUB

SOIRÉE DE SOUTIEN À AUCARD DE TOURS

L'ARCHE DE NOÉ D'AUCARD : THROES & THE SHINE + BOMBAY + SURPRISES

L'annulation de l'édition 2016 d'Aucard de Tours a créé une vive émotion et un bel élan de solidarité. Nous tenions à leur témoigner également de notre soutien. Cela se traduira cet automne par une mise à disposition gracieuse des espaces, des matériels et des moyens humains pour une soirée qui accueillera quelques formations échouées qui n'ont pu se produire. Comme nous, rejoignez le bateau afin de sauver et prolonger cette institution. Aucard is not dead !

THROES + THE SHINE | ROCK NOISE & KUDURO



La joyeuse bande originaire de Porto aime le rock qui fait mal, celui qui vous réveille et vous invite au pogo. Mais pas que. Throes + The Shine, c'est l'énergique rencontre entre guitares et percussions grasses et rythmes africains, en référence au passé colonial du Portugal en Angola. C'est donc sur les rives du Douro, le fleuve qui traverse Porto (nord du Portugal), qu'est née cette formation d'un genre nouveau, que la critique s'est empressé de qualifier de «rockuduro» (également titre du premier album sorti en 2012), contraction de rock, bien sûr, et de kuduro, du nom de cette musique traditionnelle d'Angola. Throes + The Shine concocte un hommage aux mélanges de la société portugaise et à son héritage culturel, à l'instar d'un autre groupe, le lisboète Buraka Som Sistema, l'aîné qui a ouvert la voie à ses homologues de Porto. D'un groupe à l'autre, la recette reste la même et fonctionne à merveille : la rencontre énergique de percussions folles à des arrangements électroniques ingénieux et des guitares saturées.

BOMBAY | INDIE ROCK & POP



Trio hollandais de multi-instrumentistes, Bombay distille un rock indé poisseux et langoureux. L'énergie captivante de l'anciennement Bombay Show Pig se concentre sur un grunge revisité, entre romantisme séduisant et brutalité subtile. Leur pop garage, aussi tendre que psychédélique, recèle de riffs farouches et de références nineties irréprochables. Leur évidente complicité sur scène, leur jeu dynamique et généreux, leurs titres singuliers mais accrocheurs : autant d'arguments pour un concert qui s'annonce d'exception.

VENDREDI 14 OCTOBRE | 22H - 05H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 20 € | GRANDE SALLE & CLUB

B Ø X PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

Bam la saison de malade !

Alors que l'été se termine en apothéose après cinq éditions folles et des milliers de spectateurs, les Îlots ne se calment pas et débarquent au Temps Machine.

Après le format d'après-midi sous le soleil, direction l'urgence et l'intensité d'un format club. En effet, le début de la saison hivernale signe le come-back du projet B Ø X pour une édition XXL dans le club et la grande salle du Temps Machine. Entre puissant son tout en précision et plateau qui réunira la crème de la crème des artistes house et techno, cet événement s'annonce déjà comme immanquable.

Programmation en cours.
Rendez-vous mi-septembre sur la page [facebook des Îlots Électroniques !](#)



JEUDI 20 OCTOBRE | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

SOOM T + 1^{ÈRE} PARTIE

SOOM T | POP/R'N'B/SOUL

Digne héritière des Jackson 5, de Stevie Wonder période *Innervisions* ou encore de Tupak Shakur, Soom T allie la spiritualité des maîtres ragga à la pop frondeuse d'une Lily Allen, ou à la soul millésimée d'une Amy Winehouse. Soom T est écossaise et son franc-parler a des allures de melting-pot : un patchwork sur pattes des communautarismes typiquement britanniques qui font l'identité de l'île jusque dans sa culture pop. Née d'une mère sikhe et d'un père hindou, élevée dans le Glasgow working class, cette bombe radioactive s'est d'abord illustrée en rappant dans les clubs de sa ville natale ou en collaborant avec The Orb. Après un premier groupe électro/hip-hop, Soom T & The Monkey Marc, son premier album, *Free as a Bird*, sorti sous son seul patronyme, Soom T, entérine sa carrière solo... Une valeur montante et déjà sûre de cette pop/soul urbaine !



VENDREDI **21** OCTOBRE | 20H30

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

13

LE TEMPS MACHINE — SEPT - DEC 2016

TACKT # 17 : COUKOU + GRAUSS BOUTIQUE

COUKOU | ROCK & FUZZ

Un nouvel EP pour ce Coukou sorti de l'œuf l'an dernier ! Simon à la guitare et Théo à la batterie nous avaient impressionnés avec leur premier 4 titres *Twenty-three* sorti fin 2015. La complicité instrumentale se prolonge et donne naissance à des morceaux aux coudées et à l'énergie franches. En live, on assiste à un pur moment de relâchement où le son vous prend et vous emmène.

GRAUSS BOUTIQUE | ROCK CHAMARRÉ

Pour faire suite à une longue série de concerts et un premier EP *Hey Poney Mousse* sorti l'an dernier, le trio composé de JB (Martine on the beach, Ultra Panda), Stéphane (Ez3kiel) et Régis (Compagnie Off, duo Chauvet / Altmayer-Henzien) a enregistré un album en avril dernier. Pour ne rien vous cacher, il nous tarde de (re)découvrir sur scène les productions de ces trois compères. Comment ont-ils bien pu agencer les nouveaux riffs, breaks, mélodies et leurs influences rock, jazz et métal ? Et puis, comme cette soirée sera placée sous le signe de la fête, nous ne sommes pas à l'abri de quelques surprises !



SAMEDI 22 OCTOBRE | 19H

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 24 € | THÉÂTRE OLYMPIA - CDRT

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL | MUSIQUE AU CLAIR DE LUNE

Les billets achetés pour la date initiale du 12 juin 2016 restent valables pour cette date.

ATTENTION !
CONCERT
AU THÉÂTRE
OLYMPIA - CDRT
PLACES ASSISSES

Pour tout musicien, le jeu en duo est résolument une expérience à part. Ce tête à tête n'exige pas seulement une très haute qualité de parole, mais aussi une exceptionnelle qualité d'écoute. Cet art de la conversation, le joueur de kora Ballaké Sissoko et le violoncelliste Vincent Segal le poussent à son degré le plus juste. De ce dialogue émane des sons purs, lumineux, souvent méditatifs, virant parfois aux exaltations jazzy. Leur précédent album, *Chamber Music*, fut beaucoup plus que le témoignage d'une brève rencontre placée sous le signe du métissage des cultures, univers mandingue de l'un et du background classique de l'autre. Il a d'ailleurs remporté en 2010, le prix de l'album international de production française à la cérémonie annuelle des Victoires du Jazz. Pour ce dernier album, *Musique de Nuit*, les deux complices se sont concentrés sur l'essentiel : l'imbrication harmonieuse de leurs langages et de leurs signatures, l'entrelacement de leurs chants intérieurs, auxquels les ondes subtiles de l'improvisation et la vibration secrète du silence sont venues apporter une densité supplémentaire. Leur complicité est telle que la kora et le violoncelle semblent s'exprimer d'une même voix. *Musique de Nuit* célèbre ce qui rend ce monde encore poétiquement habitable. Loin de sa fureur, et au plus près de ses frémissements.



DIMANCHE 30 OCTOBRE | 18H

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | CLUB

15

LE TEMPS MACHINE — SEPT - DEC 2016

DÉTOX ROCKOMOTIVES : MARC RIBOT'S CERAMIC DOG + AN OVERFLOWING

Le Temps Machine s'associe aux Rockomotives, festival incontournable de la région, qui aura lieu cette année du 22 au 30 Octobre.

MARC RIBOT'S CERAMIC DOG | GUITAR LEGEND / FREE ROCK / JAZZ

C'est l'un des hommes-clefs de la scène downtown new-yorkaise, un musicien capable de toutes les audaces avec un détachement qui fait tout son charme. Un homme-clef, et longtemps l'homme de l'ombre de Tom Waits. Après tout, quel autre guitariste peut se vanter d'avoir joué avec Jack McDuff et Tricky, Alain Bashung et Don Byron, Caetano Veloso et John Zorn ? Et de savoir interpréter (transformer) la musique d'Arsenio Rodriguez, de Laurie Anderson ou d'Albert Ayler ? Pourtant, celui qui a manipulé la musique cubaine, écumé les bas-fonds de la noise ou conçu dans les hautes sphères un concerto pour guitare électrique et orchestre symphonique, tout en restant toujours fidèle à ce jazz qu'il aime tant et qu'il joue avec une verve insolente, n'avait encore jamais formé de power trio. Ceramic Dog répare cet oubli, et de quelle phénoménale manière...

AN OVERFLOWING | ROCK / JAZZ EXPÉRIMENTAL

Littéralement « un débordement », comme le lait qui franchit abruptement les parois d'une casserole surchauffée, ce trio composé de Mathias Hubert (basse), Benjamin Sanz (batterie) et Pierre Lambla (saxophones et autres instruments à vent) nous propose une traversée au long cours oscillant entre tempêtes, brises légères, dérives et autres vents groovy... Résolument énergique et improvisé, les trois complices s'arc-boutent pour délivrer et architecturer dans l'instant une musique en perpétuelle métamorphose.



JEUDI 03 NOVEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB

THE LIMIÑANAS + ANNA

THE LIMIÑANAS | POP PSYCHÉ

Délicieusement rétro, doucement yéyé, tendrement psyché, voici LE groupe français pour un voyage dans le temps en première classe. Complètement vintage et pourtant à la pointe du hype, The Limiñanas saura vous faire sourire tant chaque morceau délivre sa petite dose d'euphorie joyeuse. Nonchalant, impertinent et libre, leur dernier album toujours dans la veine pop psyché, est à vivre en live, pour se trémousser, assumer sa mini-jupe et rêver des années 70 pour quelques heures. Les États-Unis nous les envient et leur font salle comble, il serait temps de les découvrir !

ANNA | POP/GARAGE/LO-FI

Entre pop, psyché, garage, lo-fi, folk et « insérez ici n'importe quelle étiquette qui vous fera plaisir », les compositions d'Anna naviguent entre plusieurs eaux sans jamais se noyer dans les références grossières ou les facilités d'écriture. Si vous êtes adepte de boîte à rythmes, de bonne pop, de cassettes audio, d'artisanat et d'écho à bandes, Anna devrait vous parler.



SAMEDI 05 NOVEMBRE | 20H30

TP 10 € / SP 12 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DO IT YOURSELF.
EN PARTENARIAT AVEC LE TEMPS MACHINE

TSR CREW + MAXWELL FEAT. HERKA

C'est une première, l'association Do It Yourself vous propose enfin de venir découvrir le TSR CREW sur la scène tourangelle !

TSR CREW | RAP

Le collectif parisien qui a publié *Passage Flouté*, sa nouvelle galette, 8 ans après leur dernier projet en famille, n'est pas un phénomène hype. Les trois rappers, Hugo Boss, Vin7 et Omry, ont maintenu le cap et, forts d'une gestion totale et d'une indépendance sans concession, cassent à nouveau la baraque. *Passage Flouté* c'est du TSR crew canal historique sur des instrus en béton.

MAXWELL FEAT. HERKA | RAP

Membre du collectif Nostar, Maxwell a été bercé par le rap des années 90. Il nous présentera son dernier album *Ma Fastlife* avec en featuring son acolyte Herka (Karmada).



VENDREDI 11 NOVEMBRE | 20H30

TA 20 € / TR 21 € / TP 24 € / SP 27 € | L'ESCALE (SAINT CYR SUR LOIRE)

DUB INC. + ART-X & THE ROOTS ADDICT

DUB INC. | REGGAE / WORLD MUSIC

Dub inc. est devenu sans conteste, le groupe le plus emblématique du reggae made in France. C'est avant tout par la scène que ses musiciens et chanteurs se sont imposés depuis dix ans comme fer de lance de la scène française, en apportant un vent de fraîcheur incontesté. Leur recette, mixant un sens de la mélodie inimitable et une éthique humaine portée par des textes sincères, leur a permis d'exporter leur reggae en dehors de nos frontières (Portugal, Allemagne, Algérie, Sénégal, Canada ou Colombie...) et de croiser le fer avec des artistes d'envergure internationale (Tiken Jah Fakoly, David Hinds, Tarrus Riley...). Naviguant entre reggae, dancehall, musique kabyle ou world music, le groupe est porté par les voix de Bouchkour et Komlan, et leurs styles aussi différents que complémentaires. Qu'ils chantent en français, en anglais ou en kabyle, le message universel passe : l'importance du métissage, du mélange des styles. Et leur énergie en live fait le reste !

ART-X & THE ROOTS ADDICT | DUB INSTRUMENTAL

Influencé par les fondations du reggae jamaïcain, The Roots Addict puise avant tout son inspiration dans les vibrations du groupe Midnite. Sur scène, aux côtés du mélodiste Art-X, le collectif propose un dub instrumental à la fois moderne, mélodique et méditatif.

ATTENTION !
LE CONCERT AURA
LIEU À L'ESCALE À
ST CYR SUR LOIRE

En amont du concert, nous vous invitons à venir assister à la projection de RUDE BOY STORY, un documentaire sur le parcours musical atypique de Dub Inc. La projection aura lieu au Centre Léo Lagrange (90 avenue André Maginot à Tours) et c'est gratuit ! Plus d'infos page 35.



SAMEDI 12 NOVEMBRE | 20H30

TA 04 € / TR 06 € / TP 08 € / SP 10 € | CLUB

SYBERNETYKS RELEASE PARTY !

SYBERNETYKS + HOLDING SAND

SYBERNETYKS | NEO METAL

Oscillant entre rock, metal et electro, la musique de Sybernetyks nous transporte dans des contrées futuristes, aux ambiances lourdes et cinématiques... Après un passage au Temps Machine en mai 2015 dans le cadre de la soirée Aloha, nous les accueillons cette fois-ci pour fêter la sortie de *Dream Machine*, leur premier album !

HOLDING SAND | ROCK/POST HARDCORE

Le quintet a sorti l'an dernier son deuxième album *A Life Worth Memoirs* qui nous raconte les pas et pensées d'un personnage à travers sa vie et sa disparition. Cette histoire s'exprime au travers d'entrelacs de guitares aériennes, batterie cinglante et d'un chant riche en expression pour un live bien vivant. Les yeux toujours rivés sur leurs grands modèles américains Deftones ou Glassjaw, les Holding Sand ont d'un coup pris une autre dimension.



MARDI 15 NOVEMBRE | 20H30

TA 21 € / TR 22 € / TP 25 € / SP 28 € | GRANDE SALLE

WAX TAILOR + G. BONSON

WAX TAILOR | ELECTRO SOUL

Plus de 10 ans que Wax Tailor trace sa route sur des chemins de traverse, 4 albums, 2 double albums live, près de 600 concerts, souvent à guichet fermé, dans plus de 50 pays, le tout en parfaite indépendance. Aussi à l'aise sur les grandes scènes de festival qu'associé à un orchestre symphonique, la réputation scénique de son groupe n'est plus à faire. Le tailleur de cire revient à l'automne avec un nouvel album imaginé sur la route, durant sa dernière tournée aux US, un road trip musical sous influences soul, blues et autres sonorités du grand ouest. Il donnera la primeur de cette nouvelle création en France, accompagné sur scène par son équipe et quelques nouveaux visages.

G.BONSON | BEATMAKER MUSIC

Véritable orfèvre du sample, G.Bonson compose au gré de ses trouvailles de crate-digger. Chercher les disques rares, en extraire des échantillons puis les triturer, les mélanger : c'est son affaire. Sa musique est un patchwork de mélodies entêtantes et de grooves percutants et irrémédiablement accrocheurs.



JEUDI 17 NOVEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

JUNGLE BY NIGHT + MONOPHONICS

JUNGLE BY NIGHT | AFROBEAT / FUNK

Ils sont beaux, ils sont jeunes (même pas 20 ans en moyenne), ils sont 9, viennent d'Amsterdam et leurs parents leur ont transmis l'amour de l'afrobeat. Un héritage qu'ils marient avec fougue et une maturité déconcertante à des couleurs jazz et éthiopiennes, funk ou rock. Tony Allen, l'incroyable batteur et directeur artistique de Fela Kuti, dira d'eux « *Ils sont le futur de l'afrobeat* ». Rien d'autre à dire !

MONOPHONICS | FUNK

Fascinés par les groupes comme Funkadelic, Sly & The Family Stone, les Temptations ou bien les productions de la Motown, les californiens de Monophonics ont créé une musique aux accents psychédélics, très imprégnée de l'histoire de leur ville, San Francisco. Sollicités par de nombreux artistes, les Monophonics ont notamment joué aux côtés de Ben L'Oncle Soul sur sa dernière tournée. Compositions et reprises des plus grands tubes de la funk music au programme pour se chauffer en ce début de soirée.



MARDI 22 NOVEMBRE | 20H

TA 11 € / TR 18 € / TP 23 € / SP 23 € | LE PETIT FAUCHEUX

BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS + CHAMBERLAIN

BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS | PIANO SOLO

Le génial pianiste américain bouscule depuis trois décennies les codes de la musique classique et contemporaine. Concertiste international, théoricien visionnaire et figure clé de la musique post-moderne, Bruce Brubaker est un monument ! Interprète passionné de John Cage, intime de Meredith Monk ou encore mentor du pianiste Francesco Tristano (Aufgang), il multiplie sans temps mort enregistrements, colloques, ou réflexions musicologiques pointues dans les pages du Wall Street Journal ! En 2015, le maestro se lançait cette fois dans un projet monumental : s'approprier en piano solo le répertoire de son ami Philip Glass. Résultat ? On n'avait pas entendu musique aussi émouvante depuis l'album *Solo Piano* (1989) signé Glass, justement. . .

CHAMBERLAIN | POST-CLASSICAL ELECTRO

Ambient, post-classical ou électronique pour piano, la musique de Chamberlain navigue quelque part entre les points cardinaux Glass, Bach, Moodyman et Kraftwerk. Loin d'être à la dérive, Chamberlain s'appuie sans se reposer sur une certaine maîtrise de l'harmonie. Capable de dépecer les arrangements pour les transfigurer en perles diaphanes et hypnotiques, il s'adresse aux pieds, aux cœurs battants.

DÉBUT
DU CONCERT
À 20H



SAMEDI 26 NOVEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE & CLUB

23

LE TEMPS MACHINE — SEPT - DEC 2016

CONCERTS / ATELIERS / EXPO

CARTE BLANCHE À MESPARROW

Cette carte blanche à la tourangelle Mesparrow sera l'occasion de découvrir ce qui l'inspire, l'influence et l'intéresse. Un petit bout d'elle-même qu'elle vous propose de partager !

MESPARROW | POP ELECTRO / VOIX MAGNIFIQUE

Mesparrow est restée elle-même. Originale et créative. Mesparrow surprend, étonne. Elle a souhaité retrouver sa langue maternelle. Mesparrow séduit. Elle s'impose par la douceur des mélodies. Mesparrow est féminine et en phase avec son époque. Mesparrow est simple et nous offre sur scène d' uniques moments, authentiques et hypnotiques. Mesparrow est libre, rebelle et organisée. Elle est ce tourbillon d'émotions, cette *Jungle Contemporaine*. Elle travaillera son nouveau live in situ, au Temps Machine, à la maison.

Jungle Contemporaine, le nouvel album de Mesparrow, sortira le 14 octobre sur le label Yotanka.

En quelques mots (ses mots), voici l'intention de cette carte blanche :

« Côté live, le choix de **Buriers**, groupe anglais, amis de longue date avec qui j'ai débuté. Leur travail d'écriture est entre la poésie, le slam et Leonard Cohen, une sensibilité qui me touche beaucoup. **Aune**, un musicien du Mans que j'ai découvert il y a peu, lui est dans un travail de la matière sonore qui est assez dans la veine de musiques que j'écoute depuis peu. Un son électro et organique à la fois.

Cette soirée sera aussi participative. J'ai envie d'impliquer le public. La découverte de mon instrument de prédilection à travers la proposition d'un atelier «boucle» animé par un ami musicien tourangeau en sera l'une des illustrations. Offrir la possibilité de se l'approprier et ainsi toucher du doigt une partie de mon processus de création, de le rendre accessible. Je dévoilerai mon univers, mes influences visuelles par **une petite exposition** de travaux d'artistes qui m'entourent. »



JEUDI 01 DECEMBRE | 20H30

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

TAKT # 18 : YACHTCLUB + ONCAFFEINE

YACHTCLUB | MATH POP

YachtClub, ce sont quatre jeunes gens, Yurie au clavier, Bastien à la batterie, Thomas et Boris aux guitares. Ils maîtrisent les codes du jazz et de la musique improvisée au point qu'ils sont capables de tout déconstruire pour en faire une pop hors norme, répétitive, jazzy et rafraîchissante. Quel bonheur cette jeunesse qui se réapproprie tout un bagage musical en le faisant sien sans se préoccuper des normes établies.

ONCAFFEINE | MATH JAZZ / IMPRO

OnCaffeine, c'est une belle équipe de six musiciens (batterie, basse, clavier, guitare et saxophones) et une chanteuse. Petit inventaire non-exhaustif des différentes formations dont sont issues les membres de l'équipe : So-lo-lo, The Ligerians, The Rhum Runners, Mange Ferraille, L'Orchestre du coin... Voilà, une bande de musiciens tout terrain qui n'a pas froid aux yeux et nous propose un projet hybride résolument jazz. Et pour reprendre leur bio, onCaffeine c'est « *tour à tour machine de transe, orchestre de casseroles, avalanche électrique et stroboscope géant. Le chaînon manquant entre Steve Reich et Radiohead, entre Steve Coleman et Robert Wyatt.* »



MERCREDI 07 DECEMBRE | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

LESCOP + ARM & TEPR

LESCOP | NOUVELLE VAGUE

Avec *La Forêt* et *La Nuit Américaine*, Lescop s'était frayé un chemin parmi les révélations de l'année 2012, s'imposant auprès des critiques spécialisées et du public grâce à une new wave francophone qui avait ouvert la voie à de nombreux autres. On attendait avec impatience le retour de celui que l'on compare régulièrement à Etienne Daho période 80's et c'est désormais chose faite ! Lescop a publié un nouveau titre, *Dérangé* en mai dernier : une composition qui laisse présager un album dans la veine du précédent, sombre et intense, à l'esthétique froide toujours aussi troublante. Celui-ci se nommera *Echo* et sortira à l'automne. On est impatients d'en entendre plus !

ARM & TEPR | ELECTRO HIP HOP

Quand l'un brise la glace, l'autre recolle les morceaux. C'est peut-être ce qui caractérise le mieux Tepr, ex-Abstract Keal Agram et Arm, ex-Psykick Lyrikah. De nouveau réunis après une première collaboration en 2004 sur l'album *Et la nuit s'éternise*, Arm & Tepr se regardent ensemble dans la glace pour donner *Psaumes*, un acte sacré et illustré par un orgue immense sur la pochette. Un acte en huit versets avec des paumes en feu pour trouver les notes et les mots qu'il faut. Un acte situé entre le sacré et le profane, entre les combats ordinaires et la grisaille pour ceux qui ont déjà fait péter les codes.



JEUDI 08 DECEMBRE | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

ANONYMOUS CHOIR

+ ALDOUS HARDING

+ NOISERV

ANONYMOUS CHOIR | CHORALE

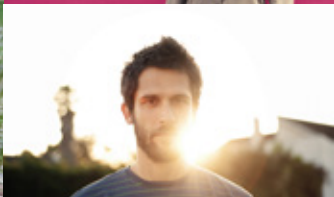
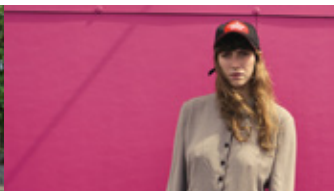
Beau projet que celui de cette chorale de femmes initiée par Nona Marie, chanteuse et pianiste des fabuleux Dark Dark Dark. Le chœur reprendra une partie du répertoire de Leonard Cohen, mais aussi des standards de la soul music, plus particulièrement ceux qui ont fait les grandes heures du label Stax. Autour d'un piano délicat et d'émouvantes harmonies chorales pour quatre voix, l'Anonymous Choir s'approprie ces chansons intemporelles avec une justesse et une grâce qui redéfinissent l'apesanteur.

ALDOUS HARDING | FOLK

Aldous Harding est une enfant de Lyttelton, univers précieux et isolé de Nouvelle-Zélande. Elle trouve dans la folk la sincérité de l'existence. Héritière d'une scène rock et d'une philosophie de vie plutôt vagabonde, c'est dans le songwriting country le plus authentique qui soit qu'Aldous se tourne pour trouver sa force d'expression. Épurées, narratives, écorchées ou attendrissantes, ses compositions révèlent ce que l'intimité tente de dissimuler.

NOISERV | INDIE POP

Véritable phénomène indie au Portugal, David Santos aka Noiserv confronte pop de chambre et expérimentation orchestrales. Fin architecte de sonorités délicates et poétiques, il accumule les arrangements en un crescendo instrumental qui laisse toute sa place à l'émotion. Une voix chaude sur des mélodies mêlant folk et indie pop : le parfait croisement entre Sufjan Steven et Yann Tiersen.



VENDREDI 09 DECEMBRE | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

27

LE TEMPS MACHINE — SEPT - DEC 2016

FESTIVAL WINTER CAMP #5 : FLAMINGODS

+ 1 GROUPE

*Le festival parisien consacré à la pop indépendante au sens large fait escale au Temps Machine.
Une cinquième édition qui s'annonce prometteuse !*

FLAMINGODS | POP TRIBALE

Inspiré par des groupes tels que Boredoms, Animal Collective, Sun Araw, Sun City Girls et Deerhunter, Flamingods nous ravit les oreilles avec sa pop ethnique et psychédélique, composée de noise, de folk et de tribal.

Le groupe met l'accent sur l'exploration et l'expérimentation en utilisant une vaste collection d'instruments originaire du Népal, de Thaïlande, d'Indonésie, de Turquie, du Japon et de Tanzanie. Leur troisième album, *Majesty*, qui est sorti sur Soundway Records, label de La Yegros, est promis à un bel avenir. Sur scène, leur singularité s'affirme.

Un autre groupe sera annoncé prochainement sur le site Internet du Temps Machine.



JEUDI 15 DECEMBRE | 20H30 - 03H

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE & CLUB

EN COLLABORATION AVEC LA CHAUDIÈRE FESTIVAL

LA CHAUDIÈRE x LTM PARTY : ÉTIENNE DE CRÉCY (DJ SET) + J.C. SATÀN + MAGNETIC ENSEMBLE + DJ'S

ÉTIENNE DE CRÉCY (DJ SET) | ELECTRO

Artiste majeur et parrain reconnu de la French Touch, Étienne de Crécy est une figure discrète et incontournable de la scène électronique internationale.

Le producteur a gravé des albums majeurs de l'électronique mondiale : *Pansoul* sous l'étiquette Motorbass, *Super Discount 1/2/3* et *Tempovision*, sous son propre nom.

Reconnu pour l'efficacité de ses productions, Étienne de Crécy est aussi un remixeur courtisé et un DJ passionné.

J.C. SATÀN | ROCK GARAGE / PSYCHÉ / LO-FI

Un rock de fusion, de transcendance, qui s'enflamme dans un brasier apocalyptique, c'est le groupe bordelais J.C. Satàn. Ces cinq possédés s'extirpent de leurs chairs de mortels pour toucher une perfection presque divine, faite de guitares acérées, de grunge torturé, de mélodies enivrantes et de résonances psychédéliciques.

MAGNETIC ENSEMBLE | JAZZ POUR LE DANCEFLOOR

Cette joyeuse bande nous livre ici la discothèque idéale, dans laquelle les boîtes à rythmes préprogrammées sont remplacées par des musiciens en chair et en os. Une sorte d'électro minimale instrumentale qui fait vibrer sur le dancefloor. La formation est inédite par son orchestration et par son choix artistique : une transe technoïde instrumentale.



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
PARTENAIRE DU TEMPS MACHINE

LA
Région
Centre
VAL DE LOIRE
PARTENAIRE
DES GRANDS
Evénements



Plus qu'une Région, une chance pour la culture

www.regioncentre-valde Loire.fr



01 | 

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

CHAT CHAT CHAT - PAR PASCAL PARISOTCHANSONS ANIMALIÈRES, P'TITS CHATS ACCEPTÉS
VENDREDI 04 NOVEMBRE & SAMEDI 05 NOVEMBRE*La Pléiade - 154 rue de la Mairie à La Riche*

Dans le monde de la chanson pour enfant on ne présente plus Pascal Parisot qui a déjà conquis petits et grands. Accompagné de sa guitare et de son ukulélé, il revient nous faire ronronner avec son dernier spectacle *Chat Chat Chat* qui raconte l'histoire de notre félin feignant préféré. À quoi rêve un chat ? Sait-il danser le cha cha cha ? Les réponses dans le dernier spectacle miaoussical loufouque et chat-loupé.

Les enfants et les parents maquillés en chat auront droit à un diplôme de chat, daté et signé par Pascal Parisot.

À partir de 4 ans

Durée : 1H

VENDREDI 4 NOVEMBRE — 10H00*Séance pour les scolaires larichois* - Tarif : Gratuit***VENDREDI 4 NOVEMBRE — 14H00***Séance pour les scolaires* - Tarifs : 5 €, gratuit pour les accompagnateurs de structures***SAMEDI 5 NOVEMBRE — 11H00***Séance tout public - Tarifs : 6 € adulte, 4 € enfant*

* INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES
SCOLAIRES
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@
letempsmachine.com



JUNGLE BOUKIDS

GOÛTER-CONCERT, MUSIQUE MAGIQUE

MERCREDI 16 NOVEMBRE — DÉBUT À 16H PRÉCISES

Le Temps Machine

Marine Flèche et Tatiana Paris, musiciennes à l'origine de Jungle Bouk vous proposent un concert interactif de musique magique. À la fois onirique et explosif, Jungle Bouk entrelace les univers. Guitares, basse, batterie, chants, flûte et autres instruments du monde créent une forêt électrique que l'on traverse avec des émotions profondes. Autour du chant, du soundpainting (direction d'improvisation à l'aide de signes), de percussions (instrumentales + corporelles), de beat box et du looper (outil d'enregistrement en temps réel), les enfants y découvriront des instruments variés diffusant de la magie. Et puisque c'est bien connu, les émotions ça creuse, le concert sera suivi d'un échange avec nos deux elfes autour d'un goûter.

À partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Tarif unique : 5 € *

Jauge limitée, réservation conseillée

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.



L'AQUARIUS - AU BAL DU ROI KANGOUROU

GOÛTER-CONCERT, ZOO MAGIQUE

DIMANCHE 04 DECEMBRE — DÉBUT À 16H PRÉCISES

Le Temps Machine

Au bal du Roi Kangourou, le slam des hiboux fait bondir le léopard, grenouilles et chauve-souris masquées se déguisent, l'oiseau du Colorado boit du champagne et du sirop, la sauterelle chante le blues... Sur des textes de Robert Desnos, le chant et les objets sonores d'Émilie Tillier, accompagnés par la guitare et les machines de tOma Burgot, viennent chatouiller les oreilles et font bouger les petits et les grands. Choisis ton animal préféré et viens déguisé pour danser et chanter au grand bal Temps-Machinesque ! Le concert sera suivi d'un échange avec les artistes, autour d'un goûter !

À partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Tarif unique : 5 € *

Jauge limitée, réservation conseillée

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.





INITIATION AU SCRATCH ET AU BEATMAKING

ATELIER ANIMÉ PAR DJ 1-VERSE
ET G. BONSON

MERCREDI 19 OCTOBRE — 14H30
à 16H30

Le Temps Machine

Découverte du scratch et du beatmaking avec G Bonson. Explications, démonstration et initiation.

À partir de 8 ans

Durée : 2H

Tarif unique : 5 € (Réservation obligatoire*)

Nombre de participants limité à 10



INITIATION AU HUMAN BEATBOX

ATELIER ANIMÉ PAR ROBIN
CAVAILLÈS DE BOX OFFICE

MERCREDI 09 NOVEMBRE — 15H

Le Temps Machine

Le human beatbox (c'est-à-dire « boîte à rythmes humaine »), consiste en l'imitation vocale d'une batterie, de scratches et de nombreux autres instruments (principalement de percussion). C'est une manière unique, seul, à plusieurs, ou à l'aide d'outils, de créer de la musique avec son corps comme seul instrument.

Atelier destiné aux 7-14 ans

Durée : 1H30

Tarif unique : 5 € (Réservation obligatoire*)

Nombre de participants limité à 15

* INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS

CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75

claire@letempsmachine.com

MA PREMIÈRE SÉRIGRAPHIE TEXTILE

ATELIER ANIMÉ PAR MARILOU TURMEAU

MERCREDI 14 DECEMBRE — 14H30

Le Temps Machine



L'occasion de découvrir, dès le plus jeune âge, la technique artisanale de la sérigraphie. Chaque participant apporte son support textile (t-shirt, sac en toile...), imprime et repart avec son vêtement sérigraphié. Forcément unique ! (Le Père Noël n'a qu'à bien se tenir...)

À partir de 10 ans

Durée : 3H

Tarif unique : 5 € (Réservation obligatoire*)

Nombre de participants limité à 10

* INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@
letempsmachine.com

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

LE MANS ET À TRAVERS LA SARTHE

BEBOPOP

FESTIVAL
03 > 12 NOV

THE KILLS / PATRICE / PUGGY
DIONYSOS / FFF / DANAKIL
KATERINE / MIOSSEC
OXMO PUCCINO / BAD FAT
TALISCO / FLAVIA COELHO
LUDWIG VON 88 / KO KO MO
RADIO ELVIS / CHLOÉ LACAN
BLACK LILYS / THE BLIND SUNS
REDOU ANNE HARJANE
THE NEW KIDS / DAISIES FIELDS
BAPTISTE W. HAMON / NORD

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR BEBOPOP-FESTIVAL.COM

AVEC LA PARTICIPATION DES VILLES DE LE MANS, COULAINES, CONNERÉ, ALLONNES, LA FERIE BERNARD ET MAMERS
BILLETTERIE - LOCATION FNAC, TICKETNET, CITY LIVE, DIGITICK, JE SORS AU MANS, CARREFOUR, GÉANT, SUPER U / SUPER MARKET / SUPER MARCHÉ

02 

LES RENDEZ-VOUS CINÉ

**LA LÉGENDE DE KASPAR HAUSER**

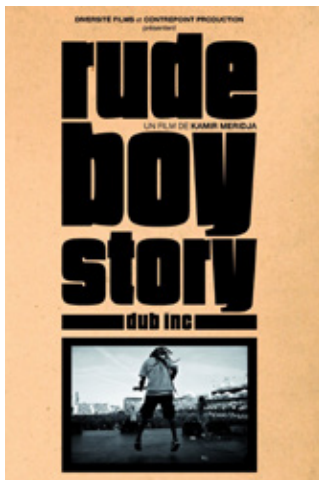
FILM de Davide Manuli, B0 de Vitalic, avec Vincent Gallo (Italie, 2011, 95 min.)

MERCREDI 12 OCTOBRE — 20H15

Bibliothèque des Cinémas Studio (2 rue des Ursulines à Tours)

Une île rocailleuse baignée de soleil, époque indéfinie, un ailleurs. Un corps s'échoue sur la plage. C'est celui de Kaspar Hauser, le prince héritier mystérieusement volatilisé à l'enfance. Ce corps réanimé qui refait surface semble avoir perdu l'esprit. Son apparition trouble la routine insulaire. Qui est Kaspar Hauser ? Un souverain, un idiot, un imposteur ? Inquiète, la Grande Duchesse de l'île appelle à la rescousse son amant, Pusher, dealer et tueur à gage. Inconscient de la menace qui pèse sur lui, l'étrange garçon apprend la vie auprès du Shérif... un ancien DJ qui voit en lui le nouveau Messie.

Gratuit

**RUDE BOY STORY**

DOCUMENTAIRE de Kamir Meridja (France, 2012, 88 min.)

JEUDI 10 NOVEMBRE — 20H30

Centre Léo Lagrange (90 avenue André Maginot à Tours)

Rude Boy Story est un documentaire sur le parcours musical atypique du groupe de reggae français Dub inc. : une bande de potes qui construit sa route hors des sentiers battus, en prônant l'indépendance et l'autoproduction, loin des circuits médiatiques traditionnels.

Le réalisateur, qui a suivi le groupe durant trois ans, a autoproduit un film qui met en lumière une aventure délicate et profondément humaine ; celle qui permet à Dub inc. de préserver ce qui fait d'eux un groupe différent : leur liberté.

Gratuit

03 | ⌘

LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT

Le Temps Machine a lancé récemment Du Son à la Maison, une série de concerts intimistes chez l'habitant qui permettent à des artistes de se produire dans une atmosphère conviviale. En fin de soirée, un temps de partage, de rencontre et d'échange sera proposé autour de mets et boissons amenés par les spectateurs...



DU SON À LA MAISON #4 AVEC MADERA EM

WORLD MUSIC
SAMEDI 29 OCTOBRE — 20H30
*Lieu surprise **

Duo composé d'Armande Ferry-Wilczek, chanteuse violoncelliste et Étienne Besnier, guitariste, Madera Em réinterprète et s'approprie avec originalité des chants provenant des quatre coins du monde. Qu'elles soient d'origines espagnoles, maliennes, portugaises, égyptiennes, les mélodies portent l'auditeur vers sa sphère intérieure. Bouclés à l'aide d'un sampler, chœurs et percussions apparaissent telle une transe rituelle. Intimiste et poétique le spectacle de Madera Em est un grand moment d'émotions.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine



DU SON À LA MAISON #5 AVEC GNOSSOS

POP FOLK PSYCHÉ
SAMEDI 19 NOVEMBRE — 20H30
*Lieu surprise **

C'est en solo et sous le nom de Gnosso que Thomas Lion (Les Princes du Rock, The Psychologist & His Medicine Band) nous propose ses compositions pop folk aux effets psyché. Il nous emmène dans un univers sucré, distordu, chaud et intimiste. Le temps reste en suspens durant son concert et on se laisse volontiers porter par sa voix inimitable, ses mélodies douces et simplement belles.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées

04 | ☎

LES AFTERWORKS

*Nouveau rendez-vous cette saison : les afterworks ! Une bonne manière de se changer les idées après une journée de boulot ou de cours ! Prenez vos agendas, les deux premiers afterworks auront lieu les **jeudi 27 octobre** et **jeudi 24 novembre** !*

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS



PETITE HISTOIRE DU HIP HOP

SONO-CONFÉRENCE ANIMÉE PAR G. BERNARD

SAMEDI 01 OCTOBRE — 19H30

Le Temps Machine

Issus des quartiers afro-américains et latinos de New-York, la culture hip hop et le rap, sa déclinaison musicale, sont devenus en une trentaine d'années l'un des principaux courants d'expression artistique et populaire dans le monde. Nous retraçons ici la naissance du mouvement, ses codes et les pièces maîtresses de son développement afin d'offrir aux publics une lecture transversale et quelque peu de recul sur une histoire souvent agitée et toujours en écriture.

Gratuit



MON PROJET SOLO, MON GROUPE : DE LA STRUCTURATION À LA SCÈNE, QUELLES POSSIBILITÉS ?

ATELIER ANIMÉ PAR SOPHIE MONGIS, JURISTE, FONDATRICE DE LÉGI DISCO

MERCREDI 23 NOVEMBRE — 18H

Le Temps Machine

Doit-on se structurer et à quel moment ? Quel type de forme sociale choisir pour son projet ? Quelles sont les possibilités légales pour jouer sur scène et percevoir une rémunération ? Quelles sont les règles encadrant la pratique amateur ? Autant de questions préoccupant les porteurs de projets individuels et les groupes émergents, auxquelles il convient d'apporter des réponses.

Gratuit - Nombre de places limité



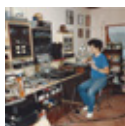
DES BOUCHONS POUR TOUS

PRISES D'EMPREINTES GROUPEES POUR BOUCHONS MOULÉS

SAMEDI 15 OCTOBRE — 9H / 17H

Le Temps Machine

Tarifs : 69 € la paire ou 119 € les deux paires
Règlement sur place en chèque ou CB
Prise rendez-vous obligatoire*



AUTO-PRODUCTION & ENREGISTREMENT DO IT YOURSELF

ATELIER ANIMÉ PAR MYBODYHORSE

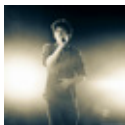
SAMEDI 10 DECEMBRE — 14H

Le Temps Machine

Parce que nous ne sommes jamais mieux servis que par nous-même, le DIY est une valeur sûre et généralement financièrement économique. Voici donc un atelier consacré à l'autoproduction, où comment faire un disque à la maison avec un minimum de budget et un minimum de matériel (approche hardware et MAO). Bidouilles et bons plans de l'enregistrement jusqu'au master.

Gratuit

Nombre de places limité - Réservation obligatoire*



INITIATION BEATBOX

ATELIER ANIMÉ PAR ROBIN CAVAILLÉS DE BOX OFFICE

MERCREDI 09 NOVEMBRE — 18H

Le Temps Machine

Le Beat-boxing est cette discipline qu'on rattache au mouvement hip-hop et qui consiste à imiter batterie, boîte à rythmes, scratch avec sa bouche. Les plus forts peuvent même émettre une mélodie tout en faisant les rythmes ! Bref, il s'agit donc là de prendre 1h30 pour apprendre le B.A.BA du beat-boxing.

Gratuit - Atelier débutant, à partir de 15 ans

Nombre de places limité - Réservation obligatoire*

* INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS
PAULINE PLANTÉ
02 18 88 50 71
pauline@
letempsmachine.com

LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au cœur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces.

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER **PAULINE PLANTÉ**
02 18 88 50 71
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 15 €

(Donne aussi accès au tarif abonné pour les concerts du Temps Machine)

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLORÉAU
02 46 46 10 30
brice@letempsmachine.com

LES ACTUS LOCALES



ED WARNER – MEANWHILE EXTINCTION

C'est en octobre que sortira *Meanwhile Extinction*, le second album d'Ed Warner, un beau vinyle produit entre autres par le label tourangeau Dirty Guys Rock. Nos punks rockers sont toujours aussi efficaces, 12 titres (dont un en français) pour un album de 20 minutes, des textes toujours aussi brefs et concis, des mots simples pour exprimer ce qui les met en colère.

À Noter dans vos agendas : release party le 8 octobre lors du Dirty Edge Fest.

<https://edwarner666.bandcamp.com>



DODECAFLEGMATRON – OUTER SPACE TERROR !

C'est en septembre et sur le label tourangeau Retrofutur que sort le premier album 8 titres de ce duo tout frais. Tout droit sorti d'un film de SF des années 50, l'ovni Dodecaflegramatron débarque sur terre avec pour objectif de semer le chaos sur la planète dans un déluge de bpm et de décibels. Le peu d'enregistrements dont nous disposons du phénomène montre une forte teneur en rythmes effrénés et en blasts lazeroides. Les guitares incisives y flirtent avec la vitesse de la lumière et l'atmosphère retro est soutenue par des orgues martelés et un thérimène envoûtant. Vous laisserez-vous hypnotiser par le frénétique mélange de trash et d'humour noir ?

<https://dodecaflegramatron.bandcamp.com>

ACTION CULTURELLE & SENSIBILISATION DES PUBLICS

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturelles et médico-sociales.

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

NORTH CARTEL, ON AIME, ON ACCOMPAGNE !

Le talent n'attend pas le nombre des années, c'est ce que nous ont démontré les neuf jeunes issus du quartier du Beffroi qui forment le groupe de rap North Cartel. Carlton Young, SK.O.F.F, Jerry, Am, DARKS, RKBS, Yvn, Ju'st et Al ont fait le pari de réaliser leur rêve à savoir sortir leur album de rap. Accompagnés de Stéphane Tegbao, ils ont créé leur Junior Asso, défendu leur projet devant plusieurs commissions pour trouver des financements et se sont entourés des meilleurs. Afin de préparer l'enregistrement de leur album ils ont été accompagnés l'hiver dernier par Cesko dans l'écriture de leurs textes et l'ajustement de leur flow. Maintenant que l'album est enregistré, le single clippé et le long-métrage retraçant le projet terminé, place aux concerts ! C'est assez naturellement que Le Temps Machine accompagnera cette année encore ces jeunes pousses afin de leur permettre de travailler leur live. Temps de répétition intensive, filages coachés par des professionnels, diffusion de concert sur l'agglomération permettront, nous en sommes persuadés, de proposer au printemps prochain un live à la hauteur de vos attentes.

Suivez l'évolution du projet sur le facebook : [North Cartel Officiel](#) et sur [www.letempsmachine.com](#)

* POUR PLUS
D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@letempsmachine.com



CONTACTS, HORAIRES & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRES

LES BUREAUX

Du lundi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) :
14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

LES SOIRS DE CONCERTS

(sauf indication contraire)

Ouverture des portes et du bar : 20H30

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A → descendre arrêt Joué Hôtel de Ville

Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H12 | 23H46 | 00H08 | 00H37

Arrivée Jean-Jaurès

23H32 | 00H06 | 00H28 | 00H57

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H19 | 23H43 | 23H58 | 00H17 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès

23H39 | 00H03 | 00H18 | 00H37 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 → descendre arrêt Joué Centre

Ligne 9B → descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zon>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Faucheur, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma et Emmetro).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 21 ans et volontaires en Service Civique sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 5 – 2016/2017



➔ Tote bag offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE,
SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ?
ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE
DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine et même des concerts gratuits (soirées TACKT, etc...)
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Faucheu, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma, Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

La carte est valable jusqu'au 31 août 2017

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 10 €*
○ Tarif réduit : 15 €
○ Tarif normal : 20 €

* L'achat des abonnements au tarif de 10 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'ÉQUIPE & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE DE L'ASSO

Président : Arnaud Guedet
Vice-Président : Franck Fumoleau
Directeur : Hugues Barbotin
Directeur et Directeur artistique du Temps Machine : Sébastien Chevrier
Administration : Nicolas Rotenberg
Communication : Vincent Maïda, Pauline Ruby
Partenariats privés / Mécénat : Julien Macou
Régie générale : En cours de recrutement
Technicien son : Olivier Roisin
Production : Margo Delfau, Jenni Loridan
Accompagnement / Ressources : Pauline Planté, Charly Dupuis
Répétition : Brice Guilloreau
Action culturelle : Claire Heymans
Développement durable : Caroline Loridan
Responsable bar & bénévolat : Annabelle Constans
Fée du Logis : Cesko Houdebine
Billetterie : Pierre-François Pradier
Ainsi que tous les membres du conseil d'administration et tous les intermittents

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tvmag.fr
 Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com
 Supersoniks
 TV Tours - Tout Sur Un Plateau
 Radio Béton (93.6)
 Radio Campus Tours (99.5)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA / SMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette
 Karl L. - latofranquille.blogspot.fr
 Joué Images - www.joueimages.org
 Cultures du Cœur
 CLARC Centre

PROGRAMME

Directeur de la publication : Sébastien Chevrier
Rédacteurs : Sébastien Chevrier, Vincent Maïda, Claire Heymans, Pauline Planté.
Création, conception, réalisation : Bang
Impression : Imprimerie Vincent
Tirage : 17.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de forêts gérées durablement - Imprim'Vert®.
 TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS (PHOTOS, IMAGES, TEXTES).

Programmation sous réserve de modification.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-1085356, 2-1085354, 3-1085355

UN GRAND MERCÌ À NOS BÉNÉVOLES!



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

sacem L'asso

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr / Tarif 2 pour les abonnés du Temps Machine

- 28/09 ALBAN DARCHE - PACIFIC + JEAN LOUIS
 06/10 FREAMS + THEO CECCALDI & ROBERTO NEGRO « DANSES DE SALON »
 11/10 THE BRIDGE #4 « SHORE TO SHORE » INVITE LE CAPSUL COLLECTIF ET JEAN-LUC CAPOZZO
 13/10 RAY ANDERSON'S POCKET BRASS BAND + ÔMUN
 22/10 OLD & NEW SONGS LOUSTALOT / CHESNEL / CHIFFOLEAU / MARGUET
 DU 10/11 AU 18/11 FESTIVAL EMERGENCES
 01/12 DIALOGUE SINGULIER #1 : CHRISTELLE SERY & BRUNO CHEVILLON
 03/12 KING BISCUIT & MATTHIAS LEHMANN « SUR LA ROUTE AVEC ALAN LOMAX » (BD-CONCERT)
 06/12 ZHENYA STRIGALEV'S NEVER GROUP
 DU 09/12 AU 11/12 LITTLE JAZZ FESTIVAL #1 (LA CHAPELLE SAINTE-ANNE)
 15/12 JOZEF DUMOULIN & ORCA NOISE UNIT

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.pagesperso-orange.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 30/09 JOE & THE KID FT MC MISCELLANEOUS (CHILL BUMP) + SOLE & DJ PAIN + LA CHARCUTERIE MUSICALE & DJ KOKO & COCO
 08/10 RÉOUVERTURE TRANSPALLETTE CENTRE D'ART + SISTER IODINE + DJ CHLOE
 21/10 STRUGG (RELEASE PARTY)
 29/10 HERETIK SYSTEM TOUR 20 ANS
 03/12 20 ANS DU BALKAN BRASS BAND
 17/12 GENTLEMAN DUB CLUB + MASSIVE DUB CORPORATION + R-DUG

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com / Tarif réduit pour les abonnés du Temps Machine

- 01/10 SOIRÉE DE RENTRÉE
 07/10 OLDKIDS (RELEASE PARTY)
 14/10 ZOUFRIS MARACAS
 22/10 CHATO'MARMOTS - PIGALLE
 18/11 KEREN ANN
 19/11 BD BOUM LES JACQUELINE MAILLAN
 25/11 MAGMA
 29/11 STEVE'N'S EAGULLS
 15/12 ROVER

L'ASTROLABE (Orléans)

www.lastrolabe.org / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 16/09 & 17/09 FESTIVAL HOP POP HOP avec FINDLAY, BLACK LIPS, NIÑOS DU BRASIL, OCEAN WISDOM, GO MARCH, HER, DAN SAN, SHIN-SKI, PAUW, BLAST, IT IT ANITA, ELECTRIC ELECTRIC, CLAUDE, DBFC, YAK, LA MVERTE, FATHER...
 27/09 YOUNGBLOOD BRASS BAND + 1^{ÈRE} PARTIE
 02/10 YOB + BLACK COBRA
 13/10 WOVENHAND + 1^{ÈRE} PARTIE
 19/10 BLUE BABIL
 22/10 STRONG COME ONS + THE RAINBONES
 28/10 CARPENTER BRUT + 1^{ÈRE} PARTIE
 03/11 WAND
 13/11 ARNO + MELL
 18/11 SERATONES + 1^{ÈRE} PARTIE
 15/12 COCOON + 1^{ÈRE} PARTIE

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr / Tarif adhérent pour les abonnés du Temps Machine (Programme hors les murs durant les travaux)

- 29/09 FLEXFAB + ODEZENNE + PUPPETMASTAZ
 08/10 COCKTAIL BANDIT + GABLE + NIDIA MINAJ + OLAPH NICHTER
 11/10 DEWOLFF + KAVIAR SPECIAL
 13/10 RICKY HOLLYWOOD + JULIEN BERTHIER + SIMON RIPOLL-HURIER (ARS GRATIA ARTIS) + AGAMEMNONZ
 20/10 FRANKIE GOES TO POINTE A PITRE + MAWIMBI - POUVOIR MAGIQUE + FAMILY ATLANTICA
 05/11 SULUNS + BRIAN CASE
 12/11 UVB 76 + INVITES
 02/12 STRANDED HORSE

SUPERFORMA (Le Mans/Allonnes)

www.superforma.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 22/09 GRAND BLANC + BISOU
 01/10 CAMP CLAUDE + NEMUZI (&FOX)
 06/10 GABLE + GREGALDUR
 06/10 LA YEGROS
 07/10 FIXPEN SILL
 14/10 FRERE ANIMAL
 20/10 SKIP&DIE & LINDIGO
 04/11 KATERINE + NORD
 22/11 EMILY LOIZEAU + NICOLAS MICHAUX
 16/12 MENSCH + INVITES

ROCKMOTIVES

ASAF AVIDAN « Into the labyrinth - solo tour » (isr) ■ MIOSSEC ■ PUPPETMASTAZ (ger)
 TORTOISE (usa) ■ ODEZENNE ■ NO LAND (Olivier Mellano, Brendan Perry & Bagad Cesson)

RODRIGO AMARANTE solo (bre) ■ LA COLONIE DE VACANCES (Marvin, Electric Electric, Papier Tigre & Pneu)

KONONO N°1 (rdc) ■ GABLE ■ C. DUNCAN (uk) ■ DEEN BURBIGO ■ MICHEL CLOUP ■ LIIMA (dk)

FILIAMOTSA ■ BURNING HEADS ■ EMILIE ZOE (ch) ■ SAMBA DE LA MUERTE ■ DOMINIC SONIC

O ■ THE PATRIOTIC SUNDAY ■ LE COLISEE (bel) ■ TUE-LOUP ■ KRISMENN & ALEM ■ DEE NASTY

FRANCKY GOES TO POINTE A PITRE ■ LAS AVES ■ NICOLAS MICHAUX ■ BURIERS (uk) ■ FRAGMENTS

FRED UND LUNA (ger) ■ MARC MINELLI « Tribute to Bowie » ■ SUPERCILIOUS ■ YACHTCLUB ■ BELAKANE

CHEVALIEN ■ MARC RIBOT'S CERAMIC DOG (usa) ■ AN OVERFLOWING ■ MAGNETIC & FRIENDS ■ ...

DU 22 AU 29 OCTOBRE 2016 ■ VENIDÔME (-11)

ORLÉANS



FESTIVAL

**HOP
POP
HOP**

Centre commercial réseau,
sans de circuit
HOP POP HOP
ORLÉANS
ORLÉANS
ORLÉANS
ORLÉANS
ORLÉANS
ORLÉANS

L'ASTROLABE PRÉSENTE

16 | 17 SEPTEMBRE 2016

35 ARTISTES | 6 LIEUX

BOMBAY / FINDLAY / BLACK LIPS / LYSISTRATA
IT IT ANITA / ELECTRIC ELECTRIC / CLAUDE / VAN
WE ARE WOLVES / ANGLE MORT ET CLIGNOTANT
PAUW / SILENT PARTY / FOREIGN DIPLOMATS
GROSS BOUTIQUE / CHEVALIER / GO MARCH
BOYS IN LILIES / LIESA VAN DER AA / BLAST
HER / OCEAN WISDOM / BATUK / BRAZILIERS
LA MUERTE / DISSIDENT / RIVAL CONSOLES
THROES + THE SHINE / ANOS DO BRASIL
DELTA SLEEP / DAN SAN / BLICK BASSY
SHIN-SHI / I AM STRAMGRAM / DBFC
SAMBA DE LA MUERTE / FATHER / MAESTRO


WWW.HOPPOPHOP.FR


#INTRACITY MUSIC PARTY

L'ASTROLABE |



MUSICSTOCK

Nouvelle adresse

Centre Commercial
de L'Horloge

12 rue du Maréchal Joffre
37100 Tours

MUSICSTOCK.COM



Tel: 02 47 49 29 49



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURS/PLUJ

LE TEMPS MACHINE
Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-Tours
Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com
[#letempsmachine](https://twitter.com/letempsmachine)