

**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURNAIPlus

**JANV.
MARS
2017**

PALATINE
HER
LES WAMPAS
YUKSEK
KATERINE
TALISCO
GOGO PENGUIN
FRANK TURNER
PIERS FACCINI
TAGADA JONES
MARTA HIGH
BENIGHTED
BIGA'RANX
PANAMA BENDE
JULIEN GASC
LAS AVES
...



LES CONCERTS ⚡

JANVIER

VEN 13 — 20H
TACKT #19 : ANTIFER
+ PINCE

SAM 14 — 20H
COMBO #3 : YUKSEK
+ DJ FLY & DJ NETIK
+ NÉGO & DJ QUÉTAL
En partenariat avec LT productions

JEU 19 — 18H30
LE SUPER MEGA
AFTERWORK
avec HOLY CHIPS
+ BRAZILIERS

JEU 26 — 19H30
KATERINE
+ SAPRITCH
Concert à l'Espace Malraux

VEN 27 — 20H
BIGA*RX
+ HIGHER LIGHT &
FRIENDS

FÉVRIER

VEN 03 & SAM 04
ALLOTROPIQUES
*Nouveau Festival organisé
par le Temps Machine*

MER 08 — 20H
MARTHA HIGH
+ REVIVOR

VEN 10 — 20H
PIERS FACCI
+ EDDY KAISER &
THE DOOMER LAKES

SAM 11 — 20H
TALISCO
+ ALPES

JEU 16 — 20H
JULIEN GASC
+ PALATINE

VEN 17 — 20H
LAS AVES
+ FRENCH 79

MER 22 — 20H
BENIGHTED
+ SVART CROWN
+ DRAKWALD
+ AO
En partenariat avec Mfest

VEN 24 — 20H
PANAMA BENDE
+ 1ÈRE PARTIE

MARS

JEU 02 — 20H
HER
+ TOUKAN TOUKÄN

VEN 03 — 20H
ROPOPOROSE
+ ANGEL
Ropoporose release party

MER 08 — 20H
THE MIGHTY DIAMONDS
+ SMALLA CONNEXION

JEU 09 — 20H
TACKT #20 : NAUFRAGE
DE LA MONTÉE
+ JOGGING

SAM 11 — 20H
TAGADA JONES
+ LES RAMONEURS
DE MÈNHIRS
*En partenariat avec le festival
Cosmopolite*

DU MER 15 AU DIM 19
FESTIVAL
SUPER FLUX #4

MER 22 — 20H
FRANK TURNER
+ FOREST POOKY
+ MYBODYHORSE VS
THEE MYSTERIOUS
ASTHMATIC AVENGER
+ BLUE BEAR
*En partenariat avec Goat Cheese Asso
et Dirty Guys Rock*

VEN 24 — 22H/05H30
BØX
Proposé par Les Îlots Electroniques

JEU 30 — 20H
GOGO PENGUIN
+ SETH LÉIMA
En partenariat avec le Petit Faucheux

VEN 31 — 20H
LES WAMPAS
+ LE BRAUTIGAN CLUB

LES RENDEZ-VOUS
JEUNE PUBLIC Ⓜ

MER 25/01 — 16H
LA NOUNOU
PAR CLAIRE WEIDMANN
Ciné-concert onirique

MER 01/02 — 14H30
INITIATION SYMPA
À ABLETON PUSH
Atelier animé par Funken

MER 29/03 — 16H
À L'OREILLE DU MONDE
— LA BERCEUSE
*Concert (Dans le cadre du festival
Circuit Biscuit)*

SAM 01/04 — 15H
LES WAMPAS,
MON PREMIER CONCERT
DE ROCK
Concert

LES RENDEZ-VOUS
CHEZ L'HABITANT 🏠

SAM 28/01 — 20H
DU SON À LA MAISON #6
avec RED MONEY
Lieu surprise

SAM 25/02 — 20H
DU SON À LA MAISON #7
avec FELKISSAM
Lieu surprise

SAM 25/03 — 20H
DU SON À LA MAISON #8
avec THE GRUMPY'S
Lieu surprise

LES AFTERWORKS 🍷

JEU 23/02 — 18H30
AFTERWORK #5

JEU 23/03 — 18H30
AFTERWORK #6

LES RENDEZ-VOUS
DU CENTRE Ⓜ

SAM 28/01 & DIM 29/01
10H-12H / 14H-17H
COMPOSITION ET
PRODUCTION MUSICALE
Stage M.A.O animé par Benjamin Fitoussi

MER 01/02 — 18H
DÉCOUVERTE D'ABLETON
PUSH 2 ET ABLETON LIVE 9.7
Atelier animé par Funken

SAM 18/02 & DIM 19/02
10H-12H / 14H-17H
LE MIXAGE EN HOME
STUDIO
Stage M.A.O animé par Benjamin Fitoussi

VEN 10/03 — 18H
JE RÉGLE MON SON DE BASSE
Atelier animé par Clément Douam

MAR 21/03 — 18H30
DOWN BY RIVERSIDE, AUX
SOURCES DU ROCK'N'ROLL
Sono-conférence par Colin Neuvex

ÉDITO

DES SOUVENIRS...

L'entrée dans l'hiver nous rappelle les bons souvenirs des mois passés et notamment les soirées à guichet fermé de La Femme, du TSR Crew, la Bøx des Ilôts Électroniques, Dub Inc à l'Escale ou encore Wax Tailor quatre jours plus tard. Nous n'oublierons pas le concert survolté des tous jeunes Jungle By Night, la visite imprévue de Ben L'Oncle Soul aux côtés de son ancien groupe les Monophonics, ainsi que la Carte Blanche à Mesparrow qui revisita le concept de soirée de concerts en proposant un atelier « boucles » aux spectateurs. D'autres bons moments ont fait vivre le hiver pendant ce trimestre passé comme les rencontres hebdomadaires du projet *Sur Mesure* en partenariat avec Cultures du Cœur 37, la conférence (sur)blindée de Guillaume Bernard autour de l'histoire du hip hop, l'atelier scratch proposé par DJ 1-Verse et G Bonson, ou encore nos premiers afterworks et le blind test animé par notre cher président ou les dj sets de Nico, Claire, Pauline et Margo, équipiers permanents de la team...

ET MAINTENANT...

Place à 2017 ! Et c'est déjà le premier anniversaire de l'Asso à bord du Temps Machine. Alors pourquoi ne pas partager un gros gâteau d'anniversaire tous ensemble et passer un hiver fou ? Ce sera avec Allotropiques, notre tout nouveau (tout beau) festival qui se déroulera les 3 et 4 février prochains. Il vous réserve plein de surprises et des changements inédits dans n(vos) habitudes. Aussi, pour attendre le printemps, nous vous invitons à un concentré de musiques surprenantes, ce sera la 4^{ème} édition du festival Super Flux du 15 au 19 mars, organisée en partenariat avec Le Petit faucheur.

À noter dans les agendas, les deux soirées 100% groupes locaux TACKT et la release party de Ropoporose, le premier afterwork de l'année organisé avec nos amis du Thoré Single Club, le goûter-concert du 1er avril avec les Wampas (et ce n'est pas une blague !), et l'info pratique de dernière minute : l'arrivée de nouveaux box de stockage dans les studios de répétition, un peu de confort pour les groupes s'il vous plaît ! Voilà de quoi se délecter d'un concentré de musiques actuelles pour les trois prochains mois au Temps Machine et dans des lieux de l'agglomération. Hâte de vous y retrouver !

MERCİ ET BONNE ROUTE...

Deux membres de l'équipe s'envolent vers de nouveaux horizons. Un grand merci à Cesko et Charly pour leur engagement, nous leur souhaitons à tous deux plein de bonnes choses pour la suite.

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 28
• Les rendez-vous Jeune public	p. 28
• Les rendez-vous chez l'Habitant	p. 32
• Les Afterworks	p. 33
• Les rendez-vous du Centre	p. 34
Accompagnement de projets et d'artistes	p. 38
Action culturelle & Sensibilisation des publics	p. 40
Pratique	p. 42
Chez les copains	p. 46

VENDREDI 13 JANVIER | 20H

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

TACKT # 19 : ANTIFER + PINCE

ANTIFER | CHANSON / NOISE

Antifer est un duo formé par Fabien Delisle (chant, percussions, guitare, harmonium) et Mélanie Loisel (chant, harmonium, contrebasse). Leurs chansons soufflent sur l'âme pour réanimer des désirs, des utopies, avec une poésie engagée, pleine d'images, où rien n'est stylisé, et où tout sollicite le public à vivre un instant du vivant. Certaines ambiances nous font penser à Michel Cloup, d'autres à Powerdove... Difficile malgré tout de faire rentrer ce projet dans une case, le mieux est donc de venir le découvrir sur scène !

PINCE | ROCK

À travers un voyage onirique dans un monde sans couleurs, la musique de Pince accompagne et raconte l'histoire d'un homme égaré dans ses rêves, ses peurs, ses envies. L'orchestration des états d'âmes du personnage et de sa lutte pour échapper à la folie offre un univers musical extrêmement nuancé aux accents de colère, d'amour et de mélancolie.

Pince est accompagné par Jazz à Tours dans le cadre du dispositif Téléscope.



SAMEDI 14 JANVIER | 20H

TA 13 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR LT PROD & LE TEMPS MACHINE

COMBO # 3 : YUKSEK + DJ FLY & DJ NETIK + NÉGO & DJ QUÉTAL

Après 2 éditions déjà intenses en 2016, les soirées COMBO investissent le Temps Machine pour embraser 2017 avec un line-up de feu, spécialement concocté par l'équipe de Like That Productions, en coréalisation avec le Temps Machine.

YUKSEK | ELECTRO

En quelques années, Yuksek a su s'imposer parmi les producteurs les plus respectés de la scène électronique française, aux côtés de groupes tels que Justice, Daft Punk ou encore Vitalic pour ne citer qu'eux. Il revient avec son 3^{ème} album en janvier déjà encensé par les critiques et coup de cœur des Transmusicales 2016. La tournée s'annonce anthologique et fera donc escale au Temps Machine rien que pour vous !

DJ FLY & DJ NETIK | HIP HOP / ELECTRO / DUBSTEP

Un show à quatre platines à base de hip hop, electro, trap, dubstep, dnb... Tout y passe ! Saupoudré de scratches, pass-pass, routines... Ça va être technique, musical et dancefloor ! Après 7 titres de champions du monde DMC à leur actif, on se doute qu'il y a du level...

NÉGO & DJ QUÉTAL | B2B

Les régionaux de l'étape seront en mode aléatoire et vous balanceront un set groovy où bouillonneront dans la même marmite les ingrédients les plus divers !



JEUDI 19 JANVIER | 18H30

GRATUIT | CLUB / HALL / CENTRE RESSOURCES...

LE SUPER MEGA AFTERWORK !

AVEC **HOLY CHIPS**

+ **BRAZILIERS**

+ **THORÉ SINGLE CLUB CREW (DJ SET)**

Exceptionnellement, il n'y aura pas UN mais DEUX groupes programmés pour cet afterwork et toujours des jeux, une dégustation de produits locaux et pour finir en beauté : La boum ! À vos agendas, les prochains afterworks auront lieu jeudi 23 février et jeudi 23 mars !

Il n'y a qu'une dream team. Elle a joué au basket en 1992 et Charles Barkley contournait ses adversaires d'un mouvement de postérieur. Niveau musique, les réunions de stars sont rarement ingénieuses : jurisprudence Emile et Images. Ici pas de coalition stratégique ni de stars seulement des copains qui aiment boire et manger.



BRAZILIERS | MACHINE À ZOUKER

Pour la partie vin, les Braziliers qui versent vers la musique psyché sans jamais réfuter qu'une bonne transe est une transe qui se danse. Les distorsions ont beau être présentes, la foi dans les cotillons ne s'évapore jamais. Braziliers c'est 1 Piano Chat et 2 Ropoporse qui aiment le drone mélodieux. C'est aussi du super vin d'un viticulteur de Thoré la Rochette. Mais là cela s'écrit sans le s.



HOLY CHIPS | MACHINE À DANSER

Pour l'accompagnement nourriture saine, les Holy Chips. Combo de fête et de synthés, couplant le rap à de l'electro-pop (sans que ce dernier terme ne soit un gros mot), ils sont le symbole d'un pique-nique réussi. Leur mission de salubrité public sera de vous déboucher les artères en vous proposant de danser seul ou accompagné de l'entièreté de la salle. Cascades autorisées : la chenille, taper dans les mains

de son voisin, hurler un peu faux et en français. Holy Chips c'est 1 Funken, 1 lologic et 1 Piano Chat qui aiment la disco débraillée.

THORÉ SINGLE CLUB CREW | DJ SET

Le Thoré Single Club c'est un super label de vinyles à tirage limité d'un village du Loir et Cher qui fêtera ce soir à les sorties des 25 cm de ces deux groupes et qui vous fera danser pour finir cet afterwork en beauté.

JEUDI 26 JANVIER | 19H30

TA 22,40 € / TR 26,70 € / TP 32 € / SP 32 € | ESPACE MALRAUX

EN CORÉALISATION AVEC L'ESPACE MALRAUX

KATERINE + SAPRITCH

BILLETTERIE
DISPO
UNIQUEMENT SUR
LE SITE DE L'ESPACE
MALRAUX

KATERINE | BURLESQUE / CHANSON

On connaît tous ce personnage extravagant, provocateur, mais aussi audacieux. Philippe Katerine, artiste complet, revient sur scène avec son dixième album sorti en avril 2016, *Le film*. Il nous présente cette fois-ci un concert acoustique et intimiste, une production en piano-voix. De quoi désarçonner un peu ceux qui ne jurent que par *Louxor j'adore* et les fantaisies electro de ses derniers disques, mais rappellera de bons souvenirs aux fans des débuts, où il explorait une veine musicale délicate inspirée de la bossa. Ce *film* commence avec la mort de son père, qu'on voyait figurer avec sa mère sur la pochette de son album *Philippe Katerine*, paru en 2010. Cette disparition a provoqué chez lui des envies de meurtre ; heureusement, à la place, ce sont des chansons qui ont jailli. Un album peuplé de réflexions et de questions existentielles sur le sort des objets et des maisons quand leurs propriétaires sont morts ; il aborde aussi les relations humaines, le bonheur ou encore les « enfants de moins de 3 ans » qui « comprennent des choses qu'on ne comprend plus ». Découvrez le journal intime d'un chanteur extravagant.

SAPRITCH : PUNCHLINE | CONFÉRENCE / SPECTACLE

Punchline est une aventure pleine de rebondissements au cœur de la musique. Sapritch, muni de ses machines, de sa guitare et accompagné par son batteur virtuel Roland®, vous embarque pour un voyage dans le son et le temps pour votre plus grand plaisir. Spécialement pour vous en ouverture du concert de Philippe Katerine il retracera les plus grands moments de la chanson française au cours d'un show frénétique (entre concert et conférence). Préparez votre jeu de jambe pour *Punchline* : de la musique en plein dans ta face !



VENREDI 27 JANVIER | 20H

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

BIGA***RANX**

+ HIGHER LIGHT & FRIENDS

BIGA***RANX** | **RAGGA DUB**

Biga Ranx est né en France en 1988, mais il a déjà la tête tournée vers la Jamaïque. Son attention se porte sur les rythmes de Super Cat, Alton Ellis ou encore Vybz Kartel, bien que les sonorités portées par les rappeurs américains ne soient jamais bien loin. À force de travail et de composition, l'artiste se forge son propre style et rassemble des milliers de fans autour de lui. Après le succès de *On Time* et de *Good Morning Midnight*, Biga*Ranx s'apprête à dévoiler *Sniff* son nouvel album qu'on aura le plaisir de découvrir en live sur la scène du Temps Machine !

HIGHER LIGHT & FRIENDS | **REGGAE DUB**

Higher Light, membre actif du label tourangeau Brigante Records, sera là pour assurer le warm up. Des productions aux sonorités reggae digital, accompagnées du flow d'Adam Paris et du chant de Twan Tee.



VENDREDI 03 & SAMEDI 04 FÉVRIER

TOURS & SON AGGLOMÉRATION

LE NOUVEAU FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE TEMPS MACHINE !

ALLOTROPIQUES

Allotropiques pose les bases d'un festival polymorphe et ludique, mêlant musique, numérique et innovation, une cour de récréation pour petits et grands curieux, où l'échange et la convivialité seront de mise ! Le festival prendra ses quartiers dans différents lieux disséminés à Tours et dans son Agglomération, des lieux à l'image du festival, atypiques et inattendus... Rendez-vous les 03 et 04 février !

Voici les premières confirmations : SMOKEY JOE & THE KID, ELECTRIC ELECTRIC, THE PIROUETTES, TOTORRO et BALAPHONICS.

Abonnez-vous dès maintenant aux pages Facebook, Twitter et Instagram d'Allotropiques où nous dévoilerons progressivement le reste de la programmation ! Vous pouvez aussi consulter régulièrement le site www.allotropiques.com



MERCREDI 08 FÉVRIER | 20H

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

MARTHA HIGH + REVIVOR

MARTHA HIGH | SOUL / FUNK

Marva Whitney, Vicki Anderson, Lyn Collins, autant de divas funk dont le nom est associé à James Brown. L'histoire oubliée souvent celle qui l'a accompagné pendant près de 30 ans, en tant que choriste principale, confidente et amie. Martha High a pourtant gravé quelques-uns des plus beaux tubes du Godfather of Soul : *Payback*, *Bodyheat*, *Doin' it to Death* ou *Summertime*. Après ses tournées avec Maceo Parker et le groupe français Shaolin Temple Defender, la chanteuse soul à la voix de diamant a enregistré *Singing For The Good Times* qui est sorti en avril 2016. Ce disque, enraciné dans la grande tradition soul sudiste héritée du label Stax, confirme le talent indéniable de la dame et valide, de manière évidente, son statut patrimonial au cœur de la culture noire américaine.

REVIVOR | SOUL

Revivor, c'est au départ la rencontre de l'anglais Renn Washington et des deux tourangeaux Mathieu et Thomas Burgot. Revivor offre un univers riche, une soul moderne, groovy et hypnotique, sensuelle et entêtante.



VENDREDI 10 FÉVRIER | 20H

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

PIERS FACCI + EDDY KAISER & THE DOOMBER LAKES

PIERS FACCI | POP FOLK

Auteur-compositeur-interprète, peintre et photographe, Piers Faccini trempe, depuis plus de dix ans, sa poésie dans une folk métisse riche d'une multitude de cultures. Citoyen de son propre imaginaire, le songwriter italo-britannique, installé dans le Gard, a collaboré avec des artistes aussi divers que Vincent Segal, Dawn Landes, Rokia Traoré, Ben Harper, Ballaké Sissoko, Camille ou Ibrahim Maalouf. Après *My wilderness* en 2011 et *Between Dogs and Wolves* en 2013, l'artiste poursuit son périple linguistique et musical avec l'album *I Dreamed An Island*. Un rêve en dix fables acoustiques d'une méditerranée médiévale et imaginaire où Orient et Occident partageaient leurs sciences, leurs arts et leurs poésies.

EDDY KAISER & THE DOOMBER LAKES | FOLK ROCK

Influencé par Chelsea Wolfe, Nick Cave, The Pogues, Flogging Molly, Bruce Springsteen ou encore Johnny Cash, Eddy Kaiser nous livre dans son premier album *Follow Me Down* des chansons fortes et à la fois sensibles, portées par des mélodies accrocheuses. Des textes qui parlent de solitude, de rêves brisés, d'amitiés perdues... Avec Aline Diemert au violon, Annabelle Arnault à la batterie et Dylan Malidor à la basse, Eddy Kaiser se prépare à prendre la route avec hâte. Prochain arrêt : Le Temps Machine.



SAMEDI 11 FÉVRIER | 20H

TA 12 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

TALISCO + ALPES

TALISCO | POP ELECTRO

Après plus de 150 dates en moins de 2 ans à travers le monde, Talisco, la révélation pop electro nous revient avec un nouvel album plus rock, plus radical. Le songwriter parisien sort les griffes et durcit le ton, l'heure est à l'affirmation : guitares cinglantes, cordes métalliques, souffles électro et hymnes indie-pop... L'artiste de retour de son périple américain a été marqué au fer rouge. *A Kiss From L.A ?* Un baiser brûlant, une morsure.

ALPES | POP/ROCK

Résolument la tête au Nord, Alpes passe sans complexe d'une pop solennelle à un rock plus sombre. Une atmosphère profonde et mentale, une ambiance hypnotique portée par une voix charismatique bercée par des chœurs fantomatiques. Un rêve gravitationnel aux résidus psychédéliques. L'esprit est toujours travaillé, l'hypnose se met en place, on plane, on vole et on succombe aux chants effleurés.



JEUDI 16 FÉVRIER | 20H

TA 07 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

JULIEN GASC + PALATINE

JULIEN GASC | FRENCH POP

Quatre ans après *Cerf Biche et Faon*, *Kiss Me You Fool !* nous emmène au loin, dans des nuées de sons et de contes sentimentaux biscornus, vers une quête d'illumination qui traverse la riche palette des passions humaines. À la fois spirituel, noble et dégénéré, Julien s'y pavane avec la nonchalance d'un dandy noctambule. Troubadour des temps modernes, il y chante l'amour irrésolu, les trivialités du quotidien, la quête d'absolu et l'autodérision.

PALATINE | FOLK / ROCK / POÉSIE

Dépouillement folk, voix de velours et musicalité désarmante : Palatine agence des compositions qui n'ont rien à envier à Timber Timbre ou Bon Iver. C'est à son leader Vincent Ehrhart-Devay que l'on doit cet accès privé aux étoiles, et ce garçon mérite l'amour : le jeune homme possède une voix ahurissante, comme le plus légitime héritier de Nick Cave, comme le fils imaginaire de M. Ward et Bill Withers. Car c'est dans les contrées soul que se promènent les folk-songs de Palatine : des petites comptines en français ou en anglais qui portent en elles la grandeur des classiques.



VENDREDI 17 FÉVRIER | 20H

TA 11 € / TR 12 € / TP 14 € / SP 16 € | CLUB

LAS AVES

+ FRENCH 79

LAS AVES | POP

Las Aves est un gang du futur, mystérieux, avant-gardiste. Leur premier album, *Die In Shangai*, en est le manifeste brûlant, révélant l'existence d'une pop résolument nouvelle. Pour cet album, la bande a recruté des partenaires de choix, notamment Dany Levy (moitié du duo The Do) pour la production. Le résultat est un opus ambitieux, attaché à brouiller les pistes, où l'intelligence musicale côtoie l'énergie brute d'une émotion incarnée.

Lorsqu'il monte sur scène, le groupe joue comme si demain n'existait pas. Impossible alors de résister à cette énergie enflammée, impossible de ne pas vivre une communion électrique qui a fait la réputation de Las Aves.

FRENCH 79 | ELECTRO POP

Fondateur de Nasser, de Husbands et de Oh! Tiger Mountain, Simon Henner sort son premier EP sous le nom de FRENCH 79. Electronique mais chaleureux, pop mais pas trop, il laisse libre cours à une créativité qui fait mouche, conçue pour se développer en live, sur scène.



MERCREDI 22 FÉVRIER | 20H

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 17 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR L'ASSO MFEST ET LE TEMPS MACHINE

BENIGHTED

+ SVART CROWN + DRAKWALD + AO

Association organisant des événements culturels liés aux musiques extrêmes, l'asso MFest vous propose ce plateau metal idéal pour se réchauffer au cœur de l'hiver.

BENIGHTED | BRUTAL DEATH / GRIND

À l'aide d'une artillerie de pointe, Benighted mélange toutes les formes d'énergies et d'intensités permises par le rythme et la disharmonie. Obsédés par les troubles psychiatriques, le groupe utilise ce reflet allégorique pour exprimer ce que l'homme doit à la folie et ce que la folie lui doit.

SVART CROWN | APOCALYPTIC BLACKENED DEATH METAL

Svart Crown propose un blackened-death haineux dont le riffing particulier évoque le chaos et la discorde. Le groupe revient après 3 ans d'absence asséner une prestation intense, pleine d'émotions et qui plonge l'auditeur dans une transe léthargique jouissive.

DRAKWALD | DEATH MELODIC METAL

Drakwald est un groupe de melodic death folk metal né à Tours. Incorporant à sa musique de la cornemuse et des flûtes irlandaises, le groupe s'inspire des contes fantastiques de la culture scandinave pour créer un univers singulier.

AO | MODERN METAL

AO délivre un metal moderne, alliant mélodie, technique, intensité rythmique, groove et efficacité dans la lignée de leurs influences desquels font partis le désormais mythique Gojira. AO ne laisse rien au hasard et possède une maîtrise rare de son art.



VENDREDI 24 FÉVRIER | 20H

TA 11 € / TR 12 € / TP 14 € / SP 16 € | GRANDE SALLE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSO DO IT YOURSELF

PANAMA BENDE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

PANAMA BENDE | RAP

Panama Bende est un groupe composé de 7 rappeurs : Ormaz, Lesram, Aladin 135, PLK, Asf, Zeurti et Elyo. Tous issus de Paris et sa banlieue, ils évoluent chacun en solo dans des univers différents, tout en gardant un fort esprit d'équipe : c'est donc avec pluralité, que ce soit en matière de flow ou d'écriture, que cette jeune équipe s'installe peu à peu sur la scène rap française. De nombreux sons, clips et projets des membres sortent en 2014 et 2015, et rencontrent un franc succès sur YouTube et les réseaux sociaux, ce qui leur permet l'acquisition d'une base fan solide. Après ce long travail préparatoire, et face à l'engouement suscité, 2017 pourrait marquer l'accélération de cette ascension et annoncer les premiers gros projets du groupe.

Le groupe qui jouera en première partie sera sélectionné par l'association Do It Yourself lors d'une de leur soirée tremplin.



JEUDI 02 MARS | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

HER + TOUKAN TOUKÄN

HER | ELECTRO POP

Aucune femme chez Her, mais une musique résolument charnelle, féline. L'œuvre de bretons aux ambitions vastes, qui détournent la soul vers une electro langoureuse mais résolument physique sur scène, où l'impitoyable machine à danser sait aussi accueillir la fragilité de deux voix troubles, asexuées et pourtant farouchement sexuelles. Une tradition venue de la soul, de Curtis Mayfield à Sam Cooke (qu'ils reprennent en beauté), que ces garçons détournent avec un sens du hameçon mélodique et du gimmick sonique qui pourrait vite virer à la séduction universelle. Her ou trois lettres comme une déclaration d'amour.

TOUKAN TOUKÄN | POP ELECTRO

Pop acidulée survitaminée, quelque part entre le zouk et la new wave, la musique de Toukan Toukän s'exprime dans une jungle virtuelle et ne s'interdit rien. Tam électronique, flûte asiatique, guitare électrique, synthétiseur cold wave, les morceaux s'enchaînent au rythme des mélodies et la douceur d'une voix. Parez-vous de vos plus belles plumes et entraînez-vous à gesticuler !



VENDREDI 03 MARS | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

ROPOPOROSE RELEASE PARTY

ROPOPOROSE + ANGEL

ROPOPOROSE | POP FRATERNELLE

Un vendômois, une vendômoise ; un frère, une sœur... et des compositions pop très jolies, chantées par elles et parfois par lui. Les guitares, aiguës, virevoltent, énergiques, un peu à la manière des Feelies, sur des ritournelles chatoyantes qui peuvent donner envie de voler. Comme quoi, dans le Loir-et-Cher, on n'a pas forcément les pieds collés dans la boue.

ANGEL | POP

Angel rêve de concert dans un train fantôme. Angel est un ancien membre des Bewitched Hands. Angel possède une voix céleste et porte des ailes sur scène. Autant dire qu'Anthonin Ternant avait trop d'idées à la seconde dans sa tête qu'il a fallu lancer ce projet solo, entre pop naïve et folk intimiste. C'est doux, tendu et déglingué en même temps. C'est très bien.



MERCREDI 08 MARS | 20H

TA 11 € / TR 12 € / TP 14 € / SP 16 € | CLUB

19

LE TEMPS MACHINE - JANVIER - MARS

THE MIGHTY DIAMONDS + SMALLA CONNEXION

THE MIGHTY DIAMONDS | REGGAE

Avis aux amateurs de pur roots reggae, la venue des Mighty Diamonds au Temps Machine est un véritable événement ! Formés en 1969, les trois rastas ont nettement marqué l'histoire de la musique jamaïcaine en s'imposant logiquement comme l'un des groupes les plus populaires de l'île dans les 70's. Leur recette est simple mais efficace : allier leur voix très soul (qui rappellent les géants de la Motown tels que Sam Cooke, Curtis Mayfield ou Otis Redding) à des harmonies épurées mettant parfaitement en exergue un discours engagé emprunt de la philosophie rasta. En somme, nous sommes loin des *pull up* à répétition ! Les auteurs de *Deep Roots*, *I Need A Roof*, *Pass The Kutchie* sont de véritables gentlemen et porteurs d'un message conscient... Ouf ! Le reggae n'est décidément pas mort !

SMALLA CONNEXION | ROOTS REGGAE SELECTA

Sélection vinyle 100% roots reggae, avec des classiques, rien que des classiques !



JEUDI 09 MARS | 20H

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

TACKT # 20 : NAUFRAGE DE LA MONTÉE + JOGGING

NAUFRAGE DE LA MONTÉE | SPOKEN WORD / MACHINE

Le duo formé par Jérôme Perrono et Nicolas Kaplin exprime au travers de leurs textes les éléments d'une vie qui parfois nous échappent. Leur bio est extrêmement courte : *À tous ceux, qui veulent, qui pensent, mais qui n'ont rien.* On pourrait aussi appeler ça la colère tranquille accompagnée de musique électronique dans laquelle viennent s'infiltrer des mélodies ou rythmiques dub, down tempo, trip hop. Il y a du Arm, du Massive Attack, du Fauve et pas mal d'autres choses, c'est beau.

JOGGING | SPOKEN WORD / JAZZ

Le groupe jogging fait presque des chansons... Il y a une batterie, une guitare, un micro et un pad, tout cela joué par un batteur (Alexandre Berton) qui fabrique aussi les textes et il y a aussi plusieurs claviers synthés joués par une spécialiste (Emma Hocquellet). Les mots sortent avec spontanéité dans une certaine urgence soulignée par une musique aussi groovy qu'agressive, aussi jubilatoire qu'oppressante. Du jazz improvisé, caché sous un jogging !



SAMEDI 11 MARS | 20H

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 17 € | GRANDE SALLE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL COSMOPOLITE

TAGADA JONES + LES RAMONEURS DE MENCHIRS

TAGADA JONES | PUNK / METAL

Parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et virulence sonore, porté par des refrains fédérateurs et des guitares mordantes, Tagada Jones s'impose en fer de lance de la scène punk-hardcore française contemporaine. Aussi engagée qu'enragée, la troupe n'en oublie pas pour autant de dispenser une saine et franche énergie rock'n'roll, propre à faire transpirer n'importe quel amateur de décibels, principalement lors de concerts toujours mémorables, où le quatuor révèle toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité.

LES RAMONEURS DE MENCHIRS | PUNK CELTIQUE

Emmenés par l'ex-guitariste des Béruriers Noirs, Les Ramoneurs de Menhirs fusionnent punk et musique celtique traditionnelle. Ce cocktail détonnant libère l'esprit contestataire et la soif de liberté d'un groupe insoumis dont le verbe se révèle aussi tranchant qu'impertinent. Devant un public intergénérationnel, le groupe se veut fédérateur. Concerts après concerts, ils soutiennent les causes qui leurs sont chères dans une énergie tonitruante !



DU MERCREDI 15 MARS
AU DIMANCHE 19 MARS

TOURS & SON AGGLOMÉRATION

FESTIVAL SUPER FLUX # 4

FESTIVAL SUPER FLUX # 4 | **CONCENTRÉ DE MUSIQUES SURPRENANTES**

Super Flux, est un événement imaginé à deux - Le Petit fauchoux et Le Temps Machine - un laboratoire où chacun propose ses programmations, guidé sans cesse par cette envie commune et farouche de défendre et proposer ici et ailleurs la création et l'expérimentation.

Il se veut une vitrine fidèle et qualitative des richesses de la création sonore actuelle. Mouvant, pluriel, foisonnant, itinérant, ludique et innovant, ce festival invite des musiques inqualifiables et inclassables, avant tout surprenantes, électrisantes et passionnantes.

Voici les premières confirmations : LE SACRE DU TYMPAN joue FRANÇOIS DE ROUBAIX, AQUASERGE ORCHESTRA, THE FLYING LUTTENBACHERS, NOSFELL, LOUP BARROW en ciné-concert sur L'HISTOIRE SANS FIN, LA BATTERIE FRAGILE d'YVES CHAUDOUËT.

Abonnez-vous dès maintenant aux pages Facebook, Twitter et Instagram de Super Flux où nous dévoilerons progressivement la programmation !
Vous pouvez aussi consulter le site dédié www.super-flux.com



**FRED PALLEM
& LE SACRE DU TYMPAN
PRÉSENTENT
FRANÇOIS DE ROUBAIX**

MERCREDI 22 MARS | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

EN PARTENARIAT AVEC GOAT CHEESE ASSO & DIRTY GUYS ROCK

FRANK TURNER

+ FOREST POOKY + MYBODYHORSE
VS THEE MYSTERIOUS ASTHMATIC
AVENGER + BLUE BEAR

FRANK TURNER | FOLK ROCK

Frank Turner est d'abord chanteur du groupe de punk hardcore Million Dead avant de se lancer dans sa carrière solo de songwriter folk rock en 2005. Ses premiers albums sortis sur Epitaph le propulsent rapidement sur les rails d'une série interminable de plus de 2000 concerts en compagnie de Flogging Molly, Dropkick Murphys ou encore Green Day. Peu connu dans l'hexagone, Frank nous offrira un concert intimiste loin des stades et des festivals qu'il a maintenant l'habitude de remplir outre-manche ! Folk's not dead !

FOREST POOKY | FOLK ROCK

Originaire d'Ardèche mais ayant grandi à Washington DC, Forest fait ses classes dans moult groupes de punk rock tels que The Pookies, Sons Of Buddha ou Black Zombie Procession. À l'instar de Frank Turner, ses prestations folk à la guitare en bois sont animées d'une fougue punk rock loin des clichés des années hippies de nos parents au coin du feu !

MYBODYHORSE VS THEE MYSTERIOUS ASTHMATIC AVENGER |
ONE MAN BAND X 2

Qui se ressemble s'assemble dit le vieil adage. Ceux qui connaissent leur goût prononcé pour le country blues thrash déviant savent qu'il faut faire gaffe à ses tympans quand les deux hurluberlus sont en liberté : Déluge de fuzz et de reverb, banjo survitaminé, écho punkabilly endiablé, yodel choucroutesque, rythmes vaudous à 4 pieds et bottlenecks incandescents seront au menu !

BLUE BEAR | FOLK SONGS

Derrière cet Ours Bleu se cache le projet solo de Benjamin Boulin. Habitué à partager sa folk mélancolique dans nos cafés-concerts tourangeaux, vous pourrez cette fois l'entendre dans un lieu insolite du Temps Machine...



VENDREDI 24 MARS | 22H-05H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 20 € | CLUB & GRANDE SALLE

B Ø X

PAR LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

Attention ! Attention !

Les Îlots Électroniques fêtent leurs trois ans par trois événements exceptionnels (à la programmation encore quasi secrète). Ce week-end de fête débutera par une édition XXL du projet B Ø X dans le club et la grande salle du Temps Machine.

Entre puissant son tout en précision et plateau qui réunira la crème de la crème des artistes house et techno, ce début de week-end s'annonce déjà comme immanquable.

Programmation en cours. Rendez-vous courant janvier sur la page Facebook des Îlots Électroniques et sur le site du Temps Machine !



JEUDI 30 MARS | 20H

TA 19 € / TR 20 € / TP 22 € / SP 24 € | GRANDE SALLE

EN CORÉALISATION AVEC LE PETIT FAUCHEUX

GOGO PENGUIN + SETH LEÏMA

GOGO PENGUIN | JAZZ

Et si l'avenir du jazz tenait dans les mains de ce jeune trio ? Les Mancuniens de GoGo Penguin ont écumé les clubs de leur ville pour y capter l'énergie toute anglaise qu'on lui connaît. bercés de rock et d'electro, d'Apex Twin à Four Tet, et las des classifications, les trois amis ont rapidement mis leur technique classique au service du son. Mi-geeks mi-génies, leur approche met en lumière un amour certain pour les bips de jeux d'arcade et les différents courants de la musique électronique. Ou comment recréer de l'analogique sur des instruments acoustiques. Le résultat est tel, que le célèbre label Blue Note Records leur a offert un pont d'or. Trois albums à venir pour imposer leur tempo !

SETH LEÏMA | FUSION / JAZZ

La musique de Seth Leïma pourrait s'apparenter à la bande originale d'un film rétrofuturiste. Munis de leurs instruments comme unique moyen de communication, les cinq protagonistes façonnent un univers post-apocalyptique où le jazz flirte avec l'electro, où le groove suinte le métal. Une fusion sonore atypique qui n'est pas sans évoquer les explorations esthétiques de Frank Zappa, de John Zorn, de King Crimson ou de Gong. Sur scène, le groupe délivre un show furieusement déjanté, aussi bien visuel que sonore.



VENREDI 31 MARS | 20H

TA 19 € / TR 20 € / TP 22 € / SP 24 € | GRANDE SALLE

LES WAMPAS + LE BRAUTIGAN CLUB

DIDIER WAMPAS | **ROCK & ROMANTISME**

Les Wampas ont enregistré un nouvel album, 15 nouveaux titres à paraître en janvier 2017. Une salve de pépites affreuses, sales et amusantes. Didier, roi incontesté depuis 30 ans, vous y invite à sucer sa roue, rend un vibrant hommage aux belges, présente une belle mère (la vôtre ?) et révisé ses classiques. Pendant ce temps le tempo explose, la basse ronfle et les guitares rugissent, crachent, hoquètent un rock'n'roll aux relans de yéyé et de punk qui ne s'embarrasse d'aucune règle. Après *Les Wampas font la gueule* en 2014 et un *Best Offen* 2015, le nouvel album sera prétexte à renouveler la set list lors des concerts, emportements scéniques en perspective...

À NOTER :

Samedi 1^{er} Avril
à 15h (ce n'est pas
une blague), nous
avons demandé
aux Wampas de
venir faire un
goûter-concert.
Vous pourrez donc
venir en famille !
Plus d'infos
page 31.

LE BRAUTIGAN CLUB | **ROCK'N'ROLL**

Après la claque reçue par Le Brautigan Club lors d'une soirée TACKT il y a 2 ans, il nous a paru tout naturel de convier à nouveau la troupe pour débiter cette soirée rock'n'roll ! Le trio présentera son nouvel EP offrant des titres bruts, énergiques et audacieux dans la langue de Molière. Car, oui, à la question *Peut-on faire du rock en français ?* Le Brautigan Club répond : *We don't care !*



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
PARTENAIRE DU TEMPS MACHINE

LA
RÉGION
Centre
VAL DE LOIRE
PARTENAIRE
DES GRANDS
Evénements



Plus qu'une Région, une chance pour la culture

www.regioncentre-valde Loire.fr



01 | 

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

LA NOUNOU PAR CLAIRE WEIDMANN

CINÉ-CONCERT ONIRIQUE

MERCREDI 25 JANVIER — DÉBUT À 16H PRÉCISES*Le Temps Machine*

La Nounou, c'est tout d'abord un film d'animation réalisé en 1997 par l'artiste russe Garri Bardin. Une création poétique et décalée contant les péripéties d'un jeune garçon débordant d'imagination. Ce dernier, se sentant seul la veille de Noël, décide de créer sa propre nounou à l'aide de chiffons. La poupée prend alors vie et emporte l'enfant dans de nombreuses aventures peuplées de personnages rocambolesques.

Claire Weidmann compose une bande son pop, minimaliste, et légère, grâce à une combinaison de voix samplées, de beats, de sons électroniques, de percussions... Une création tantôt mélancolique, tantôt joyeuse et dansante, qui instaure un nouveau dialogue entre les images et la musique. La Nounou est donc un ciné-concert pour petits et grands, qui vous fera voyager dans un univers musical et visuel hors du commun !

À partir de 3 ans et pour toute la famille**Durée** : 25 minutes**Tarif unique** : 5 € ***Jauge limitée, réservation conseillée**

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.



DÉCOUVERTE SYMPA D'ABLETON PUSH

ATELIER ANIMÉ PAR FUNKEN

MERCREDI 01 FÉVRIER — DE 14H30 À 16H30

Le Temps Machine

Découverte sympa d'Ableton Push ou comment faire de la musique avec un ordinateur sans avoir le nez sur son écran ! Ableton Push est un un pad avec plein de lumières qui permet de contrôler un logiciel (Ableton Live) et ainsi de composer et jouer des mélodies, des rythmes et bien d'autres surprises sans avoir à regarder un écran, pour que la musique sur ordinateur ne se limite pas à cliquer avec une souris. Viens découvrir cette drôle de machine ! Ce sera plus facile et plus sympa.

Atelier destiné aux 10-18 ans

Durée : 2 heures

Tarif unique : 5 € - Réservation obligatoire sur www.letempsmachine.com

Nombre de participants limité à 10.



À L'OREILLE DU MONDE - LA BERCEUSE

CHANSONS DU MONDE - DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT
MERCREDI 29 MARS — À 10H (SCOLAIRES) ET À 16H (TOUT PUBLIC)

Le Temps Machine

Pour la quatrième année consécutive, Le Temps Machine s'associe au festival jocondien dédié à la petite-enfance organisé par l'Espace Malraux, le Festival Circuit Biscuit.

À l'oreille du monde, c'est un spectacle universel, qui rassemble toutes les cultures, toutes les traditions, tous les pays. La Berceuse se place comme témoin au creux de l'oreille du monde. Elle arrive de nulle part, navigue entre le réel et l'imaginaire, la terre, la lune et les étoiles pour entendre et donner ce qu'elle reçoit du monde : de la complicité, de la douleur, de la joie, de l'inquiétude, du réconfort, de la peur, de la paix... On voyage sur le fil de la voix aux sonorités, rythmes, timbres et paroles empruntés aux innombrables cultures du monde. Elle est comme une mère de l'humanité qui vient chanter aux enfants, aux adultes, des berceuses. C'est ensuite avec le corps, la lumière et les astres que La Berceuse donne la couleur et la poésie de ces moments du quotidien. Chaque spectateur pourra se laisser porter par l'harmonie et toucher par ces chants chargés d'histoires, entre réalité et merveilleux, nostalgie et gaité.

Nathalie Manguy a reçu le prix du disque coup de cœur par l'Académie Charles Cros en 2015.

À partir de 3 ans et pour toute la famille !

Durée : 35 minutes

Tarif unique : 5 € *

Jauge limitée, réservation conseillée

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.



LES WAMPAS, MON PREMIER CONCERT DE ROCK !

GOÛTER-CONCERT POUR JEUNES REBELLES

SAMEDI 01 AVRIL — À 15H

Le Temps Machine

Quand tu les as vus pour la première fois, tu étais toi-même un minot, tu avais 18 ans et c'était au Bateau Ivre en avril 1993. Evidemment, tu es allé à Aucard deux mois après pour remettre ça entre potes. Depuis, ils ne t'ont plus quitté, de ton walkman aux salles de concerts encore accessibles aux fumeurs, de cds en festivals, toujours au rendez-vous, comme de vieux tontons qu'il fait toujours bon de revoir... jamais déçu : 17 mai 1996 re au Bateau Ivre, 31 mai 2003 re-Aucard, les Rockos 2003, à l'Astro en 2004... et puis il y a eu les 20 ans de Béton, et quelques semaines plus tard, en cette belle année 2006, ta nana était enceinte... Quelle joie, vous alliez pouvoir transmettre et partager tellement de choses à votre descendance. Bon, à Génillé en 2007 pour le Cosmopolite, il faisait ses dents, en 2009 au Chatod'O t'y es allé sans eux, à Terres du Son 2012 t'avais oublié tes bottes, en juin 2015 pour Aucard il y aurait peut-être eu moyen mais le p'tit avait école le lendemain. Novembre 2015 : joie. Les Wampas font un « goûter-concert » à l'Astro... mais vous tombez en panne de voiture sur l'autoroute... Alors cette fois-ci c'est la bonne, ouais ! Vendredi 31 mars avec ta chérie, tu vas enfin pouvoir revoir ce bon vieux Didier ! (ton minot ira dormir chez un pote parce que bon...). Et samedi 01 avril, re-belotte, et cette fois-ci tu emmènes ton minot !

À partir de 6 ans et pour toute la famille

Durée : 50 minutes

Tarif unique : 8 € *

Jauge limitée, réservation conseillée

Ce concert est réservé aux familles. Les adultes sans enfant ne seront pas admis !

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.



* POUR PLUS
D'INFORMATIONS
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@
letempsmachine.com

02 | 

LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT

Le Temps Machine a lancé récemment Du Son à la Maison, une série de concerts intimistes chez l'habitant qui permettent à des artistes de se produire dans une atmosphère conviviale. En fin de soirée, un temps de partage, de rencontre et d'échange sera proposé autour de mets et boissons amenés par les spectateurs.



DU SON À LA MAISON #5 AVEC RED MONEY

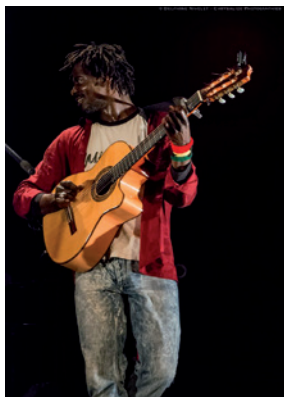
SAMEDI 28 JANVIER - 20H

Lieu surprise *

Le duo, guitare/batterie, Red Money formé par Laure et Arnaud et installé à Tours depuis 2 ans, propose un rock garage teinté de blues qui va droit au but en terme d'efficacité. Inspirés et nourris par White Stripes, Ty Segall ou The Black Keys, les 2 ont trouvé de quoi créer leur musique. Respectueux de l'histoire mais résolument tourné vers l'avenir Red Money affirme son identité entre blues hanté et rock sauvage et sexy.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.



DU SON À LA MAISON #6 AVEC FELKISSAM

SAMEDI 25 FÉVRIER — 20H

*Lieu surprise **

Felkissam, auteur/compositeur/interprète, en trio pour l'occasion, mélange la musique traditionnelle du Tchad et la musique « moderne », un brassage de rythmes afro, de jazz et de mélodies blues sahariennes. Des voix suaves africaines accompagnent son univers, ça va groover chez l'habitant ce samedi 25 février !

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.



DU SON À LA MAISON #7 AVEC THE GRUMPY'S

SAMEDI 25 MARS - 20H

*Lieu surprise **

The Grumpy's est un trio acoustique qui vous emmène dans un divertissant voyage aux sources de la musique traditionnelle américaine. Il s'inspire de la musique Folk, Old Time, Cajun, Bluegrass... créant son propre style au sein de la nouvelle vague Americana. Ses compositions tristes ou joyeuses racontent la vie, leurs vies, l'épopée, l'amour, la fête. Que ce soit sur scène ou en spectacle de rue, The Grumpy's renoue avec la tradition du ballroom pour le plaisir des grands et des petits.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.

03 |

LES AFTERWORKS

*Nouveau rendez-vous cette saison : les afterworks ! Une bonne manière de se changer les idées après une journée de boulot ou de cours ! Prenez vos agendas, les prochains afterworks auront lieu **jeudi 19 janvier, jeudi 23 février et jeudi 23 mars** !*

04 | 

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS

COMPOSITION ET PRODUCTION MUSICALE

STAGE M.A.O ANIMÉ PAR BENJAMIN FITOUSSI

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JANVIER — 10H-12H / 14H-17H

À Tous en Scène - 56 Avenue de la Tranchée à Tours

Le but de cet atelier est de découvrir les outils nécessaires pour commencer à composer, enregistrer et produire ses propres compositions. Vous devez impérativement venir avec votre ordinateur, avec Ableton Live 9 installé dessus (version démo si vous n'avez pas le logiciel).

Programme :

- Bases théoriques de l'audio-numérique et de l'informatique musicale.
- Découverte du logiciel (Ableton Live), de l'environnement matériel et logiciel (micros, cablage, surfaces et claviers de contrôles, plugins...).
- Les différentes phases de la production et leurs enjeux.
- Enregistrement ou import audio/midi et règles de base de la gestion d'une prise de son
- Gestion de la console virtuelle, des traitements et des effets
- Préparation au mixage : Notions, outils et techniques de base (fréquences, dynamique, volumes, panoramiques...)
- Export

Matériel nécessaire : ordinateur, casque, carte son (si vous en avez une)

Stage niveau débutant

Tarif unique : 30 € - Nombre de places limité, réservations obligatoire sur www.letempsmachine.com



DÉCOUVERTE D'ABLETON PUSH 2 ET ABLETON LIVE 9.7

ATELIER ANIMÉ PAR FUNKEN

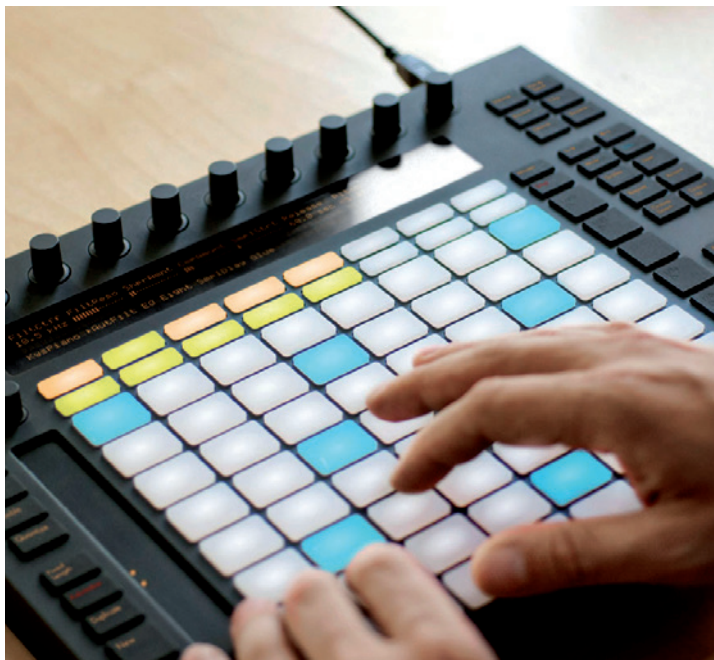
MERCREDI 01 FÉVRIER - 18H

Le Temps Machine

Ableton Push est un contrôleur rétroéclairé sensible à la dynamique et à la pression pour jouer physiquement avec Ableton Live.

Tu as toujours rêvé de jouer et programmer des rythmes, des mélodies et des harmonies de façon pratique, expressive et étroitement intégrée à Live, viens découvrir Ableton Push, avec Funken ! Ce sera plus facile et plus sympa.

Gratuit - Nombre de places limité, réservations obligatoire sur www.letempsmachine.com



LE MIXAGE EN HOME STUDIO

STAGE M.A.O ANIMÉ PAR BENJAMIN FITOUSSI

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 FÉVRIER — 10H-12H / 14H-17H

À Tous en Scène - 56 Avenue de la Tranchée à Tours

Le but de cet atelier est de mieux comprendre les enjeux du mixage et de découvrir les outils logiciels et matériels nécessaires pendant cette phase de la réalisation. Vous devez impérativement venir avec votre ordinateur, avec Ableton Live 9 installé dessus (version démo si vous n'avez pas le logiciel).

Programme :

- Qu'est-ce que le mixage ? « Pourquoi on mixe » ? (Problématiques, objectifs, esthétique musicale...)
- Rappel : Maîtrise du matériel et des notions essentielles (fréquences, dynamique, volumes, panoramiques...)
- Environnement et bonnes pratiques, édition et préparation au mixage
- Comprendre la console et les principaux traitements matériels ou virtuels : EQ, compresseur, gate, reverb, delay...
- Techniques de mix : Gestion des timbres, des volumes, de la dynamique, de l'espace...
- Travaux dirigés et mise en pratique sur différents projets et types d'instruments
- Export (et Introduction au mastering si le temps le permet)

Matériel nécessaire :

Ordinateur avec le logiciel Ableton Live 9 installé (version démo si vous n'avez pas le logiciel), casque, carte son (si vous en avez une), données audio (compositions, projets perso, enregistrements de votre groupe...)

Stage nécessitant des connaissances de base

Tarif unique : 30 € - Nombre de places limité, réservations obligatoire sur www.letempsmachine.com



JE RÈGLE MON SON DE BASSE

ATELIER ANIMÉ PAR CLÉMENT DOUAM

VENDREDI 10 MARS — 18H

Le Temps Machine

Parce que déplacer son ampli n'est pas la chose la plus pratique du monde, un bassiste joue rarement sur son propre matériel. Du coup, comment avoir et trouver le son que l'on souhaite et qu'on aime en concert ? L'objectif de cet atelier est de comprendre le fonctionnement des différents amplis et d'apprendre à régler une égalisation grâce à des principes simples de sonorisation. Vous pouvez venir avec votre instrument.

Gratuit - Nombre de places limité, réservations obligatoire*



DOWN BY THE RIVERSIDE, AUX SOURCES DU ROCK'N'ROLL

SONO-CONFÉRENCE PAR COLIN NEVEUX

MARDI 21 MARS - 18H30

Le Temps Machine

Le rock'n'roll et ses dérivés (pop music, rhythm and blues, heavy metal...) dominent l'univers des musiques populaires depuis les années 50. On s'intéresse souvent aux nombreux styles et genres musicaux apparus depuis cette époque qui font et qui ont fait les musiques populaires d'aujourd'hui.

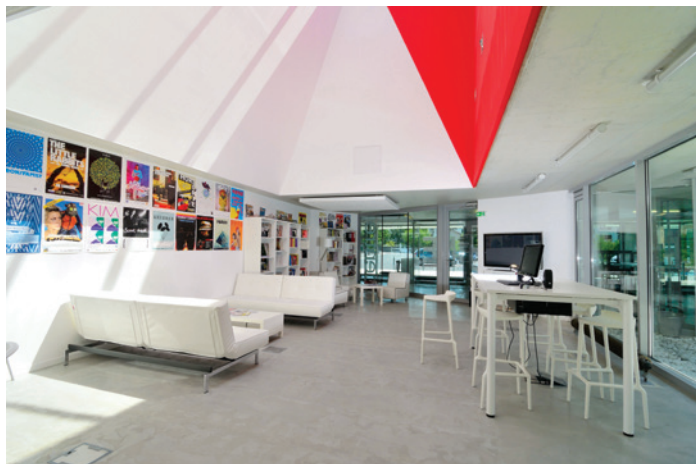
Mais qu'en était-il avant et comment cette musique nouvelle est apparue aux USA dans les années 50 ? Il y a certainement 3 grands responsables : Le blues, le negro spiritual et la folk music dont les premiers rockers furent complètement imprégnés. Ces musiques essentielles aux USA au début du 20^{ème} siècle sont déterminantes d'un point de vue historique. Sans elles, le rock et le jazz, deux musiques essentielles de ces cent dernières années n'auraient peut-être jamais existées.

Gratuit - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées*

* INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS
PAULINE PLANTÉ
02 18 88 50 71

pauline@letempsmachine.com

LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

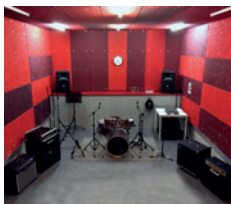
Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au cœur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces.

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER **PAULINE PLANTÉ**
02 18 88 50 71
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 15 €

(Donne aussi accès au tarif abonné pour les concerts du Temps Machine)

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLOREAU
02 46 46 10 30
brice@letempsmachine.com

LES ACTUS LOCALES



BAJRAM BILI – REMEMBERED WAVES

C'est le 27 janvier que *Remembered Waves*, le nouvel album de Bajram Bili, sortira sur les labels Another Record et Le Turc Mécanique. Ces 8 nouveaux titres se dévoilent et marquent une évolution du projet vers des productions plus techno. Des morceaux répétitifs et dansants, frontaux, des sons de synthés qui viennent se mêler à des rythmiques aussi variées que ce que toutes les musiques du monde peuvent accueillir. Un album à prendre comme un voyage qui commence et se termine par des synthés planants avec *Falls Apart* et *Utopie*, et sur la route on peut rentrer en transe clairement techno sur *40-30*.



MALAKIT – MENSONGES

Le nouvel EP 5 titres de Malakit sortira en février. Malakit, c'est l'alliance entre le velours flamboyant d'un trio à cordes et les charmes vénéreux d'une voix de sirène, celle de Juliette, offrant un écran moiré à des chansons désabusées, caustiques ou facétieuses, empreintes de la nostalgie d'un passé d'autant plus magnifique qu'il est révolu. Souvenirs d'histoires d'amour déchues, constat des petits travers du genre humain, réminiscences de blessures de l'enfance ou fantasmes cinématographiques, les chansons de Malakit respirent les cendres du romantisme, le chic des soirées privées où l'on recevait Schubert ou Debussy, le dandysme d'un *Divine Comedy* et la décadence assumée de Satie, Gainsbourg, Katerine ou Fontaine.

ACTION CULTURELLE & SENSIBILISATION DES PUBLICS

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturelles et médico-sociales.

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

DES ÉTOILES PLEIN LES OREILLES APPEL À INITIATIVES AUPRÈS DES COLLÈGES.

Depuis plusieurs années, le Temps Machine et le Petit faucheu développent, sur demande, une offre pédagogique à l'attention des enseignants et de leur classe. Cette année, les deux Scènes de Musiques Actuelles (SMAC) ont décidé de réunir leurs compétences en matière de sensibilisation des jeunes aux musiques amplifiées et, forts de leur expérience, de proposer aux collèges du département un accompagnement spécifique autour de ce champ artistique.

En répondant en septembre dernier à cet appel à initiatives, les enseignants des quatre collèges suivants seront accompagnés dans l'élaboration de leur projet : le collège Anatole France de Tours, Honoré de Balzac d'Azay-le-Rideau, Henri Becquerel d'Avoine, et Bernard de Fontenelle de Savigné-sur-Lathan.

Est donc offerte aux enseignants la possibilité de co-construire un projet pédagogique et culturel avec une réalisation finale obligatoire et si possible pluridisciplinaire autour d'une de ces propositions :

- « *C'est quoi cette musique ?* » ou la découverte ludique de la musique expérimentale et de l'improvisation.
- « *Articule !* » ou l'art d'écrire des chansons et de poser sa voix.
- « *Tu bosses dans quoi ?* » ou l'exploration des métiers de la musique.

La base de travail étant la suivante :

- Des interventions d'artistes ou de professionnels de la musique au sein du collège
- Au moins un spectacle dans l'une des deux salles.
- Des visites des SMAC et des rencontres avec divers intervenants.

Ce projet, soutenu par la DRAC - Centre-Val de Loire, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale d'Indre-et-Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et l'Université François Rabelais de Tours, s'inscrit dans un protocole d'accord visant à développer dans le département les actions d'éducation artistique et culturelle au sein des collèges.

* POUR PLUS
D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@letempsmachine.com



CONTACTS, HORAIRES & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRES

LES BUREAUX

Du lundi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) :
14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H/21H

LES SOIRS DE CONCERTS
(sauf indication contraire)

Ouverture du bar : 20H

Ouverture de la billetterie : 20H

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A —> descendre arrêt Joué Hôtel de Ville

Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H12 | 23H46 | 00H08 | 00H37

Arrivée Jean-Jaurès

23H32 | 00H06 | 00H28 | 00H57

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H19 | 23H43 | 23H58 | 00H17 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès

23H39 | 00H03 | 00H18 | 00H37 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 —> descendre arrêt Joué Centre

Ligne 9B —> descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zon>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Faucheur, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma et Emmetro).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 21 ans, volontaires en Service Civique et bénéficiaires de l'AAH.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Mardi, jeudi et vendredi : 14H00 / 18H00

Mercredi : 10H00 / 12H00 & 14H00 / 18H00

Samedi : 14H00 / 17H00 (Uniquement les soirs de concert)

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 6 – 2016/2017



⊕ Tee-shirt offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE,
SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ?
ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE
DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine et même des concerts gratuits (soirées TACKT, etc...)
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Faucheu, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma, Excelsior et Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

La carte est valable jusqu'au 31 août 2017

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 10 €*
 - Tarif réduit : 15 €
 - Tarif normal : 20 €

* L'achat des abonnements au tarif de 10 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'ASSO & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE DE L'ASSO

Président : Arnaud Guedet
Vice-Président : Franck Fumoleau
Directeur : Hugues Barbotin
Administration : Nicolas Rotenberg
Communication : Vincent Maïda, Pauline Ruby
Partenariats privés / Mécénat : Julien Macou
Régie générale : Antonin Béranger
Technicien son : Olivier Roisin
Production : Margo Delfau, Jenni Loridan
Accompagnement / Ressources : Pauline Planté
Répétition : Brice Guilloreau
Action culturelle : Claire Heymans
Développement durable : Caroline Loridan
Responsable bar & bénévolat : Annabelle Constans
Fée du Logis : Julien Huet
Billetterie : Pierre-François Pradier
**Ainsi que tous les membres du conseil d'administration
 et tous les intermittents**

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tvmvmag.fr
 Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com
 Supersoniks
 TV Tours - Tout Sur Un Plateau
 Radio Béton (93.6)
 Radio Campus Tours (99.5)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA / SMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette
 Karl L. - latofranquille.blogspot.fr
 Joué Images - www.joueimages.org
 Cultures du Cœur
 CLARC Centre

PROGRAMME

Directeur de la publication :
 Vincent Maïda
Rédacteurs :
 Vincent Maïda,
 Claire Heymans,
 Pauline Planté,
 Jocelyn Borde,
 Brice Guilloreau
**Création, conception,
 réalisation** : Bang
Impression :
 Imprimerie Vincent
Tirage : 17.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de
 forêts gérées durablement - Imprim'Vert®.
 TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS
 (PHOTOS, IMAGES, TEXTES).

Programmation sous réserve de modification.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences d'entrepreneur
 de spectacles : L1-1095620,
 L2-1095621, L3-1095618.

UN GRAND MERCI

À NOS VOLONTAIRES
 EN SERVICE CIVIQUE
 MARIE RODRIGUES,
 LOUISE BOULANGER,
 BARBARA LEFRANÇOIS,
 À NOS STAGIAIRES
 EN CLASSE DE 3^{ÈME},
 À VICTOR LECLAIRIC
 ET À TOUS NOS
 BÉNÉVOLES POUR LEUR
 AIDE PRÉCIEUSE !



centre national
 de la chanson des
 variétés et du jazz

sacem L'asso

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr / **Tarif 2** pour les abonnés du Temps Machine

- DU 12/01 AU 14/01** FESTIVAL ÉCOUTE-VOIR
18/01 JAMES CARTER ORGAN TRIO + SOUL ROMANCE
26/01 AIRELLE BESSON QUARTET – RADIO ONE + LES POMPIERS
27/01 LORD RECTANGLE + GUESS WHAT + STEF KETTERINGHAM
 (DANS LE CADRE DU FESTIVAL COCKTAIL PUEBLO)
31/01 GUILLAUME DE CHASSY / SILENCES
08/02 ESCAPE LANE (THE BRIDGE #6) + JOACHIM FLORENT SOLO
24,25,28/02 LE CHÊUR DU PETIT FAUCHEUX « NOUS »
10/03 DIALOGUE SINGULIER #2 : SYLVAIN LEMÊTRE & THOMAS BONVALET
11/03 JOE LOVANO CLASSIC QUARTET
21/03 PRINTEMPS DES POÈTES : SEURS FATALES + NICOLE CALIGARIS
 ET ANDY EMLER
31/03 ARK4 : CINÉ-CONCERT « DE L'AUBE À MINUIT

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.pagesperso-orange.fr / **Tarif abonné** pour les abonnés du Temps Machine

- 12/01** JEAN GLOUTE DE BRAGA + AMAPOLA
13/01 COSMIC TRIP PARTY : COUKOU + THE ARROGANTS + THE VEGAS
 + BOOGALOO PARTY
21/01 USINA-SON ON STAGE : CAJE + PTI' SAM + THE FLYING TACOS + GUEST
11/02 EMMETROP DUB MEETING #6 : EQUAL BROTHER SOUND SYSTEM
 + DAWA HIFI + PETER YOUTHMAN + GUEST
15/02 MIL.T + LILYSTRATA + PAUS
25/02 SCOOP & J.KEUZ + JP MANOVA + GUEST
11/03 CHROMB + SIR JEAN & NMB + ELECTRIC VEHOUCULA
17/03 GABLÉ + PREMIERES PARTIES
25/03 BASS UNITY #2 : DABASS + ALO WALA + BADJOKES + BRK
 + STAZMA THE JUNGLECHRIST

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com / **Tarif réduit** pour les abonnés du Temps Machine

- 15/01** PÔLE NORD SESSION #42 : PARIS-BYZANCE
11/02 LABO #20 : BURNING HEADS + TAYAZABEU
11/02 REDLAB #27 : ELISA DO BRASIL + TAKTAK + KIPS
12/02 PÔLE NORD SESSION #43 : KENOSHA BIRD
25/02 TÉTÉ + 1ÈRE PARTIE
04/03 LABO #21 : ARCADYA - RELEASE PARTY
04/03 REDLAB #28
10/03 LE PEUPLE DE L'HERBE + 1^{ère} PARTIE
24/03 BAZBAZ + 1ÈRE PARTIE

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr / **Tarif adhérent** pour les abonnés du Temps Machine (Programme hors les murs durant les travaux)

- 28/01** FESTIVAL WEE : SOIRÉE CULTURE CLUB AVEC ZALTAN
 + ROMARE DJ SET + RENART + DJ AZF À LA MAISON DES ÉTUDIANTS
29/01 FESTIVAL WEE : LE COMTE + GROSSE PATATE ET PIOTR KUREK
 AU LIEU MULTIPLE

L'ASTROLABE (Orléans)

www.lastrolabe.org / **Tarif abonné** pour les abonnés du Temps Machine

- 13/01** MY HOUSE PARTY #3
19/01 GABLÉ + TOTORRO
21/01 LA FEMME + 1ÈRE PARTIE
03/02 CABALLERO & JEANASS + ROMÉO ELVIS + RUFF
04/02 FRUSTRATION + PIERRE & BASTIEN + CANNIBALE
10/02 MÔME + AWIR LEON
13/02 FUTURE OF THE LEFT + 1ÈRE PARTIE
18/02 NO SLEEP TILL ORLINZ #6 : HANGMAN'S CHAIR + LOS DISIDENTES
 DEL SUCIO MOTEL + FOOL SYSTEM
03/03 GERARD BASTE + BIFFY + ANGLE MORT & CLIGNOTANT
10/03 FAIR : LE TOUR - REQUIN CHAGRIN + JOHNNY MAFIA
11/03 GEORGIO + 1ÈRE PARTIE
24/03 LAS AVES + FRENCH 79

SUPERFORMA (Le Mans/Allonnes)

www.superforma.fr / **Tarif abonné** pour les abonnés du Temps Machine

- 13/01** LUCIO BUKOWSKI + ROBIN CAVAILLES
20/01 LA RUMEUR + BROTHER VIBES
21/01 BEYOND THE STYX + WHEN REASONS COLLAPSE
10/02 LOUDBLAST + UNLEASHING THE BEAST
16/02 « PICK O'RAMA » PAR MAMOOT
04/03 SPRING REGGAE FESTIVAL
09/03 MATHIEU BOOGAERTS + CHEVALEUX
16/03 LAST TRAIN + THE ANIMEN
21/03 WITCHES + CASEUM + GUEST
23/03 DELUXE + OTIS STACKS
24/03 ALBIN DE LA SIMONE
29/03 MELL + LAURA CAHEN
30/03 NAIVE NEW BEATERS
31/03 FANTAZIO + MOON GOGO

Partenaire technique de vos événements



WWW.SCENEDENUIT.COM
02 47 73 36 36





LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURS/SPLE

LE TEMPS MACHINE
Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-Tours
Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com
[#letempsmachine](https://twitter.com/letempsmachine)