



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURNAI



AVRIL JUIN 2017

THEE OH SEES
FRANÇOIS
& THE ATLAS MOUNTAINS
ACID ARAB
SELEN PEACOCK
INTER ARMA
R-WAN
JAMBINAI
LISA LEBLANC
SHANNON WRIGHT
GUIZMO
PARCELS
OBF
LEGENDARY SHACK SHAKERS
THE RHUM RUNNERS
DANAKIL
MARTA REN
& THE GROOVELVELTS
BOX OFFICE

...

LES CONCERTS

AVRIL

MER 05 — 20H
COSMIC TRIP TOUR :
LEGENDARY SHACK
SHAKERS
+ THE SHADY GREYS
+ DJ GILBERT NASAL

JEU 06 — 20H
FRANÇOIS & THE ATLAS
MOUNTAINS
+ SELEN PEACOCK
Happy Birthday Another Record !

VEN 07 — 20H
ROLL & RECORD FEAT.
COOKAH & LIKKLE
FERGUSON
+ THE SUBVIVORS
+ ODG PROD DJ SET
Festival Ma Cité Va Dubber

SAM 08 — 22H/05H
OBF FEAT SHANTI D &
CHARLIE P & SR WILSON
+ DUBTRIATION SOUND
SYSTEM + RDH HIFI
Festival Ma Cité Va Dubber

JEU 13 — 20H
ACID ARAB + ROZZMA

MER 19 — 20H
R.WAN + 1ÈRE PARTIE

JEU 20 — 18H30
AFTERWORK #7
AVEC JAMBINAÏ

VEN 21 — 20H
PARCELS + JUVENILES

SAM 22 — 20H
MARTA REN & THE
GROOVELVETS
+ 1ÈRE PARTIE

JEU 27 — 20H
DANAKIL + NATTALI RIZE
Concert à l'Espace Ligérien

SAM 29 — 16H/02H
LA GROSSE FOIRE
Au 37^{ème} Parallèle

MAI

VEN 05 — 20H
INTER ARMA + CÉLESTE
En partenariat avec l'asso Wolfpack

JEU 11 — 20H
THE RHUM RUNNERS
+ ALEXIS EVANS
The Rhum Runners Release Party !

VEN 12 — 20H
LISA LEBLANC
+ NICOLAS JULES

DIM 14 — 09H/18H
BOURSE AUX DISQUES
Organisée par Nove Nove Cinco

JEU 18 — 20H
TACKT #21: RED MONEY
+ BIRDSTONE

VEN 19 — 20H
SHANNON WRIGHT
+ WINTER FAMILY

SAM 20 — 14H/01H
BLOCK PARTY, DES
ATELIERS À LA SCÈNE
Grande fête de la culture hip hop

JEU 25 — 19H30
AFTERWORK #8,
TOUS À LA GUINGUETTE !

VEN 26 — 20H
PEELANDER Z
+ TSUSHIMAMIRE
*En partenariat avec
Livehouse Daikusen Europe*

JUIN

VEN 02 — 20H
EL GATO NEGRO
+ THE BONGO HOP

VEN 09 — 20H
GUIZMO + ARTILLERIE
DE SALOPARDS
En partenariat avec l'asso Contact

SAM 10 — 20H
SCRATCHOPHONE
ORCHESTRA
+ ROLLER 79
En partenariat avec l'asso Objectifs Mars

LUN 12 — 20H
WARM UP AUCARD : THEE
OH SEES + VUNDABAR
En partenariat avec Aucard de Tours

SAM 17 — 20H
RESTITUTION PUBLIQUE
DU PROJET "SUR MESURE"
En partenariat avec Cultures du Cœur 37

DU LUN 19 AU VEN 23
FESTIVAL STARTING
BLOCKS
Tout Jazz à Tours en live !

JEU 29 — 18H30
AFTERWORK #9,
SOUS LE SOLEIL !

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

SAM 01/04 — 15H
LES WAMPAS,
MON PREMIER CONCERT
DE ROCK

Concert

MER 03/05 — 14H30
BOX OFFICE
Concert Beatbox

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

SAM 01/04
À PARTIR DE 17H
SONO CONFÉRENCE
ET PROJECTION
AUTOUR DU DUB
Festival Ma Cité Va Dubber

MAR 04/04 — 18H
LA RÉGIE ? C'EST QUOI ?
C'EST QUI ?
Atelier animé par Cédric Grouhan

SAM 08/04
À PARTIR DE 14H
DIVERS ATELIERS
AUTOUR DU DUB
Festival Ma Cité Va Dubber

SAM 13/05 — 14H
PROMOUVOIR SON PROJET
Atelier animé par Violette Angé

LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT

SAM 29/04 — 20H
DU SON À LA MAISON #9
AVEC ELEFENT
Lieu surprise

SAM 27/05 — 20H
DU SON À LA MAISON #10
AVEC JANE IS BEAUTIFUL
Lieu surprise

SAM 24/06 — 20H
DU SON À LA MAISON #11
AVEC ANTO
Lieu surprise

ÉDITO

Le printemps ne se fait pas attendre en ce début d'année 2017, et avec lui, une nouvelle échéance présidentielle qui nous questionne et nous inquiète. Elle sera pour nous, dans notre quotidien de Scène de Musiques Actuelles, une nouvelle occasion de rappeler ô combien nos missions sont nécessaires car sources de lien social, de mixité (culturelle, sociale et générationnelle), de rencontres et de convivialité. Elle sera aussi l'occasion de réaffirmer l'importance de la diversité musicale, de la découverte de nouveaux talents, du développement des pratiques en amateur et de la professionnalisation. L'enjeu est de taille et les bilans de cette première saison seront alors menés pour y répondre, en proposant les ajustements nécessaires pour donner au projet une dimension sociale toujours plus ambitieuse et ainsi rendre ce lieu encore plus ouvert, et accessible au plus grand nombre.

C'est déjà dans ce sens que le troisième trimestre de la saison du Temps Machine proposera de nouvelles rencontres et des temps de partage : un premier concert à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire avec le groupe Danakil le 27 avril, une deuxième collaboration avec le 37^{ème} Parallèle dans le cadre de la première édition de leur Grosse Foire le 29 avril, la venue de Thee Oh Sees, l'un des plus grands groupes de rock du moment en Warm Up d'Aucard de Tours ou encore le 17 juin, l'une des dernières dates de la saison, qui proposera la restitution du projet *Sur Mesure*, porté aux côtés de Cultures du Cœur 37 et animé pendant plusieurs mois par Mathieu Desbordes, Émile Beauvais et Clémence Larsimon et qui sera également visible à la Pléiade et au Petit fauchoux quelques semaines plus tard.

Pendant ce printemps, le Temps Machine sera aussi le lieu d'accueil de nombreux artistes, avec notamment la résidence de l'artiste R'Wan que l'on ne présente plus, mais aussi

YachtClub, petite pépite tourangelle que nous suivrons sur plusieurs temps en 2017. Également, un nouveau rendez-vous, ouvert à tous et gratuit, avec le festival Starting Blocks proposé par Jazz à Tours pendant une semaine entière dans le club du 19 au 23 juin où se succéderont de nombreux musiciens de l'école... ce qui donnera de quoi attendre la nouvelle édition de Terres du Son qui se déroulera du 7 au 9 juillet 2017 au Domaine de Candé à Monts.

Petite information qui ravira certains d'entre vous : vous pouvez désormais payer vos consommations au bar en gabare, la monnaie locale complémentaire !

Il est de coutume dans cet éditto de saluer les départs et présenter les petits nouveaux. Nous remercions donc très sincèrement Nico, notre administrateur qui s'en va voguer non loin de là après plus de cinq années d'investissement. Un grand merci également à Annabelle à qui nous souhaitons le meilleur pour la suite ! Bienvenue à Isabelle au secrétariat et à la comptabilité ainsi qu'à Julien qui sera en charge de l'entretien des locaux et de certains temps d'accueil.

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 32
• Les rendez-vous Jeune public	p. 32
• Les rendez-vous du Centre	p. 33
• Les rendez-vous chez l'Habitant	p. 36
Accompagnement de projets et d'artistes, Répétition	p. 38
Action culturelle & Sensibilisation des publics	p. 40
Pratique	p. 42
Chez les copains	p. 46

MERCREDI 05 AVRIL | 20H

TA 10 € / TR 11 € / TP 13 € / SP 15 € | CLUB

COSMIC TRIP TOUR :

LEGENDARY SHACK SHAKERS

+ THE SHADY GREYS + DJ GILBERT NASAL

Telle une équipée sauvage, le Cosmic Trip Tour débarque en ville ! Le festival berruyer (rock'n'roll, garage, surf, psycho...), fêtera cette année ses 21 printemps et n'a pas fini de répandre, tel un révérend cher à leur cœur, la bonne parole du rock et du roll. Des groupes qui déchirent, une déco d'enfer, des gens qui s'amuse et un DJ déchaîné, voilà la formule magique du Cosmic Trip Tour, éprouvée et gagnante chaque année.

THE LEGENDARY SHACK SHAKERS | ROCK'N'ROLL / BLUES

Ce combo de Nashville formé en 1998 est un véritable ovni dans le paysage musical mondial, mêlant punk, psycho, rockab', hillbilly, bluegrass, polka, blues... pour un résultat détonant ! Mené par le charismatique et squelettique frontman Col. J.D. Wilkes, chanteur déjanté et harmoniciste hors pair, Legendary Shack Shakers est une rare pépite du rock'n'roll underground !!!

THE SHADY GREYS | BLUES ROCK / GARAGE

Entre blues-rock et garage, la musique de The Shady Greys a une approche lo-fi unique : pas de batterie, seulement un cajon et des percussions aux pieds. Porté par un chant rageur et des riffs de guitare saturés, leur son brut parle à la génération bercée par les White Stripes ou les Black Keys. Trop Bien !

GILBERT NASAL | DJ SET

Gilbert Nasal, ce collectionneur acharné de 45 tours poussiéreux et obscures des 60's s'occupera d'enflammer le dancefloor.

**COSMIC
TRIP**
TOUR
2017



JEUDI 06 AVRIL | 20H

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 17 € | GRANDE SALLE

HAPPY BIRTHDAY ANOTHER RECORD !

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

+ SELEN PEACOCK

Le label tourangeau Another Record fête cette année ses 15 ans ! 15 ans d'exploration artistique, qui ont permis aux mélomanes de découvrir Gâtechien, The Finkielkrauts, Bajram Bili, The Keys, Satellite Jockey ou encore François & The Atlas Mountains et Selen Peacock.

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS | FRENCH POP

Il est de ces artistes qui n'ont de cesse de nous ravir par leur esprit pionnier, par leur liberté et leur goût de l'aventure. François Marry est de ceux-là, comme il nous le prouve depuis ses débuts il y a près de cinq ans. Charentais épris d'Angleterre, chanteur épris de pop, français épris du monde et de ses inépuisables sonorités, il a formalisé avec ses Atlas Mountains une des plus belles aventures musicales hexagonales de ces dernières années. Après avoir collaboré avec Another Record sur l'album *Her River Raves Recollections*, François est repéré par la prestigieuse maison anglaise Domino Records. Suivent *E Volo Love* et *Piano Ombre* qui lui permettent de développer son style : un mélange limpide d'anglais et de français, une fabrication artisanale des sons, des arrangements doux très pop british, et des rythmiques chaloupées tirant vers l'Afrique.

SELEN PEACOCK | POP OBLIQUE

Selen Peacock est un groupe naviguant entre pop oblique et jazz sous-marin. À cinq sur scène, ils étirent les contours de leurs chansons pour en faire de petites planètes : une musique sans coutures de son ou de style, entre chansons naïves et développements d'outre-ailleurs. Ils sortiront en mai 2017 chez Another Record un second album enregistré en plein hiver, dans une grange lumineuse.



VENDREDI 07 AVRIL 120H

TA 07 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

ROLL & RECORD FEAT. COOKAH & LIKKLE FERGUSON + THE SUBVIVORS + ODG PROD DJ SET

ODG Prod et Unity Vibes remettent le couvert et vous proposent la deuxième édition du festival Ma Cité Va Dubber. Au menu, des concerts, du sound system, une exposition, un troc aux disques, une projection, rien que ça ! La culture dub est abordée sous différents angles, des racines jusqu'à nos jours, pour en montrer toute sa richesse et ses valeurs !

ROLL & RECORD FEAT. COOKAH & LIKKLE FERGUSON DIGITAL ROOTS REGGAE

Inspiré de la culture sound system jamaïcaine des années 70/80, Roll & Record se démarque par un style digital roots à la fois dansant et conscient. Il sera accompagné des deux MCs charismatiques Cookah & Likkle Ferguson. Influencé par les géants du digital jamaïcain ce duo revisite les standards du genre en proposant un set original et décadent.

THE SUBVIVORS | DUB

Nouvelle formation bordelaise composée d'un trio expérimenté : basse, batterie et table de mixage, les trois instruments fondamentaux du dub sont joués en live donnant un set original et explosif. Inspirés par la scène UK, leur son est teinté de sonorités électroniques laissant une grande part à l'improvisation et au dancefloor.

ODGPROD | DJ SET

Assuré par Art-X, ce dj set est une sélection des meilleurs morceaux sortis sur le label ODGPROD. Panda Dub, Ondubground, Mahom, Tetra Hydro K... La liste est longue et remplie de pépites remixées spécialement pour l'occasion ! Rythmé par des interventions au mélodica, le set balaye tous les styles de dub et reflète la diversité des productions françaises.

*Durant Ma Cité Va Dubber, il y a aussi des ateliers, une sono-conférence, la projection d'un documentaire...
Voir p.34-35*



SAMEDI 08 AVRIL | 22H - 05H

TA 13 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

OBF FEAT SHANTI D, CHARLIE P & SR WILSON

+ DUBTRIATION SOUND SYSTEM + RDH HIFI

OBF FEAT SHANTI D, CHARLIE P & SR WILSON | DUB

Acteurs incontournables de la scène dub française et internationale, se faisant connaître par leurs morceaux énergiques et redoutables, ils sont aussi les résidents des Dubquake à Genève. Dernièrement c'est avec leur album Wild sorti sur leur propre label qu'ils ont fait vibrer les dancefloors partout en Europe. Rico le selector d'OBF sera accompagné des trois MCs de la famille Charlie P, Shanti D et Sr Wilson avec qui il présentera les collaborations à venir pour un show exclusif. Shanti D est le Mc officiel d'OBF. Il a été découvert avec Junior Cony début 2000. Il est aujourd'hui le Mc incontournable de la scène dub française et internationale. Charlie P est quant à lui un jeune prodige du micro. Il enchaîne les collaborations à travers le monde (Mungo Hi Fi, OBF, Dubateers...) et répand son flow dévastateur en sound avec une facilité déconcertante ! Sr. Wilson est capable de chanter comme de toaster. Un vrai explorateur de l'ensemble des genres du reggae !

Durant Ma Cité Va Dubber, il y a aussi des ateliers, une sono-conférence, la projection d'un documentaire... Voir p.34-35

RDH HI-FI | DUB NEW GENERATION

Inspiré par les sounds et producteurs légendaires comme King Earthquake, Zion Gate Hi-Fi ou Gussie P, RDH Hi-Fi s'inscrit complètement dans le mouvement sound system en s'attachant à transmettre via les vibrations physiques et spirituelles un message conscient et positif.

DUBTRIATION | THE DUB PROTECTOR

Label indépendant créé en 2010, Dubatriation est à l'origine des premières sorties vinyles de Panda Dub, Dub Engine ou encore Full Dub et joue un style sombre et méditatif qui s'exprime aussi à travers le sound system.



JEUDI 13 AVRIL | 20H

TA 13 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

ACID ARAB + ROZZMA

ACID ARAB | ORIENTAL ACID HOUSE

C'est en revenant de Tunisie que Guido Minisky et Hervé Carvalho, chantres des nuits parisiennes, créent Acid Arab, un projet collaboratif à la croisée de deux ghettos musicaux oubliés : celui de l'acid house née à Chicago, et celui des musiques traditionnelles du monde arabe. Les deux Djs mènent cette révolution du dancefloor avec leurs remixes et une série de collaborations (Legowelt, Omar Souleyman, Crackboy...). Après l'EP *Djazirat El Maghreb*, taillé pour la transe, leur nouvel album sorti en octobre dernier chez Crammed Discs s'appelle tout naturellement *Musique de France*, et a même été nommé aux dernières Victoires de la Musique... dans la catégorie Musiques du Monde. Paradoxal ? Pas vraiment.

ROZZMA | EGYPTIAN BASS MUSIC

Phénomène à suivre de près, Rozzma nous vient du Caire. Après avoir joué notamment à Dour cet été, il nous proposera son egyptian bass music : un cocktail psychédélique explosif entre UK bass et musique berbère.



MERCREDI 19 AVRIL | 20H

GRATUIT ABO / TR 11 € / TP 13 € / SP 15 € | GRANDE SALLE

R.WAN

+ 1^{ÈRE} PARTIE

R.WAN | CHANSON

Agitateur d'une chanson française dont il s'amuse à esquisser les codes, le chanteur, rappeur, auteur et compositeur publiera l'album *Curling*, en mars 2017. Après dix ans de carrière en solo depuis Java, et alors qu'il continue consciencieusement ses campagnes bolchéviques avec son groupe Soviet Suprem, ce quatrième disque est sans doute le plus intime et le plus touchant. Successivement berbère chantant l'amour sur la cime des montagnes du Rif, démiurge des caniveaux de Lutèce qui enferme Paris en bouteille, ou séducteur ensablé sur les plages de Bahia, R.Wan laisse parfois tomber son masque pour dévoiler son vrai visage.

Le groupe qui assurera la première partie sera annoncé sur le site Internet du Temps Machine.



JEUDI 20 AVRIL | 18H30

GRATUIT | CLUB

AFTERWORK #7

AVEC JAMBINAI

Nouveau rendez-vous du Temps Machine, les Afterworks ! Ils ont lieu un jeudi par mois, à l'heure de l'apéritif ! Au programme, de la musique bien sûr, des jeux mais aussi (parfois) des discussions en tout genre, (tout le temps) la dégustation de mets et/ou boissons locales, tout cela dans une ambiance propice aux rencontres, à la rigolade et à la danse ! Ouais.

JAMBINAI | POST ROCK CORÉEN

Jambinai joue un post-rock fortement inspiré par les maîtres canadiens du genre, Godspeed You ! Black Emperor, et l'emmène vers des contrées nouvelles grâce à la présence d'instruments traditionnels coréens comme le haegeum, le geomungo, le taepyeongso et le piri. La finesse des instruments traditionnels cohabite en harmonie avec la puissance de la guitare électrique et forment ensemble une transe tout à fait inédite.



VENREDI 21 AVRIL | 20H

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 17 € | CLUB

PARCELS + JUVENILES

PARCELS | FUNK/ELECTRO POP

C'est sans doute le groupe le plus radical que vous entendrez cette année. Radicalement raisonnable, radicalement middle of the road, radicalement mielleux. Et c'est justement cette outrance à jouer une musique aussi soignée, aussi pomponnée, aussi anachronique qui fait de ces très jeunes australiens de Berlin une telle source de joie, de déhanchements et de sourires idiots. Car on parle-là de coupes de cheveux que les surfeurs de la côte basque ont abandonné en 1979, de chaussettes dans les claquettes, de batteries électroniques Top Of The Pops, de synthés en jachère depuis l'abandon du mot funky. À l'époque du premier titre des Parcels entendu, déjà sorti par les fins limiers de Kitsuné, on avait évoqué Daft Punk en tenue légère, jouant du Steely Dan avec Frank Ocean. Leurs shows chauds nécessitent de l'huile solaire, protection maximale.

JUVENILES | SYNTH POP

Après des débuts éclairs et la sortie en 2011, quelques mois après la formation du groupe, d'un EP sur le label Kitsuné, Juveniles sort un premier album en juin 2013. Depuis, le groupe a beaucoup voyagé, fidèle à la réputation des bretons de découvrir le monde, par passion et curiosité. Aujourd'hui, avec *Without Warning*, le nouvel et second opus des Juveniles, nous sommes d'abord témoins de l'évolution d'un groupe, d'un artiste, avec les multiples collaborations (Yukse, Helen Feng, Joakim...), mais aussi du travail dans son propre studio comme son approche de production avec la création de son propre label (Paradis Records). Jean Sylvain, le leader des Juveniles signe un album dans lequel il a su transmettre toute sa puissance artistique et créatrice, afin d'offrir toute l'élégance de cette musique au public, pour que ce dernier se l'approprie.



SAMEDI 22 AVRIL | 20H

TA 13 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | CLUB

MARTA REN & THE GROOVELVETS

+ 1^{ÈRE} PARTIE

MARTA REN & THE GROOVELVETS | SOUL FUNK

La soul a connu Martha Reeves, Martha High, Martha Wash. Elle devra désormais compter avec Marta Ren. Sans H donc, mais bien inspirée, cette chanteuse à la voix claire, puissante et ô combien émouvante est accompagnée des Groovelvets (groove + velours, le tandem idéal). Les portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante. Cette école dont les racines remontent aux sixties, du côté de Memphis, Chicago, New-York et Detroit, vit actuellement un nouvel âge d'or, oui, il y a un peu d'Amy chez Marta. Alors, la formation a beau venir de Porto, on ne résiste pas à la facilité : Marta Ren & The Groovelvets font rimer Lisbonne et Daptone.

Le groupe qui assurera la première partie sera annoncé sur le site Internet du Temps Machine.



JEUDI 27 AVRIL | 20H

TA 20 € / TR 21 € / TP 23 € / SP 25 € | ESPACE LIGERIA

DANAKIL + NATTALI RIZE

ATTENTION !
LE CONCERT A LIEU
À L'ESPACE LIGERIA
À MONTLOUIS
SUR LOIRE

DANAKIL | REGGAE

En seize années d'une aventure débutée sur les bancs du lycée et cinq albums studio, Danakil n'a jamais dévié de sa ligne artistique, faite de métissage et de rencontres, ni de sa philosophie, militante, engagée, consciente, citoyenne – ce dont témoigne *La Rue Raisonne*, dernière galette en date du collectif, directement en prise avec l'actualité sociale et le mouvement Nuit Debout. C'est cet engagement citoyen, la sincérité de sa démarche qui fait le prix d'une musique vouée à l'ouverture et au partage. À ce titre, les nombreux featurings de l'album (avec Balik, Natty Jean, Patrice, Volodia...) en sont l'illustration parfaite. Le reggae certes, le dub et le dancehall également, sans compter les incursions dans le hip-hop, les emprunts aux musiques du monde : une musique-monde fraternelle, positive, énergique. Ce qu'il faut pour rester debout.

NATTALI RIZE | REGGAE

Nattali Rize est sans doute la nouvelle artiste féminine à surveiller de près. Originaire d'Australie, elle est passée par la Jamaïque pour travailler sur un projet solo après avoir atteint les sommets dans son pays au sein du groupe Blue King Brown. Avec une vibe à la Rihanna, elle donne dans un reggae moderne qui n'est pas sans rappeler la vague reggae revival.



SAMEDI 29 AVRIL | 16H - 02H

ENFANTS (- 12 ANS) 5 € / TR 10 € / TP 12 € | 37^{ÈME} PARALLÈLE

LA GROSSE FOIRE

*Le Temps Machine s'associe au 37^{ème} Parallèle pour cette Grosse Foire !
#grossepate #grosseambiance #grossedécouvertes #grossefête*

LA GROSSE FOIRE | **CONCERTS / PERFORMANCES / SPECTACLES...**

Ils auraient pu choisir kermesse, fête, raout, noce, nouba, fiesta, gala, festin, débauche, java, sauterie, ou bamboule mais c'était déjà pris. Ils sont finalement restés bloqués sur le mot foire. Ils auraient pu dire grassouillette, ventrue, corpulente, bouffie, dodue, rebondie, ventripotente, pleine, pansue, empâtée, grasse, énorme, forte, épaisse mais ils ont préféré grosse.

La Grosse Foire, c'est pour le collectif du 37^{ème} Parallèle, l'occasion rêvée de vous inviter, de vous surprendre, de vous rencontrer pour échanger et mieux vous connaître. La Grosse Foire, c'est une opportunité de vous faire partager des coups de cœur artistiques. La Grosse Foire, enfin, et plus que tout au monde, c'est célébrer ensemble, de la plus belle des manières qu'il soit, la vie sous toutes ses formes et une passion commune pour la création artistique et le spectacle vivant.

ATTENTION !
LA FÊTE A LIEU
AU 37^{ÈME}
PARALLÈLE



VENDREDI 05 MAI | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSO WOLFPACK

INTER ARMA + CÉLESTE

INTER ARMA | BLACK METAL / DOOM

Inter Arma œuvre dans un genre très personnel, difficilement définissable, et aux contours changeants, mêlant doom / sludge avec des structures progressives et des éléments divers mais cohérents, de black metal (le chanteur Mike Paparo et les guitaristes Steven Russel et Trey Dalton sont issus de Bastard Sapling), de post-metal / post-hardcore (Neurosis n'est jamais très loin) ou encore des ambiances typées rock, voire floydiennes. Trois ans après *Sky Burial*, un album irréprochable et deux ans après le fantastique EP *The Cavern*, les cinq chevelus de Richmond (Virginie) nous livrent leur troisième album *Paradise Gallows* à découvrir en live au Temps Machine !

CÉLESTE | BLACK SLUDGE / POST HARDCORE

Les lyonnais de Céleste connaissent, depuis quelques années, une renommée internationale grandissante dans le milieu des musiques extrêmes... Pratiquant un mélange de sludge / post-hardcore et de black metal avec quelques touches de doom, leur musique ravit les fans de Breach, Neurosis, Cult of Luna ou encore de Deathspell Omega ! En concert, le groupe joue dans le noir complet, percé par des lampes frontales ainsi que de faibles lueurs intermittentes : une expérience visuelle et sonore inquiétante et singulière.



JEUDI 11 MAI | 20H

TA 07 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

THE RHUM RUNNERS RELEASE PARTY !

THE RHUM RUNNERS + ALEXIS EVANS

Ce soir, on fête la sortie du nouvel album de The Rhum Runners et on met à l'honneur leur super label Doghouse & Bone Records en invitant Alexis Evans !

THE RHUM RUNNERS | ROCK/EXOTICA

Depuis 2012, les Rhum Runners se réunissent pour faire revivre un rock'n roll exotique et aventureux, bande-son technicolor de film de contrebande ou de strip-tease. Le décor : Saïgon, Caracas, Islamabad ou encore Trinidad... Grosse fête avec eux l'an dernier lors de la TACKT#15 alors c'est avec joie que nous fêteront avec eux la sortie de leur nouvel album au Temps Machine. Nous les laisserons nous transporter au gré de ces nouveaux morceaux ! On vous conseille quelques étirements avant et après concert.

ALEXIS EVANS | RYTHM'N'BLUES

Jeune prodige, auteur-compositeur, guitariste jouant avec une maturité stupéfiante et une voix qui prend aux tripes, Alexis Evans nous dévoile peu à peu son caractère hors du commun. Il nous entraîne dans un voyage musical où l'élégance vintage des sixties et son énergie détonante font des merveilles. Alexis Evans forme avec ses musiciens une équipe soudée et nous livre un répertoire original dans des prestations pleines de joie et de bonnes vibrations rhythm'n'blues. Un cocktail survitaminé à découvrir au plus vite !

À NOTER :
Le label Doghouse & Bone Records tiendra un stand et nous présentera ses dernières productions !



VENDREDI 12 MAI | 20H

TA 11 € / TR 12 € / TP 14 € / SP 16 € | GRANDE SALLE

LISA LEBLANC + NICOLAS JULES

LISA LEBLANC | FOLK ROCK

Elle avait marqué les esprits en 2014, avec son folk trash et son bagout, en présentant son premier album éponyme. L'acadienne Lisa LeBlanc est de retour avec un nouvel album ! Après s'être adonnée à des ateliers de musique de tout genre lors d'un roadtrip, avoir rencontré de nombreuses personnes qui l'ont inspiré, Lisa LeBlanc a sorti *Why You Wanna Leave, Runaway Queen ?* un album majoritairement écrit dans la langue de Shakespeare. On y retrouve des sonorités inspirées de jams de musique old time, cajun et bluegrass, mais aussi des influences de rock, folk, blues, classic rock ainsi qu'une touche de spaghetti western et de musique hawaïenne. Elle l'annonce : « *ça reste du Lisa LeBlanc, mais en anglais !* »

NICOLAS JULES | CHANSON

La guitare de Nicolas Jules est électrique depuis 15 ans et ses airs de plus en plus allumés. La démarche est assurée et le verbe, en équilibre. Baroudeur décalé de la scène actuelle, dandy et doux dingue, il ne raconte pas d'histoires, il chante les émotions fortes. Une fine pluie de mots qui pénètre les os, mélodies sensuelles, rythmiques en coups de sang. Avec humour, Nicolas Jules nous mène par le bout du cœur sur les sentiers de l'imprévu.



DIMANCHE 14 MAI | 09H - 18H

GRATUIT | GRANDE SALLE & CLUB

BOURSE AUX DISQUES

L'association Nove Nove Cinco organise sa première foire aux disques en partenariat avec Le Temps Machine le dimanche 14 mai 2017 !

«Le temps d'un disque» sera un événement immanquable pour tous les mélomanes ou vendeurs de vinyles. Exposants sur TOUT le site, platines ouvertes avec Radio Campus Tours 99.5 FM, food truck sur place...

Et puis, si vous souhaitez vous débarrasser des vinyles de mamie, c'est possible : particuliers ou professionnels, vous pouvez contacter l'équipe Nove Nove Cinco pour réserver votre emplacement : nnc@radiocampustours.com.

LE TEMPS D'UN DISQUE



 **EXPOSANTS PARTICULIERS
ET PROFESSIONNELS**

 **BUVETTE ET RESTAURATION
SUR PLACE**

 **RADIO CAMPUS TOURS
STUDIO MOBILE EN DIRECT**

 **PLATINES OUVERTES À
TOUS !**

JEUDI 18 MAI | 20H

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

SOIRÉE 100% GROUPES LOCAUX

TACKT #21 : RED MONEY + BIRDSTONE

RED MONEY | ROCK

Red Money, c'est l'histoire d'une artiste peintre qui lâche ses pinceaux pour le rock comme un besoin vital, et d'un batteur fougueux prêt à en découdre. Imaginez la fille cachée de Jim Morrison en plein flirt avec le neveu de John Bonham et vous ne serez pas loin du compte. Un son puissant, garage, que ne renierait pas Jack White, porteur du flambeau rock depuis la dernière décennie et influence majeure du combo. Respectueux de l'histoire mais résolument tourné vers l'avenir, Red Money affirme son identité entre blues hanté et rock sauvage et sexy.

BIRDSTONE | HEAVY BLUES

Ils sont jeunes, ils sont trois et nous proposent une musique alliant groove et lourdeur au fil des morceaux. Une batterie efficace, incisive et précise, une basse qui lui colle aux basques avec juste ce qu'il faut de retenue et de tension pour servir un frontman qui dégouline le blues made in Bayou ! Leurs influences partent du Delta, en passant par le classic rock pour aller jusqu'au heavy blues teinté de psychédéisme. Mais, à quoi bon s'éparpiller en descriptions partiellement vraies et souvent interminables ? Venez juger par vous-même...



VENDREDI 19 MAI | 20H

TA 13 € / TR 14 € / TP 16 € / SP 18 € | CLUB

SHANNON WRIGHT + WINTER FAMILY

SHANNON WRIGHT | ROCK

Rares sont les artistes rock qui traversent les décennies en préservant l'énergie et la passion de leurs débuts. Au fil des années, à la faveur d'albums splendides et de concerts riches en frissons, Shannon Wright est devenue sans le vouloir une réelle influence pour toute une génération de mélomanes et de musiciens, qui admirent au même point l'urgence de son chant, ses textes profonds et l'intelligence de ses compositions. La ténébreuse américaine, servie par une subtile combinaison d'arrangements acoustiques et électroniques, livre *Division*, un album d'une rare profondeur, illuminé de bout en bout par une voix poignante et hors du commun.

WINTER FAMILY | WEIRD WAVE

Hypnotique et mystique, le duo israélo-français sollicite l'imaginaire. Batterie, boîte à rythmes, synthétiseur, harmonium, voix, leur musique expérimentale est autant dépouillée qu'habitée. La résonance mélancolique des compositions renforce l'enveloppe sonore envoûtante qui donne à chaque concert la forme d'une performance.



SAMEDI 20 MAI | 14H - 01H

GRATUIT | GRANDE SALLE - CLUB - PARVIS

GRANDE FÊTE DE LA CULTURE HIP HOP !

BLOCK PARTY, DES ATELIERS À LA SCÈNE

Dans l'état d'esprit des block parties comme elles avaient lieu dans les parcs du Bronx des années 70, l'association Daamn, les artistes et acteurs locaux de la culture hip hop vous proposent de les retrouver devant Le Temps Machine, sur le parvis Miles Davis, dès 14h pour faire la fête « comme à l'ancienne ». Deejays, breakers, b-girls, graffeurs, emcees, sans oublier les riders et les skaters, vous attendent pour vous offrir un pur moment de convivialité et de partage.

Et ça ne s'arrête pas là...

Afin de faire ressortir l'artiste hip hop qui sommeille en vous, Le Temps Machine vous ouvre ses portes : vous pourrez ainsi prendre part à des ateliers participatifs, des murs d'expression libre, des open mics ou encore des open floors. Vous pourrez également assister à une battle de breakdance, des concerts, des expositions, des performances pluridisciplinaires au fil des mixes de nos meilleurs deejays.

Pour compléter le tableau, des ateliers pédagogiques d'écriture, de rap ou de scratch vous seront notamment proposés. Les radios locales Campus et Béton seront bien évidemment de la partie, live and direct pour un plateau commun.

Le programme complet de cet événement unique en son genre vous sera bientôt dévoilé sur le site Internet du Temps Machine, cependant on peut déjà vous annoncer qu'il y aura du beau monde !



JEUDI 25 MAI | 19H30

GRATUIT | GUINGUETTE DE TOURS SUR LOIRE

AFTERWORK #8 TOUS À LA GUINGUETTE !

Qu'y a-t-il de plus jubilatoire en Touraine que d'aller en bord de Loire se détendre un peu entre potes ? Avec son cadre privilégié, la Guinguette de Tours était l'endroit rêvé pour ce prochain afterwork, le spot parfait pour profiter d'un concert au soleil couchant, les pieds (presque) dans l'eau. Nous vous dévoilerons la programmation sous peu sur le site Internet du Temps Machine...



VENDREDI 26 MAI | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

EN PARTENARIAT AVEC LIVEHOUSE DAIKUSEN EUROPE

PEELANDER Z + TSUSHIMAMIRE

Livehouse Daisakusen est un projet de reconstruction d'équipements et salles de concert au Japon dans des villes durement touchées par le tsunami du 11 Mars 2011. De nombreux groupes nippons sont associés à cette opération et donnent, depuis 6 ans, concerts et festivals de soutien. La solidarité est présente jusqu'ici, à Tours, où est basée l'antenne européenne. En octobre 2016, une délégation de professionnels des structures Radio Béton, L'Asso, Fraca-Ma et Radio Campus Orléans a pu se rendre dans la région du Tohoku (Fukushima) assister à cet indispensable mouvement de solidarité. Un stand d'info sera présent ce 26 mai au Temps Machine.

PEELANDER Z | JAPANESE ACTION COMIC PUNK ROCK

Groupe d'Action Comic Punk formé en 1998 par Peelanders-Green, Peelanders-Yellow et Peelanders-Red après s'être rendu compte qu'ils étaient tous trois originaire de la zone Z de la planète Peelanders. Leurs prestations promettent un concert tout en surprises et beaucoup d'interactions avec le public. Pour les fans des Ramones et des Power Rangers !

TSUSHIMAMIRE | JAPANESE PUNK ROCK

De retour en Europe après un passage très remarqué lors des Transmusicales 2016, ce trio féminin est presque inclassable. Sur les routes depuis 1999, elles sont de véritables icônes au pays du Soleil-Levant avec une dizaine d'albums punk rock, free jazz, surf, ska, funk...
Pour les fans de Deerhoof et de rock bien barré !



VENREDI 02 JUIN | 20H

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 17 € | CLUB

EL GATO NEGRO + THE BONGO HOP

EL GATO NEGRO | CUMBIA Y MUCHOS MÀS

El Gato Negro est né en 2005 dans le métro à Barcelone, il a fait ses premiers pas en Andalousie sur les bords de l'Alhambra puis s'en est allé forger son caractère depuis le Mexique jusqu'à l'Argentine où sa musique s'est nourrie des folklores d'une quinzaine de pays durant quatre années de scènes.

Leur style ? Cumbia Candela appellation d'origines incontrôlables : c'est un voyage musical qui conte péripéties et amours vagabonds. Cette musique est animée comme une favela, riche de ces récits qui n'appartiennent qu'à la rue.

THE BONGO HOP | RYTHMES CARIBÉENS

Projet afro-caribéen au casting international, The Bongo Hop est né sous la trompette du musicien, DJ et digger français Étienne Sevet à Cali (Colombie) où le musicien bordelais a séjourné huit ans. C'est là qu'il rencontre en 2003 la chanteuse Nidia Gongora (la voix d'Ondatropica et Quantic) alors qu'elle chantait au sein du groupe folklorique Socavon, et plus tard le rappeur colombien Maikcel (Zalama). De retour en France, il boucle le projet avec la complicité du producteur multi-instrumentiste lyonnais Patchworks (Voilaaa, The Dynamics, Mr President, Taggy Matcher, Uptown Funk Empire).



VENDREDI 09 JUIN | 20H

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSO CONTACT

GUIZMO

+ ARTILLERIE DE SALOPARDS

GUIZMO | RAP

Depuis ses premières apparitions au Rap Contenders, ses débuts avec l'Entourage et son album *Normal*, où il dévoile des qualités de rap hors-normes, le gremlin de Villeneuve-la-Garenne a fait du chemin. Guiz' la banquise nous raconte, sans filtres, ses histoires de rue, son penchant pour la bouteille et ses petites magouilles, à vif et torturé. Depuis 2011, Guizmo tourne au rythme d'à peu près un album par année, parfois deux. La raison de sa productivité ? Une soif de rapper inextinguible et surtout un encadrement inconditionnel de l'équipe du label Young & Winner. On vous avait pourtant dit de ne pas lui donner à manger...

ARTILLERIE DE SALOPARDS | RAP

Artillerie de Salopards est un collectif tourangeau créé en 2003 et composé de 6 Mc's (Adelo, L'Apache, Borsa, Ragnar, Toxcimer, Artilleur n°7) et d'un DJ (Monsieur H). L'équipe propose un rap dans la lignée directe du rap conscient et politisé de La Rumeur, La Scred Connexion, du TSR Crew ou encore pour parler local du Kyma et de Classik... Petite perle rap comme on les aime, qui travaille en totale indépendance pour n'avoir aucun compte à rendre à qui que ce soit et dire tout ce qu'il y a à dire dans leur texte ! Il était temps de les accueillir au Temps Machine !



SAMEDI 10 JUIN | 20H

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 14 € | CLUB

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSO OBJECTIFS MARS

SCRATCHOPHONE ORCHESTRA

+ ROLLER 79

L'association Objectifs Mars a pour but de réaliser les rêves et d'améliorer le quotidien de deux frères tourangeaux de 12 et 16 ans atteints de la myopathie de Duchenne. Un des projets que souhaiteraient réaliser Paul et Quentin depuis de nombreux mois, est un voyage à Barcelone avec la possibilité d'aller voir un match de foot du Barca ; à leurs yeux, un voyage de rêve ! Pour financer ce voyage, Paul et Quentin vont pouvoir réaliser un autre rêve : organiser et vibrer lors d'un concert avec des groupes de leurs choix : Scratchophone Orchestra et Roller 79.

SCRATCHOPHONE ORCHESTRA | ELECTRO SWING

Le Scratchophone Orchestra est le fruit de la rencontre et de l'expérience de quatre musiciens qui ont parcouru la France et l'étranger, notamment au sein de plusieurs formations de musiques swing et nomades (Les Voleurs de Swing, Les Nocces Gitanes, Martine on The Beach, Le Gipsy Jukebox). Ils composent un electro-swing raffiné où la voix teintée d'une couleur pop se mélange habilement aux samples vocaux de chanteurs jazz de légende.

ROLLER 79

Ce trio nous sert une musique synth pop eighties avec des touches new wave. Des morceaux en anglais, en français, des instrus qui parfois frisent le Daft Punk de 2001. Des sonorités froides mais d'une efficacité redoutable qui rend le tout dansant.



LUNDI 12 JUIN | 20H

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL AUCARD DE TOURS

WARM UP AUCARD : THEE OH SEES + VUNDABAR

La date qui fait bien plaisir juste avant le festival Aucard de Tours qui se tiendra au parc de la Gloriette du 13 au 17 Juin ! Thee Oh Sees est de retour au Temps Machine !

THEE OH SEES | GARAGE PSYCHÉ

Fer de lance indiscutable de la scène garage rock américaine, Thee Oh Sees est un des groupes les plus prolifiques en activité, et son leader John Dwyer une sorte de gourou génial pour toute une génération de musiciens soucieux de bichonner l'héritage d'un rock'n'roll direct, tapageur, aventureux et inspiré. Depuis 2008, John Dwyer mène sa barque comme bon lui semble et expérimente, s'aventurant du garage dur au psyché planant, lorgnant pourquoi pas vers la pop et même récemment vers les rythmiques krautrock, toujours avec l'enthousiasme et la radicalité qui font de son groupe l'une des formations rock les plus excitantes de notre époque. John Dwyer a réussi à développer une identité musicale à part, reconnaissable malgré les détours inhérents à chaque album de son groupe. Mais c'est bien sur scène que Thee Oh Sees a achevé de conquérir le monde. Le groupe s'y transforme en machine inarrêtable, généreuse et presque folle à lier. Un lundi soir électrique au Temps Machine.

VUNDABAR | ROCK

Sales mioches au cœur tendre, les wunderkids de Vundabar sont, comme leur nom l'indique, assez merveilleux. Imaginez un jam nonchalant entre Weezer et les Pixies, imaginez un rock motivé par le plaisir de provoquer des larsens cools et de faire de la musique entre potes, et vous aurez une idée assez stricte de la feuille de route de ces branlotins du Massachusetts.



SAMEDI 17 JUIN | 20H

GRATUIT | GRANDE SALLE (ASSIS)

RESTITUTION PUBLIQUE DU PROJET *SUR MESURE*

L'association Cultures du Cœur Indre-et-Loire et Le Temps Machine se sont associés cette année autour d'un projet musical et théâtral participatif à destination des habitantes et habitants de l'agglomération tourangelle. *Sur Mesure*, c'est une création collaborative mise en scène par Matthieu Desbordes, Émile Beauvais et Clémence Larsimon, où chacun des participants a pu exprimer son imaginaire, s'impliquer dans la construction créative, et où le groupe a partagé une expérience artistique, mais aussi et surtout humaine.

La production finale présente une chorale en plein travail, comme une mise en abyme du projet, dans laquelle des situations théâtrales vont émerger. Chaque personnage cherche sa place au sein du groupe, laisse place à son individualité, à la rencontre, à l'imaginaire...

Sur Mesure illustre des situations, tantôt absurdes, burlesques, touchantes, plus ou moins réalistes. Il faut se laisser emmener au sein de cette chorale inondée par la rêverie et l'imaginaire et submergée par des univers sonores évolutifs. Aux influences multiples, de Pina Bausch et Christophe Tarkos à Coline Serreau et Dario Fo en passant par les Inconnus, pour aller vers des écritures collectives, des moments oniriques, poétiques et burlesques sur mesure, qui font de cette pièce une création riche et audacieuse.

À NOTER :

Réservations uniquement par mail : reservations.surmesure@letempsmachine.com.
Veuillez préciser votre nom, prénom et le nombre de places demandé.

*Également
partenaires
de ce projet,
Le Petit Faucheux
et La Pléiade - Ville
de La Riche,
accueilleront chacun
une représentation
de ce spectacle.*



DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 JUIN

GRATUIT | CLUB

TOUT JAZZ À TOURS EN LIVE !

FESTIVAL STARTING BLOCKS

Chaque année le festival Starting Blocks met en scène, au Petit fauchoux (du 24 au 30 juin) et maintenant aussi au Temps Machine, une trentaine de groupes et ateliers de Jazz à Tours. Du rock au jazz, plus de 150 musiciens présentent au public tourangeau un répertoire riche, fruit d'un travail d'un an ou plus.

Des soirées gratuites qui mettent en avant le talent des musiciens de Jazz à Tours et qui soulignent la richesse de leurs influences.

Programme détaillé sur
www.jazzatours.com
ou sur le site Internet
du Temps Machine.



JEUDI 29 JUIN | 18H30

GRATUIT | LE TEMPS MACHINE

AFTERWORK #9

SOUS LE SOLEIL !

Dernier afterwork et dernière date de la saison... Autant vous dire que cette soirée, ça va être de la dy-na-mite. Alors on a plein d'idées, toutes plus farfelues les unes que les autres, du coup, il va falloir trier un peu avant de vous annoncer quoique ce soit ! Le programme dans les grandes lignes ne change pas, il y aura de la musique bien sûr, mais aussi des jeux, la dégustation de mets et vins locaux, tout cela dans une ambiance propice aux rencontres, à la rigolade et à la danse !



*Des centaines de places à gagner pour des matchs,
concerts, manifestations sportives et culturelles
dans toute la région Centre-Val de Loire.*

EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

★ MA ★
RÉGION
M'INVITE

Toute l'année, retrouvez-nous sur
www.regioncentre-valde Loire.fr
rubrique services en ligne
ma région m'invite

Plus qu'une Région, une chance

www.regioncentre-valde Loire.fr



01 | 

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC



LES WAMPAS, MON PREMIER CONCERT DE ROCK !

GOÛTER-CONCERT POUR JEUNES REBELLES

SAMEDI 01 AVRIL — À 15H

Le Temps Machine

Avec leurs mélodies presque enfantines, les chansons des Wampas sont une sorte de nostalgie avant l'heure et ont de quoi toucher les plus petits. Avec leur nouvel album «Les Wampas font la gueule», le groupe n'a rien perdu de son énergie, de son humour et jouera avec plaisir l'idole punk des minots.

**À partir de 6 ans - Durée : 50 minutes - Tarif unique : 8 €*
Jauge limitée, réservation conseillée. Ce concert est réservé aux familles. Les adultes sans enfants ne seront pas admis !**

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.



BOX OFFICE

CONCERT BEATBOX

MERCREDI 03 MAI

SCOLAIRES : 10H / TOUT PUBLIC : 14H30

Le Temps Machine

Multi-instrumentistes et musiciens depuis leur enfance, Robin et Sibé utilisent dans leur beatbox leurs styles de prédilection (hip-hop, jazz, musiques traditionnelles...), le tout marié à un jeu de scène et de mains. Leur show est résolument original, réglé comme du papier à musique, oscillant entre légèreté, humour et précision. Le duo impressionne par la qualité technique et mélodique de ses compositions.

Pour celles et ceux qui ont eu la chance de rencontrer Robin dans le cadre d'ateliers d'initiation au human beatbox à l'automne dernier au Temps Machine et au printemps au collège, ce sera l'occasion de retrouver les aptitudes de Robin sur scène et de découvrir le talent de Sibé son compagnon de jeu. Un « set » rythmé et interactif, vivement conseillé à tout âge !

**À partir de 8 ans et pour toute la famille - Durée : 50 minutes
Tarif unique : 5 €* - Jauge limitée, réservation conseillée.**

* Gratuit pour les accompagnateurs de structures.

* POUR PLUS
D'INFORMATIONS
CLAIRE HEYMANS
02 18 88 50 75
claire@
letempsmachine.com

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS



LA RÉGIE C'EST QUOI ? C'EST QUI ?

ATELIER ANIMÉ PAR CÉDRIC GROUHAN
MARDI 04 AVRIL — 18H

Le Temps Machine

On parle souvent de régie dans les métiers du spectacle vivant mais savons-nous vraiment ce qu'est un régisseur ou une régisseuse ? Les diverses fonctions de coordination et les responsabilités qui leur incombent seront développées ici par Cédric Grouhan. Cédric a fait le tour des moindres contrées avec La Ruda, Stupeflip, Claire Diterzi, Luke, etc. En charge de la logistique à la compagnie nantaise La Machine et au festival Aucard de Tours, il opère également sur de nombreux événements comme le Printemps de Bourges, le MaMa festival et les Eurockéennes. Organiser, coordonner, encadrer, oui t'es mignon, mais avec quelle approche et quels outils ? À découvrir à travers le parcours de ce fils de Béton, né de l'associatif.

Atelier gratuit - Nombre de places limité

Inscriptions obligatoires : pauline@letempsmachine.com



PROMOUVOIR SON PROJET

ATELIER ANIMÉ PAR VIOLETTE ANGÉ
SAMEDI 13 MAI — 14H

Dans les locaux d'Artefacts, 30 rue André Theuriot à Tours

Qu'est-ce qu'un attaché de presse musicale ? Que fait-il et à quoi sert-il ? Dans une optique DIY, lorsqu'on veut mener son projet tout seul de A à Z, comment procède-t-on pour « faire sa promo » ? À qui doit-on s'adresser ? Quand ? À l'aide de quels outils et arguments ? Il s'agira d'abord de dresser un portrait rapide du panorama des médias et des canaux de promotion, comprendre leur fonctionnement, puis de travailler ensemble à cerner la spécificité de chaque projet pour tenter de dessiner pour chacun une ébauche de stratégie, afin de construire plus tard les outils adaptés.

Atelier gratuit - Nombre de places limité

Inscriptions obligatoires : pauline@letempsmachine.com

RENDEZ-VOUS DANS LE CADRE DU FESTIVAL MA CITÉ VA DUBBER

Le festival Ma Cité Va Dubber met à l'honneur du 1^{er} au 18 avril la culture dub avec au programme : concerts, sound systems, exposition, émissions de radio, troc au disque mais aussi des ateliers, une sono-conférence et la projection d'un documentaire en partenariat avec Le Temps Machine !

TRENCHTOWN ROCK

SONO-CONFÉRENCE
ANIMÉE PAR JAMES DANINO
SAMEDI 01 AVRIL — 17H

Centre de Vie du Sanitas – Place Neuve à Tours

Un voyage à la découverte de l'histoire de la musique jamaïcaine à travers ses disques essentiels, joués, traduits et commentés en direct.

La musique jamaïcaine a depuis plus de 40 ans traversé les frontières françaises, mais elle reste bien souvent sous-estimée et résumée à son artiste le plus connu Bob Marley ! Pourtant cette musique a beaucoup évolué depuis ses premiers enregistrements dans les années 50 et elle est riche en qualité autant qu'en contenu lyrique ! Fort de ce constat, James Danino a voulu comprendre ces messages parfois si durs à saisir à cause de l'accent et du patois que parlent les jamaïcains, il a donc commencé à traduire quelques morceaux pour des amis, puis un blog dont le succès l'a poussé à poursuivre l'aventure !

Gratuit

UNITED WE STAND

DOCUMENTAIRE
D'ALEXANDRE GAONACH (1H20)

SAMEDI 01 AVRIL — 19H

Centre de Vie du Sanitas – Place Neuve à Tours

United We Stand est un documentaire s'intéressant à la culture sound system en Europe. Au gré des mois, Alexandre Gaonach est allé à la rencontre de ceux qui font vivre cette musique en underground, en activistes, loin des médias et des valeurs qu'ils portent et partagent depuis des décennies. Parmi eux : Blackboard Jungle, Channel One, Aba Shanti, Stand High Patrol, OBF, Vibronics, Iration Steppas... Une plongée dans ce monde qui ne cesse de faire danser les passionnés dans les plus grandes salles et festivals d'Europe. Le réalisateur sera là pour échanger en fin de projection.

Gratuit



CONFECTIONNER SA SIRÈNE OU SON DELAY

ATELIER ANIMÉ PAR RDH ELECTRONICS

SAMEDI 08 AVRIL — 14H-18H

Le Temps Machine

Fondée depuis maintenant 3 ans par deux passionnés d'électronique, RDH Electronics prône et travaille à la diffusion de la culture du DIY (Do It Yourself), au travers de différentes manifestations (stand, ateliers de fabrication, ateliers explicatifs, démonstration d'équipements audio). Avis à tous les passionnés d'électronique, de DIY, fans de fer à souder ou simples curieux, vous pourrez fabriquer votre propre Dub Siren (NJD) ou un Dub Delay, mais aussi échanger sur le monde de l'électronique et du Sound System.

Plus d'infos sur la page facebook de RDH electronics. Tarif unique : 30 € - Nombre de places limité

Inscription obligatoire : pauline@letempsmachine.com

CRÉER UN MORCEAU DUB, DE LA M.A.O AU MIX ANALOGIQUE

ATELIER ANIMÉ PAR RICO (OBF)

SAMEDI 08 AVRIL — 16H-18H

Le Temps Machine

Vous débuterez par la création d'un morceau dub par M.A.O avec la découverte des différents plugins, effets et autres petites techniques pour confectionner vos morceaux dub, pour ensuite le passer au «live Mix» ou vous vous essayerez aux techniques de mixages sur console analogique et effets hardware.

Atelier gratuit - Nombre de places limité

Inscription obligatoire : pauline@letempsmachine.com

INITIATION AU SOUND SYSTEM

AVEC LE SOUND SYSTEM DE L'ASSO UNITY VIBES

SAMEDI 08 AVRIL — 15H-19H

Le Temps Machine

Vous vous mettez à la place de l'opérateur d'un sound system et pourrez ainsi tester les différents éléments que composent une «control tower» (pré-ampli, dub-echo, filtres, reverb, delay...) mais aussi faire un petit tour d'horizon des autres éléments qui composent un sound system (ampli, haut-parleurs...). N'hésitez pas à prendre vos propres morceaux, dubplates ou autres sélections (vinyles, cd, morceaux sur clé usb).

Atelier gratuit - Nombre de places limité

* POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER PAULINE PLANTÉ
02 47 48 90 60
pauline@letempsmachine.com



03 | ☒

LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT

Du Son à la Maison, c'est une série de concerts intimistes chez l'habitant qui permettent à des artistes de se produire dans une atmosphère conviviale. En fin de soirée, un temps de partage, de rencontre et d'échange vous sera proposé.

Pensez à amener de quoi boire et de quoi grignoter !



DU SON À LA MAISON #9 AVEC ELEFENT

SAMEDI 29 AVRIL - 20H

Lieu surprise *

Du blues et ses racines aux chants traditionnels, Elefant puise son inspiration dans le folklore et la spiritualité des Amériques, qu'il mêle aux sonorités issues du monde industrialisé.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.



DU SON À LA MAISON #10 AVEC JANE IS BEAUTIFUL

SAMEDI 27 MAI — 20H

*Lieu surprise **

Jane Is Beautiful est née en 2015 de la rencontre entre Armande Ferry Wilczek (voix, guitare, violoncelle) et de Madeline Ardouin (voix, ukulélé, violon). Leurs compositions et arrangements sont le fruit d'un métissage original évoquant la musique classique avec leurs thèmes aux cordes frottées, et emprunte à l'univers folk des harmonies vocales colorées. Elles captent leur audience en instaurant une ambiance douce et intimiste. À travers la figure de Jane, elles chantent avec leurs tripes, et livrent leurs émotions avec sincérité. Jane est imparfaite, plurielle, vulnérable... et belle !

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.



DU SON À LA MAISON #11 AVEC ANTO

SAMEDI 24 JUIN - 20H

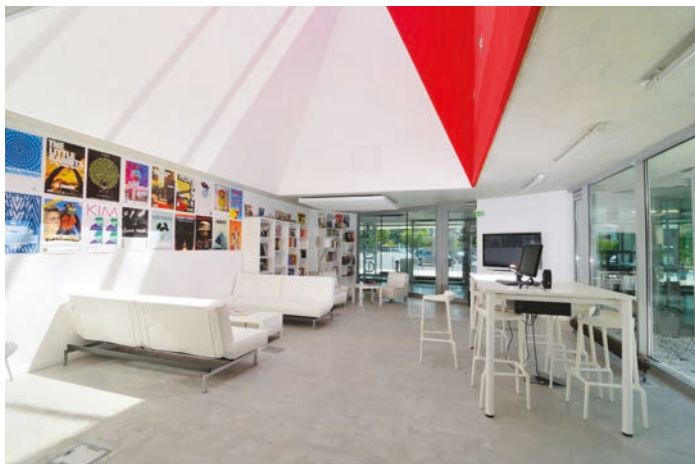
*Lieu surprise **

Anto propose ce qu'il appelle de la chanson à vocation poétique. S'il a longtemps écumé les scènes de festival avec son précédent groupe de rock Magenstria, aujourd'hui c'est seul qu'il joue, accompagné de sa guitare et de ses textes emprunts de nostalgie. Dans la métaphore et avec une poésie taillée dans le verre, il pose sa voix, parfois slamée, souvent chantée et c'est ainsi qu'il vous emmènera sur l'amer, à bord de son bateau chargé d'intimité.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées.

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée sur le site Internet du Temps Machine quelques jours avant le concert.

LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

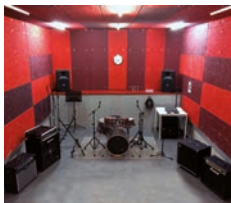
Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au cœur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces.

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER **PAULINE PLANTÉ**
02 18 88 50 71
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 15 €
(Donne aussi accès au tarif abonné pour les concerts du Temps Machine)

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLOREAU
02 46 46 10 30
brice@letempsmachine.com

LES ACTUS LOCALES



ARTILLERIE DE SALOPARDS CELLULES REPRODUCTIVES

Le collectif tourangeau Artillerie de Salopards, créé en 2003 et composé des 6 Mc's (Adelo, L'apache, Borsa, Ragnar, Toxcimer, Artilleur n°7 et du DJ Monsieur H) sortira fin avril, début mai *Cellules Reproductives*, 7 titres, sur le label tourangeau Vatsa Prod. (Kyma, Ali'N, Mazette).

Ces 7 petites bombes sont dans la lignée directe du rap conscient et politisé de La Rumeur, La Scred Connexion, du TSR Crew, à l'image du titre Brûler la paix. Petite perle rap comme on les aime, qui travaille en total indépendance pour n'avoir aucun compte à rendre à qui que ce soit et dire tout ce qu'il y a à dire dans leur texte !

À découvrir sur scène le 9 juin en 1^{ère} partie de Guizmo.



WØLF END OF THE ROAD

À la base solo mené par David Wilk, WØLF est maintenant trio guitare voix, batterie, violoncelle. Après deux démos en 2013 et un live en 2014, on peut dire qu' *End Of The Road* est le premier album du projet qui a pris le temps pour donner la forme et l'expression souhaitée. 10 titres grunge, folk, rock, expérimentaux, autoproduits à retrouver en digital et aussi en physique (bel objet) fin avril. Des titres instrumentaux comme *Fall Out*, des chansons à la voix chargée d'émotions (*Nothing Has Changed*). À découvrir dans sur le bandcamp et en live le mardi 16 mai au Court-Circuit.

ACTION CULTURELLE & SENSIBILISATION DES PUBLICS

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturelles et médico-sociales.

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

PROJET *SUR MESURE*

CULTURES DU CŒUR 37 A ENCORE FRAPPÉ !

Suite à un appel à participation lancé à la rentrée par Cultures du Cœur 37 dans son réseau, une trentaine d'habitantes et d'habitants de l'agglomération ont répondu présents pour développer de façon active leur rapport à la culture. Ils se sont ainsi engagés dans une expérience artistique et culturelle singulière, mixte et intergénérationnelle.

Sur Mesure émane d'une collaboration entre Cultures du Cœur 37, Le Temps Machine. Il s'agit là d'un projet ambitieux et exigeant, visant à favoriser la participation et la promotion de la créativité de tous les publics. C'est en toute confiance que la direction artistique du projet a été donnée à Matthieu Desbordes, musicien et comédien tourangeau de la Cie Supernovae, accompagné d'Émilie Beauvais, Clémence Larsimon et Quentin Police. Avec les participants, ils ont tissé, au fur et à mesure, les liens nécessaires à la création d'un spectacle mêlant musique et théâtre où chacun y a trouvé une place, sa place.

Ce projet, initié en octobre 2016, s'achèvera en juin 2017 avec trois restitutions publiques :

- le samedi 17 juin à 20h30 au Temps Machine,
- le mardi 20 juin à 20h30 au Petit fauchoux à Tours,
- le jeudi 29 juin à 20h30 à La Pléiade à La Riche.

Ces trois représentations sont gratuites, sur réservation directement auprès des salles.

PLUS D'INFOS
SUR LE SPECTACLE
PAGE 28



CONTACTS, HORAIRES & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRES

LES BUREAUX

Du lundi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) :
14H/17H

Et les soirs de concerts : 20h30/21h30

LES SOIRS DE CONCERTS
(sauf indication contraire)

Ouverture du bar : 20H30

Ouverture de la billetterie : 20H30

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A —> descendre arrêt Joué Hôtel de Ville
Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville
23H12 | 23H46 | 00H08 | 00H37

Arrivée Jean-Jaurès
23H32 | 00H06 | 00H28 | 00H57

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville
23H19 | 23H43 | 23H58 | 00H17 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès
23H39 | 00H03 | 00H18 | 00H37 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 —> descendre arrêt Joué Centre
Ligne 9B —> descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zon>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Faucheur, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma et Emmetrop).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 21 ans et volontaires en Service Civique sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Mardi, jeudi et vendredi : 14H00 / 18H00

Mercredi : 10H00 / 12H00 & 14H00 / 18H00

Samedi : 14H00 / 17H00

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 6 – 2016/2017



+ Tee-shirt offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE,
SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ?
ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE
DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine et même des concerts gratuits (soirées TACKT, etc...)
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Faucheu, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Superforma, Excelsior et Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

La carte est valable jusqu'au 31 août 2017

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 10 €*
 - Tarif réduit : 15 €
 - Tarif normal : 20 €

* L'achat des abonnements au tarif de 10 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'ASSO & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE DE L'ASSO

Président : Arnaud Guedet

Vice-Président : Franck Fumoleau

Directeur : Hugues Barbotin

Administration : En cours de recrutement

Communication : Vincent Maïda, Pauline Ruby

Partenariats privés / Mécénat : Julien Macou

Régie générale : Antonin Béranger

Technicien son : Olivier Roisin

Production : Margo Delfau, Jenni Loridan

Accompagnement / Ressources : Pauline Planté

Répétition : Brice Guilloreau

Action culturelle : Claire Heymans

Développement durable : Caroline Loridan

Responsable bar, billetterie & bénévolat : Pierre-François Pradier

Fée du Logis : Julien Huet

**Ainsi que tous les membres du conseil d'administration
et tous les intermittents**

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tvmvmag.fr

Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com

Supersoniks

TV Tours - Tout Sur Un Plateau

Radio Béton (93.6)

Radio Campus Tours (99.5)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA / SMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette

Karl L. - latofranquille.blogspot.fr

Joué Images - www.joueimages.org

Cultures du Cœur

CLARC Centre

PROGRAMME

Directeur de la publication :

Vincent Maïda

Rédacteurs :

Vincent Maïda,

Claire Heymans,

Pauline Planté,

Brice Guilloreau

Création, conception,

réalisation : Bang

Impression :

Imprimerie Vincent

Tirage : 17.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de
forêts gérées durablement - Imprim'Vert®.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS
(PHOTOS, IMAGES, TEXTES).

Programmation sous réserve de modification.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences d'entrepreneur
de spectacles : L1-1095620,
L2-1095621, L3-1095618.

UN GRAND MERCI

À NOS VOLONTAIRES
EN SERVICE CIVIQUE
MARIE RODRIGUES,
BARBARA LEFRANÇOIS
& LOUISE BOULANGER,
À NOS STAGIAIRES, À
JULIEN SABIN ET À TOUS
NOS BÉNÉVOLES POUR
LEUR AIDE PRÉCIEUSE !



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

sacem L'asso

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr / Tarif 2 pour les abonnés du Temps Machine

- 07/04 DEBIEV/TORTILLER/DÉTRUIT « CONCERT CABARET »
- 14/04 DUMOULIN/DELBECC « PLUG AND PRAY » + AUM GRAND ENSEMBLE
- 21/04 KIMONO + GAUTHIER TOUX TRIO
- 02/05 DIALOGUE SINGULIER #3 : CAROLINE CREN & JOZEF DUMOULIN
- 04/05 RAN BLAKE
- 09/05 PLC'S BAND
- 10/05 PHILIPPE TORRETTON & EDWARD PERRAUD : MEC ! (AU CENTRE CULTUREL DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS)
- 12/05 STEVE KUHN TRIO + POSTK
- 20/05 AVISHAI COHEN QUARTET + WATCHDOG
- 20/06 * SUR MESURE *

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com / Tarif réduit pour les abonnés du Temps Machine

- 01/04 FAIR LE TOUR : LAST TRAIN + JOHNNY MAFIA
- 08/04 LABO#22 : J.O.M.P. AROUND
- 08/04 MADA CALLING#3 : GREEN CROSS + DJ LAOUCSTICKE + SELECTA DONIO + DIGITAL NOOBAB
- 13/04 PICK'O'RAMA PAR MAMOOT
- 20/04 DUB. INC + INVITE
- 21/04 HYPERCULTE (AU CAFÉ FLUXUS)
- 12/05 & 13/05 THE OUTBREAK METAL FEST : NOSTROMO + REGARDE LES HOMMES TOMBER + HYPNOSE + IMPUREZA + RUINES + INTENSE CARE UNIT + VERBAL RAZORS + ETC ...
- 17/05 GOÛTER-CONCERT : BO BUN FEVER
- DU 01/06 AU 01/07 LE HANGAR // GRATUIT

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 08/04 RADIO MINUS SOUND SYSTEM
- 08/04 JEKYL WOOD + LE CABARET CONTEMPORAIN + DJ GANGPOL
- 18/04 USINA-SON AUX 3 P'TITS COCHONS : P'TI SAM + CAJE + LADY EINSTEIN
- 20/04 10 ANS DU LABEL BORN BAD RECORDS : FRUSTRATION + CHEVEU + CANNIBALE + ORVAL CARLOS SIBELIUS
- 21/04 JAHNERATION + GUESTS
- 22/04 SOIRÉE HARD TECHNO
- 05/05 METAL NAÏTE : COWARDS + STUNTMAN + I'VE LEARNED + NEVROSIS
- 17/05 CONVERV' PARTY
- 24/05 RUINES + MICHEL ANOIA + MUDBATH
- 24/06 EMMETROP REGGAE SUNSET #6

L'ASTROLABE (Orléans)

www.lastrolabe.org / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 01/04 BREAKING BASS #8
- 07/04 YOUNG PARIS
- 27/04 EMILY WELLS + EMILY ZOÉ
- 28/04 KID FRANCESCO
- 29/04 BIG BUSINESS + WHORES
- 13/05 GRAMI
- 20/05 OPENING THE EXPERIENCE #2
- 31/05 WILLIAM Z VILAIN + 1^{ÈRE} PARTIE
- 05/06 TEENAGE FANCLUB + 1^{ÈRE} PARTIE
- 06/06 ARCHITECTS + 1^{ÈRE} PARTIE
- 07/06 ANDY SHAUF + 1^{ÈRE} PARTIE
- 17/06 & 18/06 FESTIVAL JEUNE PUBLIC HEY GAMINS

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr / Tarif adhérent pour les abonnés du Temps Machine (Programme hors les murs durant les travaux)

- 14/04 VISITE DE CHANTIER #6
- 05/05 FRED FRITH
- 13/05 & 14/05 TROUVER SONNETTE À SON PIED
- 24/05 VISITE DE CHANTIER #7
- 11/06 VISITE DE CHANTIER #8
- DU 30/06 AU 02/07 FESTIVAL BRUISME

L'ALAMBIX!
L'EXCELSIOR
PERSONAL EXCELSIOR & DINO LEAN (EXCERPT)

L'OASIS
LES SAULNIÈRES
LE SILO

HELLO!
SUPERFORMA
MUSIQUES & CONCERTS LE MANS / ALLONNES

WWW.SUPERFORMA.FR

AVRIL - JUIN 2017
ALBIN DE LA SIMONE
AQUASERGE
CALYPSO ROSE
CHINESE MAN
DELUXE
FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAIN
FRUSTRATION
GAËL FAYE
GIEDRÉ
IMANY
LIOR SHOOV
MÉDINE
NAÏVE NEW BEATERS
NUIT DE LA SALSA
TAMBOURS DU BRONX
VALD...

FESTIVAL
TERRÉS DU SON

7·8·9 JUILLET 2017
DOMAINE DE CANDÉ · MONTS
TOURAINÉ LOIRE VALLEY

GOJIRA · MØME
CAMILLE · IMANY 🍷
🐛 **PETIT BISCUIT**
BIRDY NAM NAM 🍦
NAIVE NEW BEATERS
UN AIR, DEUX FAMILLES
PROTOJE & THE INDIGNATION
BACHAR MAR-KHALIFÉ 🍦
PRÉSENTE **THE WATER WHEEL**
KATE TEMPEST · INNA DE YARD
SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE
FANFARE CIOCÁRLIA...

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR TERRESDUSON.COM

ECO-VILLAGE GRATUIT · CONCERTS · ANIMATIONS · JEUNE PUBLIC · GASTRONOMIE



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES

COMPLÈTEMENT GRATUIT

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis

77300 Joué-Lès-Tours

Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com

#letempsmachine