



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURNAIPLUS

AVRIL JUIN 2016

BALLAKÉ SISSOKO
& VINCENT SEGAL
CHARLES X
DELUXE
SERGE TEYSSOT GAY
STUCK IN THE SOUND
GEORGIO
ORCHESTRA OF SPHERES
MIOSSEC
THE BELLRAYS
ERIK TRUFFAZ QUARTET
LA YEGROS
JOE PILGRIM & THE LIGERIANS
PUTS MARIE
MARS RED SKY
ROBERT LE MAGNIFIQUE
DEBRUIT
ANGEL
JESUS CHRIST FASHION BARBE
...

30 AVRIL 2011 - 30 AVRIL 2016 **LE TEMPS MACHINE A 5 ANS !**

LES CONCERTS ⚡

AVRIL

VEN 01 — 20H30
CARTE BLANCHE
AU LABEL YOTANKA
avec VON PARIAHS
+ SAMBA DE LA MUERTE
+ ROBERT LE MAGNIFIQUE
+ ROPOPOROSE
+ DJ FATIMA MARSHALL

JEU 07 — 20H30
LA YEGROS
+ DEBRUIT

MAR 12 — 20H30
MARS RED SKY
+ STONED JESUS
En collaboration avec Wolfpack Asso

SAM 16 — À partir de 14H30
DISQUAIRE DAY
*Concerts, expo, atelier, conférence, stands
label, vinyles...*

JEU 21 — 20H30
PUTS MARIE + JESUS
CHRIST FASHION BARBE

VEN 22 — 20H
RESTITUTION DU PROJET
CLASSE EN RÉSIDENCE

SAM 23 — 20H30
JOE PILGRIM & THE
LIGERIANS RELEASE
PARTY : FROM CALYPSO
TO DUB avec PILAH & JOE
PILGRIM FEAT. IVAN-JAH
+ JOE PILGRIM & THE
LIGERIANS
+ SMALLA CONNEXION
+ PAN'N'CO STEELBAND

JEU 28 — 20H30
DELUXE
+ DOG GUILTY PARTY

SAM 30 — À partir de 11H55
LE TEMPS MACHINE FÊTE
SES 5 ANS !

MAI

MER 04 — 20H30
ERIK TRUFFAZ QUARTET
+ 1^{ÈRE} PARTIE

MAR 10 — 20H30
THE BELLRAYS
+ DALLAS FRASCA

JEU 12 — 20H30
MIOSSEC
+ HÉLAS!

VEN 13 — 20H30
ORCHESTRA OF SPHERES
+ HUGO MENDEZ DJ SET
(SOFRITO RECORDS)
+ PROJECTION
DU DOCUMENTAIRE
THE BALLAD OF GENESIS
AND LADY JAYE
Dans le cadre du festival Désirs

SAM 21 — 20H30
GEORGIO + CHARLES X
+ OCEAN WISDOM

JEU 26 — 19H30
EXTRA TACKT :
JUKE + ALTÂMON
+ MATHEM & TRICKS
+ HOLOGRAM_

VEN 27 — 20H30
STUCK IN THE SOUND
+ THE DIZZY BRAINS
+ MILAN

SAM 28 — 20H30
DEEN BURBIGO FEAT. EFF
GEE & JEHKYL
+ CENTERCOAST
+ PEDRO LE KRAKEN
+ DJ FRESHHH
*Proposé par Sound'Action, en partenariat
avec la Smalla Connexion*

JUIN

DIM 12 — 19H
LE TEMPS MACHINE VA
AU GRAND THÉÂTRE
DE TOURS :
BALLAKÉ SISSOKO
& VINCENT SEGAL

JEU 23 — 19H
LE TEMPS MACHINE VA
À LA GUINGUETTE DE
TOURS : O + ANGEL
+ SO FOOT DJ TEAM

JEU 30 — 12H
CARTE BLANCHE :
SERGE TEYSSTOT GAY
INVITE THOMAS LEBRUN
& SES DANSEURS

LES RENDEZ-VOUS ☺ JEUNE PUBLIC

SAM 30/04 — 15H ET 17H
(2 représentations)
ANIMAL "ULTIME" FYESTA
Dans le cadre des 5 ans du Temps Machine.

LES RENDEZ-VOUS 🎬 CINÉ

MER 20/04 — 20H15
LES RACINES DU REGGAE :
JAH RASTAFARI !
*Projection du documentaire
à la Bibliothèque des Cinémas Studio*

MAR 03/05 — 14H30
BLACK MUSIC,
DES CHÂÎNES DE FER
AUX CHÂÎNES EN OR
*Projection du documentaire au Centre
Social de La Rabière*

LES RENDEZ-VOUS ⌚ DU CENTRE

SAM 16/04 — 14H30
INITIATION AU SCRATCH
Atelier animé Dj Fysh

SAM 16/04 — 17H30
LE RÔLE D'UN
DISTRIBUTEUR DANS
L'INDUSTRIE MUSICALE
*Rencontre avec Luc Genetay, directeur
artistique de l'Autre Distribution*

Du 16/04 au 30/06
40 ANS DE MUSIQUE INDÉ
EN 120 ALBUMS
Exposition de pochettes de disques vinyles

MAR 26/04 — 19H
CRÉATION MUSICALE 3.0
Sono-conférence présentée par Eddie Ladoire

JEU 26/05 — 17H30
LES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS
D'ACCOMPAGNEMENT
DE PROJETS MUSICAUX
EN INDRÉ-ET-LOIRE
Réunion d'information

LES RENDEZ-VOUS 🏠 CHEZ L'HABITANT

SAM 30/04 — 11H55
DU SON À LA MAISON #3
avec SALMEHOZ PANTA
*Dans le cadre des 5 ans du Temps Machine.
Chez Annabelle, Jean et Charly à
Savonnières*

SAM 28/05 — 20H30
DU SON À LA MAISON #4
avec ANITA FARMINE
Chez Christine et Olivier à Noizay

ÉDITO

30 AVRIL 2011 – 30 AVRIL 2016

5 ans - 450 concerts - 750 groupes et formations.

Le Temps Machine a su trouver sa place. Il est devenu un lieu familier et fréquenté. Des artistes et des publics s'y sont rencontrés. À la veille de célébrer les 5 ans, il est bon de dire et rappeler que Le Temps Machine évoque à la fois le souvenir de la MJC de Joué Lès Tours et incarne modestement cette formidable révolution que fut l'invention simultanée du rock, de la jeunesse et du « loisir » au début des années 60.

Il y a 50 ans, précisément, André Malraux évoquait le temps et la machine lors de son discours inaugural de la Maison de la Culture d'Amiens. « L'essentiel est ailleurs, il est dans la présence de la machine qui a changé le rapport de l'homme et du monde... Le Temps vide, c'est le monde moderne... La Machine, d'autres part, multiplie le rêve ». En 2016, Le Temps Machine caractérise cette chambre d'écho innovante et créative des musiques actuelles et populaires.

Le 30 avril, ce sont ces musiques que nous célébrerons. Celles qui rythment nos vies, influencent nos émotions, qu'elles soient vieilles, authentiques, névrosées, honnêtes, aventureuses, nouvelles... Pour l'occasion, une bande son exceptionnelle, conviant le passé, imaginant l'avenir. Ludique, festive, conviviale, itinérante. Des copains, de l'amour, des aventures. Une fête d'anniversaire en 5 temps, 5 actes et 5 bougies. Vous, nous, la machine, le temps et une seule et même envie : tout pour la musique ! Pour la suite, gageons que l'émulation du moment servira d'amplificateur pour les temps à venir.

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 26
Accompagnement de projets et d'artistes, répétition	p. 30
Action culturelle & Sensibilisation des publics	p. 32
Pratique	p. 34
À venir en 2016	p. 38
Chez les copains	p. 38

VENDREDI **01** AVRIL | 20H30

TA GRATUIT / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

CARTE BLANCHE AU LABEL YOTANKA

AVEC **VON PARIAHS** + **SAMBA DE LA MUERTE**
+ **ROBERT LE MAGNIFIQUE** + **ROPOPOROSE**
+ **DJ FATIMA MARSHALL**

Créé il y a une dizaine d'années, Yotanka est un label indépendant basé à Angers. Il présente aujourd'hui un catalogue riche de nombreuses esthétiques, depuis le dub de Zenzile jusqu'au rap de Nouvel R en passant par la crème du rock indé hexagonal (Laetitia Sheriff, Bikini Machine, Kid Francescoli...). Cette soirée sera l'occasion de fêter la sortie de nouveaux albums des artistes du label, et de les découvrir directement sur scène ! La grande Laetitia Sheriff, sous son patronyme de dj, reviendra au Temps Machine pour clôturer cette belle soirée aux platines. Une fête de famille, qu'on vous dit !

VON PARIAHS | **ROCK**

Les cinq vendéens de Von Pariahs viendront présenter leur deuxième album dont le rock incisif ravive à merveille la moiteur torride des MC5 et des Stooges réunis.

SAMBA DE LA MUERTE | **FOLK AVENTUREUSE**

Avec leur folk épidermique tapissée d'électro, les normands de Samba De La Muerte proposeront également de nouveaux morceaux issus de leur nouvel album.

ROBERT LE MAGNIFIQUE | **BRICOLEUR ET CHINEUR DE SONS**

Robert le Magnifique est connu pour ses multiples collaborations musicales et théâtrales (cie Richard III, Olivier Mellano, Psykick Lyrikah...). Il signe son grand retour discographique cette année après 8 ans d'absence.

ROPOPOROSE | **POP & INDÉPENDANCE**

Le duo franco-vendômois Ropoporose viendra représenter sur la scène du Temps Machine les morceaux de son premier album, entre noise et pop, ainsi que (peut-être) les prémices d'un nouvel opus.



JEUDI **07** AVRIL | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

LA YEGROS + DEBRUIT

LA YEGROS | **NUEVA CUMBIA**

Sa musique est à l'image du bouillonnement musical qui règne à Buenos Aires : exubérante et bariolée, où sonorités électroniques et flow hip-hop font honneur aux racines latines. La Yegros est l'un des symboles de cette scène électro-cumbia influente et exaltée. Fusionnez sa voix chamannique chargée en sensualité, une cumbia aguicheuse et un chamamé entraînant et vous obtiendrez un show électrisant. Ses costumes fun et colorés, sa joie de vivre et sa féminité font de ses prestations un pur moment de bonheur. La Yegros s'installe, on continue de danser !

DEBRUIT | **ELECTRO / AFRO-FUTURISME**

dÉbruit est un explorateur musical. Il aime s'imaginer des mondes parallèles et la façon dont ils sonneraient. À la manière d'un archéologue il déterre et archive les sons afro pour les retravailler et les mettre à sa sauce. Chercher dans la tradition pour faire du neuf. Mélange d'afrobeat, de hip-hop, d'électro et d'un tas d'autres choses, l'univers fantasque de dÉbruit peut s'étendre de Steve Reich à Fela en passant par Machinedrum, Spøek Mathambo ou Nosaj Thing. Nous vous souhaitons un très bon voyage !



MARDI 12 AVRIL | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

EN COLLABORATION AVEC WOLFPACK ASSO

MARS RED SKY + STONED JESUS

MARS RED SKY | ROCK STONER / PSYCHÉ

Messe vaudou mélodique au groove mastodonte lesté d'un psychédéisme seventies, Mars Red Sky attise le feu. Leur nouvel album *Apex III – Praise for the Burning Soul* pousse encore plus loin les frontières vers un son colossal.

Les giclées fuzz aux réverbérations puissantes, la basse d'outre-tombe écrasante, et la batterie hypnotique cristallisent un mur du son unique, entre doom rock et psyché-pop vintage.

STONED JESUS | ROCK STONER

Un combo stoner from Kiev, Ukraine... voilà qui a de quoi laisser pantois à première vue ! Mais l'amateur éclairé connaît déjà les aventures d'Igor (chant/guitare), Sergii (basse) et Viktor (batterie) en terres électriques. Le premier album de Stoned Jesus, *First Communion* a en effet usé leurs platines et ces opiniâtres membres de l'Internationale Stoner saluent le récent *The Harvest* comme son digne successeur. Quant aux autres, venez pour le nom et restez pour la musique !



SAMEDI 16 AVRIL | À partir de 14H30

JOURNÉE : GRATUIT | LE TEMPS MACHINE

SOIRÉE : TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | LE TEMPS MACHINE

DISQUAIRE DAY

Le Disquaire Day organisé au niveau national par le CALIF (Club Action des Labels Indépendants Français) est depuis 2011 la version hexagonale du fameux Record Store Day célébré aux États-Unis et au Royaume-Uni depuis 2007. Cette journée particulière offre une tribune aux disquaires indépendants et propose à la vente des vinyles spécialement édités pour l'occasion par les labels participants. Pour cette édition 2016, nous vous donnons rendez-vous en plusieurs temps en journée et en soirée. Sur place petite restauration et désaltération.

EN JOURNÉE | EXPO, CONFÉRENCE, DISTRO, ATELIER,
MIX PLATINES PARTICIPATIF, PETITE RESTAURATION, ...

14H30-17H30 | ATELIER : Initiation au scratch animé par DJ Fysh

17H30-19H | CONFÉRENCE : Luc Genetay de L'Autre Distribution viendra nous expliquer son activité de distributeur, du métier et l'actualité dans le monde du disque.

19H | EXPOSITION : Vernissage de l'exposition « 40 ans de musique indé en 120 albums » créé par le Festival Indigènes (Nantes) en 2014 et une sélection de disques vinyles par Nove Nove Cinco.

19H-20H30 | MIX PLATINE PARTICIPATIF : Radio Campus Tours sera en direct du Temps Machine et nous offrira une session de platines ouvertes pour l'apéro.

EN CONTINU | DISTRO : Les labels locaux Another Records, Soul Nurse, MLP, OGG et d'autres, proposeront leurs productions.

EN SOIRÉE | CONCERTS

20H30 | TACKT#16, la soirée 100% groupes locaux avec ASSAD (jazzy rap, groupe accompagné par le dispositif Télescope de Jazz à Tours.) et DOCLAP (soul jazz électro) pour la sortie de leur second EP, MOPA (space rock) et NOVE NOVE CINCO (DJ de Radio Campus) en fin de soirée pour une sélection 100% vinyles afro latino funk !



JEUDI 21 AVRIL | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

PUTS MARIE + JESUS CHRIST FASHION BARBE

PUTS MARIE | **ROCK/POP**

Déglingo travesti, Max Usata est le chanteur de Puts Marie, groupe de rock aimant la blagouze et composé de types vivant aux quatre coins du monde. Preuve de cette insolence, le titre *Pornstar* et son clip érotico-mélancolique. Après 15 ans de collaboration, le groupe est presque devenu une petite troupe de théâtre aux accents outranciers et à la guitare saturée. Incroyable visuellement, donc immanquable sur scène.

JESUS CHRIST FASHION BARBE | **FOLK/POP/INDIE**

C'est certainement ce folk fougueux et cette ingéniosité lo-fi, qui donnent au groupe ce caractère si particulier. Production impeccable, énergie jamais contenue, les Jesus Christ Fashion Barbe donnent à leur œuvre une forme de mélancolie électrique et d'énergie frontale. On les suit volontiers dans ces écarts speeneux voir psyché qui trouveraient racine chez les Doors. Le quatuor de Caen sert un lo folk'n'roll cadencé et mélodieux aux chœurs épiques et guitares dégoûdées. On y raconte les histoires qu'on devine, aux fenêtres des autres, ce qu'on imagine, ce qu'on y projette. Une sorte de confidence enjouée... Les morceaux de Jesus Christ Fashion Barbe se situent quelque part entre les hymnes guenilleux signés Ramones, Jesus & Mary Chain, Sonic Youth ou Pavement. À la croisée de Bright Eyes, Adam Green, ou Sebadoh...

VENDREDI 22 AVRIL | 20H

GRATUIT | GRANDE SALLE

RESTITUTION DU PROJET CLASSE EN RÉSIDENCE

Quelle aventure pour les CE2/CM1 de Mme Delacroix ! Avec le projet « Classe en Résidence » il leur a été proposé de créer un spectacle avec Erwann Jan de l'association Bazar à Voix.

CLASSES DE CM1/CM2 DE L'ÉCOLE ROTIÈRE

Musicien, auteur, compositeur, chef de chœur, avec déjà plus d'une quinzaine de créations à son actif, Erwann est passé maître en la matière (le chœur du Petit Fauchoux, vous connaissez ? Eh bien c'est lui !) Depuis septembre dernier, il est intervenu durant une vingtaine d'heures en classe. Les élèves ont ainsi pu s'essayer au processus de création mêlant à la fois recherche vocale, pratique musicale, travail scénique et création vidéo en s'inspirant du quartier de la Rabière, leur quartier, et de son évolution pour produire une œuvre poétique collective. Tels des professionnels, ils ont été accueilli une semaine en résidence au Temps Machine afin d'appréhender à la fois la scène, mais aussi les moyens humains et techniques mis en œuvre pour la concrétisation d'un tel projet où discipline et concentration flirtent avec épanouissement personnel et estime de soi. La restitution publique à laquelle nous vous convions est la concrétisation d'un long parcours d'Éducation Artistique et Culturelle mais c'est aussi celle d'une aventure humaine où la musique permet de tirer le meilleur parti de chacun.

Nous vous y attendons nombreux !

Création originale :
Erwann Jan
Musicien associé :
Pascal Maupeu
Participants :
les CE2/CM1
de Mme Delacroix
Ecole Rotière à
Joué-lès-Tours

*Projet mené
en partenariat
avec la Ville de
Joué-lès-Tours.*



SAMEDI 23 AVRIL | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB & GRANDE SALLE

JOE PILGRIM & THE LIGERIANS RELEASE PARTY : FROM CALYPSO TO DUB

À l'occasion de la sortie de l'album *Intuitions*, Joe Pilgrim & The Ligerians vous proposent une soirée qui retrace leurs influences musicales au sens large : calypso, roots reggae et dub seront au programme.

PILAH & JOE PILGRIM FEAT. IVAN-JAH | REGGAE / STEPPA / BASS MUSIC

Exfiltrés du Dub Addict Sound System, Pilah et Joe Pilgrim s'unissent pour nous livrer un album de dix titres mêlant reggae, steppa et bass music, complété par la voix d'Ivan-Jah. *The Good, The Bad, and The Addict* ou la réunion de 3 talents au service du dub !

JOE PILGRIM & THE LIGERIANS | REGGAE

Acteur de la scène reggae et dub depuis 2005, Joe Pilgrim est un chanteur charismatique à la voix singulière et mélodieuse. C'est avec le brillant album *Mellowmoon*, en collaboration avec le producteur français Mayd Hubb, que Joe Pilgrim se révèle à un plus large public. Le 20 novembre 2015 est sorti *Intuitions*, son premier véritable album en tant que Joe Pilgrim. Il s'est allié à The Ligerians (également musiciens de Rod Anton) pour tailler sur mesure une musique puissante et spirituelle.

SMALLA CONNEXION | ROOTS & REGGAE SELECTA

Sélection vinyle 100% roots reggae, avec des classiques, rien que des classiques !

PAN'N'CO STEELBAND | MUSIQUES CARIBÉENNES

Les 15 musiciens de ce steelband tourangeau vous invitent à un tour d'horizon des musiques caribéennes, avec bien sûr, le calypso, musique traditionnelle de Trinidad & Tobago.



JEUDI 28 AVRIL | 20H30

TA 20 € / TR 21 € / TP 24 € / SP 27 € | GRANDE SALLE

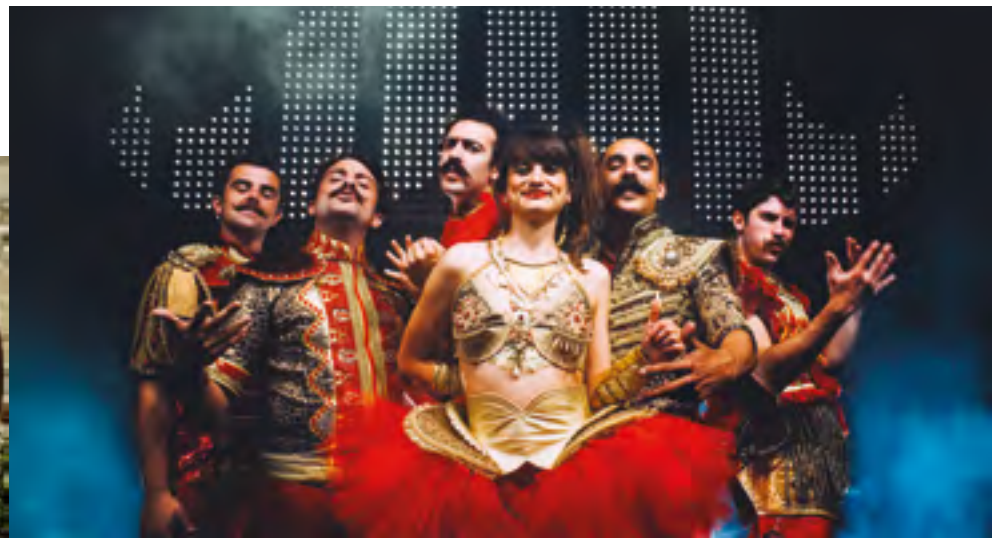
DELUXE + DOG GUILTY PARTY

DELUXE | ELECTRO SWING

Les six amis Kaya, Kilo, Pépé, Pietre, Soubri et Liliboy, ont passé ces derniers mois en studio. Ils reviennent avec un second album. On retrouvera leur énergie débordante dans un spectacle pensé et travaillé : des costumes originaux tout droit sortis de leur imaginaire déjanté, des chorégraphies toujours plus contagieuses et une scénographie inédite dans laquelle la Moustache sera plus que jamais à l'honneur. Cette fameuse Moustache, véritable signe distinctif des membres du groupe, à présent élevée en emblème, sera au cœur du prochain spectacle à travers un montage de lumières créé spécialement pour le groupe ; si Deluxe porte bien la moustache, c'est à coup sûr elle qui les portera sur scène pour leurs futurs concerts ! Deluxe nous a ainsi préparé une performance musicale et visuelle : la promesse de mélodies entêtantes et de shows renversants. Le groupe nous donne rendez-vous en avril à Tours, pour transpirer de plaisir et scander avec eux : *si ça vous a plu, revenez moustachus !*

DOG GUILTY PARTY | MÉLANGE SURVITAMINÉ

Une sauce électro rock agrémentée de sa touche vintage/disco acidulée pour vous redonner goût au sourire. Du Donna Summer pour les hanches sensuelles, du Jamaïca pour les pieds frétilants, du Black Keys pour la voix rauque/rock et du Foals pour le look à l'anglaise.



SAMEDI 30 AVRIL | 11h55 > 02h55

GRATUIT | AU TEMPS MACHINE ET AILLEURS

LE TEMPS MACHINE FÊTE SES 5 ANS !

30 AVRIL 2011 – 30 AVRIL 2016

CONCERTS > SURPRISES > PERFORMANCES
INSTALLATIONS RÉCRÉATIVES > BOUM

Le Temps Machine a 5 ans. Pour l'occasion, nous vous convions à une fête d'anniversaire en 5 temps, 5 actes et 5 bougies. Une bande son exceptionnelle, conviant le passé, imaginant l'avenir. Ludique, festive, conviviale, itinérante. Des copains, de l'amour, de l'aventure. Vous, nous, le Temps & les Machines. L'histoire d'une fête simple que l'on souhaite pleine et partagée. 5,4,3,2,1 – 5 ans !

LE TEMPS DES COPAINS & DE L'AVENTURE | 11H55-14H55 | HORS LES MURS

BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY x BOOMBOX
GABLÉ / DJ SET / ...
DU SON À LA MAISON #3 avec SALMEHOZ PANTA

LE TEMPS DES MINOTS | 14H55-17H55

ANIMAL « ULTIME » FIESTA / BLIND TEST avec BILLY BLAGOUZE
FLIPPAPER / SERIGRAPHIE YOURSELF / GIFMINOTS / ...

LE TEMPS DES STUDIOS | 17H55- 20H55

CONCERTS DE GROUPES ISSUS DES STUDIOS DE RÉPÉTITION
SOLAR SOUNDSYSTEM / JUICE ENERGY BAR / DJ RELAX / ...

LE TEMPS DU LIVE ET DES MACHINES | 20H55-23H55

KILLASON + MAESTRO + DRAME
CATCH DE DESSINATEURS À MOUSTACHES
KARA OKAY / ...

LE TEMPS DE L'AMOUR ET DE LA FETE | 23H55-02H55

LTM BOOM BOOM DJ TEAM / CHILL LOVE
MACUMBA CLUB / ...

MERCREDI 04 MAI | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

ERIK TRUFFAZ QUARTET + 1^{ÈRE} PARTIE

ERIK TRUFFAZ QUARTET | JAZZ

Doni Doni est le titre du nouvel album d'Erik Truffaz, paru en ce début d'année. Habitué aux collaborations originales (le dessinateur Enki Bilal, la chanteuse Sophie Hunger ou dernièrement Oxmo Puccino), on retrouve ici encore le trompettiste dans une nouvelle approche esthétique, délibérément tournée vers l'Afrique. Le quartet, avec la participation de la chanteuse Rokia Traoré, s'oriente vers l'afro-beat, interroge la musique ethnique d'Afrique de l'ouest avec pudeur et modernité, et enchante par sa capacité à brouiller les codes du jazz et ouvrir grand les frontières musicales. Les cuivres se marient à des rythmes chaloupés, répétitifs et sauvages, mêlant technicité jazz et langage pop, pour un résultat beau et sensible. Inévitablement, il sera autant question d'écouter que de danser, rire, partager en concert la musique de ce grand monsieur du jazz français, en perpétuelle révolution personnelle.



MARDI 10 MAI | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB

THE BELL RAYS + DALLAS FRASCA

THE BELL RAYS | **ROCK GARAGE / SOUL**

Blues is the teacher. Punk is the preacher. Telle est la devise de ce groupe californien qui a l'excellente idée, en 1991, de confronter garage névrosé et musique noire.

Véritable séisme scénique, le groupe emmené par la diva Lisa Kekaula – également connue pour sa participation dans Basement Jaxx –, enregistre ses premiers albums sur des magnétophones en une seule prise. Avec les années, le groupe change de membres comme de chemises, mais au final, l'esprit reste inchangé : The BellRays, c'est les Ramones qui rencontrent Stevie Wonder ou Led Zeppelin qui se frotte à Billie Holiday. Attention, tornade à l'horizon !

DALLAS FRASCA | **ROCK / HEAVY SOUL**

Un bon riff de guitare, une bonne voix déglouée, ça respire le rock'n'roll dès les premières mesures... Prenez un peu la voix de Janis Joplin, les frasques (Frasca) un peu trash de Beth Ditto de Gossip, ajoutez une pointe de poésie engagée de Patti Smith et vous aurez le savant style développé par Dallas Frasca.



JEUDI 12 MAI | 20H30

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 24 € | GRANDE SALLE

MIOSSEC + HÉLAS!

MIOSSEC | **CHANSON**

C'est toujours un plaisir de retrouver Christophe Miossec sur scène. 20 ans déjà que le brestois à la voix éraillée surprend et caresse la langue française avec la finesse et la retenue qu'on lui connaît. Depuis les premiers succès de *Boire* jusqu'à son dernier album *Ici-Même*, Miossec a su réinventer en permanence l'art de la chanson, illustrant avec tendresse et mordant l'ordinaire des choses, comme ses vieux compères Dominique A ou Cali. Le choix donné à l'intimité sur scène délie et prolonge la poésie des compositions, portées par les épaules jamais repues de ce troubadour moderne. L'une des grandes voix de la chanson d'aujourd'hui. Pour son concert au Temps Machine, il jouera en petite formation et présentera de nouvelles chansons que l'on retrouvera sur son nouvel album prévu fin mai. Il sera accompagné sur scène de Mirabelle Gilis (violon, mandoline), Leander Lyons (guitare, orgue) et Johann Riche (accordéon, chant).

HÉLAS! | **POP / INDIE FOLK**

Découvert il y a un an par l'entremise d'un EP cinq titres, de quelques pochoirs énigmatiques sur les pavés tourangeaux et de beaucoup de mystère, Hélas! a nourri pour certains l'espoir d'un rock français solennel et hardi ; sans emphase, sans pose, avec pour seule objet une profondeur de champ poétique gagnante à tous les coups. Les orchestrations, à la fois intimistes et puissantes, accompagnent un chant français au symbolisme désarmant, qui n'est pas sans rappeler l'écriture de Dominique A et Bertrand Belin. Et puisqu'ils sont rares sur scène et tourangeaux de surcroît, foncez les découvrir !

Hélas! est accompagné par le dispositif Télescope de Jazz à Tours.



VENDREDI 13 MAI | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | GRANDE SALLE & CLUB

CLÔTURE DU FESTIVAL DÉSIR DÉSIRS

ORCHESTRA OF SPHERES

+ HUGO MENDEZ DJ SET (SOFRITO RECORDS)
+ PROJECTION DU DOCUMENTAIRE THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

Le festival Désir Désirs cherche à mettre en exergue les rapports de genre en mariant les plaisirs et les disciplines : cinéma, concerts, performances, expositions, spectacles vivants, conférences, ciné-débats...

ORCHESTRA OF SPHERES | **AFRO-DISCO PSYCHÉDELIQUE**



Ceux qui les ont découvert en 2013 au Temps Machine doivent se rappeler des fourmis dans les mains et les jambes, d'avoir autant applaudi que dansé, ou bien l'inverse. Les quatre néo-zélandais reviennent bousculer nos goûts et nos couleurs avec leur afro-disco psychédélique, qui fait autant penser à Deerhoof qu'à Konoko n°1 ou Os Mutantes. Si en plus on vous dit que le groupe se présente sur scène avec déguisements, instruments customisés et décors dignes des plus beaux carnivals indiens, alors vous n'avez plus qu'à préparer vos chorégraphies et vous frictionner les mains tranquillement.

HUGO MENDEZ (DJ SET) | **TROPICAL MUSIC**



Fondateur du label Sofrito et du Sofrito Sound System, compilateur d'exception pour les labels Strut Records ou Nascente, le français Hugo Mendez n'a pas son pareil pour dénicher des dub-plates de calypso funk, d'afro groove, de mambo oldschool ou de house tropicale pour un DJ set unique qui réunit les pépites des rythmes caribéens, afros ou latinos. En piste !

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE | **DOCUMENTAIRE**



De Marie Losier (France, 2011, 72')

The Ballad of Genesis and Lady Jaye retrace l'histoire hors du commun de l'artiste Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. Artiste majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années, Breyer P-Orridge Genesis a défié les limites de l'art et de la biologie. En 2000, il débute une série d'opérations plastiques afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive...

SAMEDI 21 MAI | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

GEORGIO + CHARLES X + OCEAN WISDOM

GEORGIO | **RAP**

Digne successeur de l'école du 18^{ème} (Scred Connexion, Hugo TSR, Flynt...), et personnage phare du renouveau du rap français, Georgio se démarque par son écriture soignée et introspective. Sur scène, le jeune parisien dégage une sincérité poignante, transporte et enflamme l'espace scénique en mettant ses tripes au service de sa musique.

CHARLES X | **NU SOUL / RAP / R'N'B**

Charles X est la définition même du cool. MC et chanteur californien au charisme affolant, à seulement 25 ans, il redéfinit les contours du hip hop, de la soul et du jazz en incarnant une odyssée musicale passionnante. Aussi épris de Stevie Wonder que de Mos Def, c'est en absorbant toutes ces influences qu'il participe aujourd'hui à l'avenir du son américain.

OCEAN WISDOM | **RAP**

Né à Camden et résidant désormais à Brighton, Ocean Wisdom n'a que 22 ans mais donne l'impression d'une grande maturité. Il explose il y a un an avec le tube *Walkin'*, produit par Dirty Dike. Débit mitraillette, petit son bass music à l'anglaise, Ocean Wisdom forge un rap d'en-dessous, puissant, à la limite de l'horrorcore et à la technique incontestablement soignée.



JEUDI 26 MAI | 19H30

TU 05 € | CLUB & GRANDE SALLE

EXTRA TACKT : JUKE + ALTÂMON + MATHEM & TRICKS + HOLOGRAM_

Deuxième mouture de la soirée nommée ALOHA l'an dernier, mise en place avec Jazz à Tours, Tous en Scènes, la Fraca-Ma et Terres du son qui ont chacun invité un des groupes bénéficiant de leur dispositif d'accompagnement respectif : Têlescope, Coup d'Boost, AC/DC 37 et Coups de Cœur TDS.

JUKE | ROCK PROGRESSIF (Coup d'Boost)



Des nappes sonores planantes, Juke électrise l'atmosphère en alliant la douceur à l'énergie de solos épiques. Des images nous viennent, nous rappelant celles que nous avions en écoutant les Floyd. Les quatre comparses nous proposent une musique peaufinée pour nous emmener dans une histoire colorée et pleine de rebondissements. Du rêve...

ALTÂMON | GRUNGE/PSYCHÉ/NEW WAVE (Télescope)



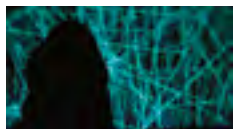
Altâmon façonne son propre univers, invente son propre cadre, entre délire psyché/new-wave et énergie grunge/noise. Tour à tour songeuse ou rageuse, sombre ou lumineuse, la musique du groupe étonne et ravit.

MATHEM & TRICKS | MATH ROCK/NOISE (Coups de Cœur TDS)



Un duo instrumental. Un dialogue, un jeu, une baston. Une connexion entre guitare et batterie, dans laquelle tous les coups sont permis. Mélanger couleurs et énergies pour créer un math rock féroce, monté sur ressorts. Un son massif, des rythmiques groovy et agressives. Une rencontre entre rock, métal et noise.

HOLOGRAM_ | BREAKBEAT/DOWN TEMPO (AC / DC 37)



Hologram_, c'est Martin tout seul avec ses machines et on peut dire que c'est un peu notre Amon Tobin de la région centre. 2 Albums aux sonorités breakbeat, downtempo, froides et sombres, un vrai univers qui vous porte et vous emmène.

VENDREDI 27 MAI | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

STUCK IN THE SOUND + THE DIZZY BRAINS + MILAN

STUCK IN THE SOUND | ROCK

Depuis ses débuts grunge au milieu des années 2000, le quintet parisien a su réinventer son style, le faire mûrir par d'interminables tournées aux quatre coins de l'Europe et surtout déjouer le catalogage facile de l'éternel groupe précoce. Evitant l'usure, leur son s'est naturellement développé et nuancé au fil des albums, s'éloignant des figures par trop tutélaires pour caresser l'indie-rock anglais, des Klaxons aux Babyshambles en passant par The Rapture. Ils reviennent cette année avec un nouvel album, *Survivor*, au son léché et à la production puissante, qui n'est pas sans rappeler l'énergie électrique de Foals ou la pop synthétique de New Order.

THE DIZZY BRAINS | ROCK

Fondé à Tananarive, capitale du Madagascar, ce jeune quatuor exécute un rock primitif et sauvage, nous rappelant à l'électricité des Ramones et des Stooges. La folie du chanteur sur scène n'est d'ailleurs pas sans rappeler les belles heures de l'Iguane ou, plus près de nous, du Manu Chao époque Mano Negra : même verve physique, même générosité, même facilité à user d'un registre musical classique pour en tirer la substantifique moelle du rock'n'roll.

MILAN | DUB POST PUNK

Duo ovni par son minimalisme (batterie, mélodica, programmation), Milan mêle à une énergie punk les bases sonores du dub et l'étrangeté de la new wave. Le résultat est aussi déconcertant qu'efficace et frontal, brisant les marges avec la fougue d'une jeunesse underground bien décidée à en découdre avec les étiquettes.



SAMEDI 28 MAI | 20H30

TA 14 € / TR 15 € / TP 17 € / SP 20 € | GRANDE SALLE

PROPOSÉ PAR SOUND'ACTION, EN PARTENARIAT AVEC LA SMALLA CONNEXION

DEEN BURBIGO FEAT. EFF GEE & JEHKYL

+ CENTERCOAST + PEDRO LE KRAKEN
+ DJ FRESHHH

DEEN BURBIGO FEAT. EFF GEE & JEHKYL | RAP

Deen Burbigo fait partie de L'Entourage, ce vivier de talents qui a eu vite fait de s'imposer comme l'un des crews incontournables français. En 2012, Burbigo sort *Inception*, cet EP rencontre un franc succès le plaçant comme l'un des artistes les plus en vue de la scène française indé. Surfant sur le succès, Deen multiplie les concerts en tournant au côté de grands noms du hip hop français. Février 2014, Deen Burbigo reste fidèle au format EP avec *Fin d'Après-Minuit* qui comprend huit chansons. Printemps 2016, tout s'enchaîne avec *Luc Bresson* premier clip d'un nouveau projet à venir ! On patiente !!! Lààààà gamin !!!

CENTERCOAST | RAP

CenterCoast, ce sont 5 mcs (Fuqua, Absurde, Spawn, G-Mo', Eli Baba) réunis autour du beatmaker Mazette et du turntablist/beatmaker Dirtyfingaaz. Centercoast délivre un rap aux sonorités électroniques, festives, appuyé par une mise en scène du même esprit.

PEDRO LE KRAKEN | MPC LIVE

Vainqueur de la Soul Clash 2013 et du TKO 2014 du festival HipOpsession, le beatmaker confirmé du groupe nantais La Formule est un artiste aux productions percutantes et énergiques qui joue de la MPC comme d'un véritable instrument.

DJ FRESHHH | HIP HOP

On ne présente plus Dj Freshhh ! Reconnu pour la qualité de ses sélections et technicien hors pair, le rennais présentera pour l'occasion un set spécial rap français naviguant entre new school et old-school.



DIMANCHE 12 JUIN | 19H

TA 17 € / TR 18 € / TP 20 € / SP 24 € | GRAND THÉÂTRE DE TOURS

LE TEMPS MACHINE VA AU GRAND THÉÂTRE DE TOURS

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL | MUSIQUE AU CLAIR DE LUNE

Pour tout musicien, le jeu en duo est résolument une expérience à part. Ce tête à tête n'exige pas seulement une très haute qualité de parole, mais aussi une exceptionnelle qualité d'écoute. Cet art de la conversation, le joueur de kora Ballaké Sissoko et le violoncelliste Vincent Segal le pousse à son degré le plus juste. De ce dialogue émane des sons purs, lumineux, souvent méditatifs, virant parfois aux exaltations jazzy. Leur précédent album, *Chamber Music*, fut beaucoup plus que le témoignage d'une brève rencontre placée sous le signe du métissage des cultures, univers mandingue de l'un et du background classique de l'autre.

Il a d'ailleurs remporté en 2010, le prix de l'album international de production française à la cérémonie annuelle des Victoires du Jazz. Pour ce dernier album, *Musique de Nuit*, les deux complices se sont concentrés sur l'essentiel : l'imbrication harmonieuse de leurs langages et de leurs signatures, l'entrelacement de leurs chants intérieurs, auxquels les ondes subtiles de l'improvisation et la vibration secrète du silence sont venues apporter une densité supplémentaire. Leur complicité est telle que la kora et le violoncelle semblent s'exprimer d'une même voix. *Musique de Nuit* célèbre ce qui rend ce monde encore poétiquement habitable. Loin de sa fureur, et au plus près de ses frémissements.



JEUDI 23 JUIN | 19H

GRATUIT | GUINGUETTE DE TOURS

LE TEMPS MACHINE VA À LA GUINGUETTE DE TOURS

O + ANGEL + SO FOOT DJ TEAM

Le Temps Machine va à la guinguette et associe pour l'occasion So Foot et son label Vietnam pour un live, un dj set de haut vol, un coup de cœur. Une soirée poétique, festive et pleine de curiosité.

O | **POP LIBRE**

Le premier album solo de ce pilier du groupe Syd Matters est sorti fin janvier. Et pour la première fois, lui qui joue de quasiment tous les instruments, il chante. Libre, érudite, physique, dépourvue de tout calcul et de toute pudeur, la pop scintillante de O rappelle que les héros musicaux de Daniel Balavoine s'appelaient David Byrne et Peter Gabriel. Elle est la preuve euphorique que la plus grande des évidences est souvent le fruit de la plus grande des sophistications. Et qu'on ne crée vraiment d'œuvre digne de ce nom qu'en piétinant avidement les frontières du cool et du bon goût.

ANGEL | **POP**

Angel rêve de concert dans un train fantôme. Angel est un ancien membre des Bewitched Hands. Angel possède une voix céleste et porte des ailes sur scène. Autant dire qu'Anthonin Ternant avait trop d'idées à la seconde dans sa tête qu'il a fallu lancer ce projet solo, entre pop naïve et folk intimiste. C'est doux, tendu et dégingué en même temps. C'est très bien.

SO FOOT DJ TEAM | **DJ SET**

L'équipe du magazine qui traite l'actu foot autrement débarque à la guinguette pour un set dj acrobatique déjanté emprunt de second degré.



JEUDI 30 JUIN | 12H

GRATUIT | LIEU SURPRISE COMMUNIQUÉ ULTÉRIEUREMENT

EN PARTENARIAT AVEC LE CCNT

SERGE TEYSSOT GAY INVITE THOMAS LEBRUN ET SES DANSEURS

SERGE TEYSSOT GAY
INVITE THOMAS LEBRUN ET SES DANSEURS | **PERFORMANCE**

Dernière étape du parcours Serge Teyssot Gay. Co-fondateur des groupes Noir Désir, Interzone et Zone Libre, le guitariste français aime prendre la tangente dans des duos inattendus avec poètes, peintres ou musiciens. Habitué des collaborations bouillonnantes, il invite dans ce dernier acte un danseur. Thomas Lebrun, directeur du Centre chorégraphique national de Tours, et ses interprètes (Matthieu Patarozzi et Yohann Tête) avec lesquels il tissera un langage hérité de la culture de chacun. Rageur et embrasé, cette performance sera un face à face excitant de compositions en temps réel, entre fougue, impulsivité et technicité. Une pièce unique à plusieurs titres.

Bar et restauration sur place.



LIVE UNLIMITED

LE PREMIER PASS CONCERTS ILLIMITÉS
 EN EXCLUSIVITÉ SUR LA RÉGION
 CENTRE-VAL DE LOIRE

25€ PAR MOIS, SANS ENGAGEMENT
 + DE 800 CONCERTS PAR AN*

*hors la limite des places disponibles

VÉLO ÉCLAIRÉ = CYCLISTE PROTÉGÉ

À LA NUIT
 TOMBÉE,
 J'ALLUME
 ...
 ET VOUS ?

partenaire d'initiative
Tour(s) plus

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
 PARTENAIRE DU TEMPS MACHINE

LA
RÉGION
 Centre
 VAL DE LOIRE
 PARTENAIRE
 DES GRANDS
 Evénements

CLARC
 Centre Loire
 Association Régionale
 des Amateurs de
 Culture

Plus qu'une Région, une chance pour la culture

www.regioncentre-valde Loire.fr

Centre-Val de Loire

01 | ☺

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

ANIMAL «ULTIME» FYESTA

CONCERT-FÊTE JEUNE PUBLIC, FAMILIAL ET PARTICIPATIF
SAMEDI 30 AVRIL — DEUX REPRÉSENTATIONS À 15H ET 17H

Dans le cadre des 5 ans du Temps Machine

Après s'être produit une cinquantaine de fois depuis sa création au Temps Machine il y a 2 ans, retour au bercail pour le bestiaire déglingué qui se consumera une toute dernière fois sous l'effet de sa propre chaleur. Pour ambiancer petits et grands à coup de limbo endiablé toute l'équipe sera présente Marceau, Jb, Funken, Thomas, Djé, Julien, Janski et Joe. Venez déguisés pour faire, comme il se doit, vos adieux à Serpent Jean-Pierre aka «Le Roi d'la Fyesta».

Animal FYESTa est le concert pop & rock participatif imaginé par le tourangeau Piano Chat et le collectif Cocktail Pueblo avec des costumes de Marion Jdanoff (sérigraphe berlinoise). Les enfants découvriront un groupe foutraque avec un tigre-ananas, une panthère-pastèque et un chat-fraise. Les 3 membres du groupe sur scène font de la guitare, des synthés, de la batterie, tapent sur des bouteilles de coca et agitent des cloches en chantant des chansons. Au travers les thématiques de la fête, de la joie et de l'hédonisme, Animal FYESTa avec un grand YES propose de lâcher prise et de dépasser le regard d'autrui pour intéragir avec la musique et les musiciens. Les chansons sont évidentes avec des refrains à la ferveur communicative pour que les enfants et les adultes puissent chanter et faire partie intégrante du spectacle via des systèmes d'enregistrement en direct des voix du public !

À partir de 6 ans
 Durée : 45 minutes
 Gratuit *

Une coproduction Région Centre, DRAC Centre, L'Armada Productions, Rayon Frais, Association Electroni(k) — Avec le soutien de L'Astrolabe, L'Antipode MJC et Le Temps Machine.



02 | 🎬

LES RENDEZ-VOUS CINÉ

**LES RACINES DU REGGAE : JAH RASTAFARI !**

DOCUMENTAIRE de Tom Gorbauch (Allemagne, 2014, 52')

MERCREDI 20 AVRIL — 20H15
 Bibliothèque des Cinémas Studio (2 rue des Ursulines à Tours)

Au-delà des clichés, ce documentaire propose un retour aux sources du reggae. Une histoire qui remonte aux luttes d'émancipation des Noirs au XX^e siècle et qui bénéficiera, dans les années 1970, d'une reconnaissance internationale avec le légendaire Bob Marley. Rencontre avec quelques grandes figures de ce mouvement musical dans les rues de la mythique Kingston.

Tarifs : Gratuit*

**BLACK MUSIC, DES CHAÎNES DE FER AUX CHAÎNES EN OR**

DOCUMENTAIRE de Marc-Aurèle Vecchione & Pierre Evil (France, 2008, 100')

MARDI 03 MAI — 14H30
 Centre Social de La Rabière (rue de la Rotière à Joué-Lès-Tours)

Funk, Soul, Rap, Blues, Jazz, Swing : comment, durant près de deux siècles, des champs de coton du sud aux ghettos du Bronx, la musique noire a rythmé le combat des Afro-américains. La musique noire américaine est une révolution culturelle. Son histoire est politique. Ses rythmes font danser le monde.

Tarifs : Gratuit*

* POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER
PAULINE PLANTÉ
 02 47 48 90 60
 pauline@
 letempsmachine.com

03 **LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE**
ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS**INITIATION AU SCRATCH**ATELIER ANIMÉ DJ FYSH
SAMEDI 16 AVRIL — 14H30*Le Temps Machine*

Dans le cadre du Disquaire Day, nous vous proposons un atelier de deux heures consacrées au B.A.BA du scratch et à l'appréhension de cette discipline et de l'instrument platine. Au programme : présentation et explication du kit et des figures de bases.

Gratuit - Nombre de places très limité, réservation obligatoire*

**LE RÔLE D'UN DISTRIBUTEUR
DANS L'INDUSTRIE MUSICALE**RENCONTRE AVEC LUC GENETAY,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'AUTRE
DISTRIBUTION**SAMEDI 16 AVRIL — 17H30***Le Temps Machine*

Également dans le cadre du disquaire day, Luc Genetay, directeur artistique, de L'autre Distribution basé à Tours, viendra nous expliquer son métier, quel engagement et quel rôle tient aujourd'hui le distributeur dans l'industrie musicale. Les évolutions de ses dernières années...

**40 ANS DE MUSIQUE INDÉ
EN 120 ALBUMS**EXPOSITION DE POCHETTES
DE DISQUES VINYLES
DU 16/04 AU 30/06*Le Temps Machine*

L'exposition retrace à l'aide d'une centaine de pochettes d'albums plus de 40 ans de musique « indé ». Cette liste a été établie avec le musicologue et conférencier rennais Christophe Brault, les techniciens intermittents et l'équipe permanente de StereoLux. Après d'âpres discussions et une part indéniable de subjectivité, tous se sont mis d'accord sur 108 groupes étrangers et 12 groupes français. Une liste de 120 albums symboliques ou représentatifs du mouvement ou de la scène indé de 1974 (début du punk américain et des labels indépendants) à 2014 a donc été broyée afin d'offrir au public une vue d'ensemble de l'histoire musicale.

Gratuit***CRÉATION MUSICALE 3.0**SONO-CONFÉRENCE PRÉSENTÉE
PAR EDDIE LADOIRE D'UNENDLICHE
STUDIO, EN PARTENARIAT AVEC LA
BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS**MARDI 26 AVRIL — 19H***Bibliothèque Centrale de Tours (2 bis avenue André
Malraux à Tours)*

Découvrez l'application inédite Audio Room, qui s'appuie sur une volonté de démocratisation des outils numériques conviviaux (tablettes numériques, ordinateurs, web) et qui permet une découverte active et une expérimentation de la musique électroacoustique. Créée avec Le Temps Machine et le studio de design graphique Supersoniks, cette application est une multiplateforme de découverte interactive, d'écoute, de captation sonore, de montage et de création de pièces musicales à destination de publics non-initiés. Plasticien et musicien, Eddie Ladoire compose de la musique électroacoustique et crée des installations sonores. Cet artiste-activiste invite à repenser nos rapports au son, à l'écoute, à l'espace. La ville, le paysage et le quotidien sont pour lui des terrains d'expérimentation et une source d'inspiration

Gratuit**LES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS
D'ACCOMPAGNEMENT
DE PROJETS MUSICAUX
EN INDRE-ET-LOIRE**RÉUNION D'INFORMATION AVEC LA
PARTICIPATION DE JAZZ À TOURS,
TOUS EN SCÈNE, TERRES DU SON,
ECOPIA, FRACA-MA ET DU TEMPS
MACHINE**JEUDI 26 MAI — 17H30***Le Temps Machine*

En amont de la soirée EXTRA TACKT qui a lieu le même jour, nous profitons de l'occasion pour faire un point sur les différents dispositifs et structures d'aide et accompagnement aux projets musicaux actuelles proposés en Indre-et-Loire : qui propose quoi, pour quel public, de quelle manière ? Quatre groupes ayant bénéficié d'un de ces dispositifs seront sur scène le soir même !

Gratuit*04 **LES RENDEZ-VOUS CHEZ L'HABITANT**

Le Temps Machine a lancé récemment Du Son à la Maison, une série de concerts intimistes chez l'habitant qui permettent à des artistes de se produire dans une atmosphère conviviale. En fin de soirée, un temps de partage, de rencontre et d'échange sera proposé autour de mets et boissons amenés par les spectateurs...

**DU SON À LA MAISON #3
AVEC SAMELHOZ PANTA**CONCERT POP / CHANSON
SAMEDI 30 AVRIL — 11H55*Dans le cadre des 5 ans du Temps Machine
Chez Annabelle, Jean et Charly à Savonnières**

Salmehoz Panta te prend la main, les tripes et t'emmène en balade avec ses textes d'une douce violence verbale. Sur des sons planants, elle te raconte des histoires. Ce truc qui grince à l'intérieur de chacun d'entre nous. Ce blues que tout le monde connaît.

GRATUIT - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées

**DU SON À LA MAISON #4
AVEC ANITA FARMINE**CHANSONS DU MONDE
SAMEDI 28 MAI — 20H30*Chez Christine et Olivier à Noizay**

Anita compose et chante en persan et en anglais une musique qui se réclame du folk et de la world music, en y mêlant ses influences européennes et orientales, notamment via les percussions traditionnelles iraniennes que sont le tombak et le dayereh. Elle chante de sa voix chaude et colorée les douleurs de la vie, la difficulté d'être femme sur des mélodies fraîches aux rythmes percutants.

Tarif unique : 5 € - Nombre de places limité, réservations vivement conseillées

* L'adresse exacte du concert vous sera communiquée lors de l'achat de votre billet.

Pour cela, n'oubliez pas de renseigner le champ adresse mail !

LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au cœur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces...

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER PAULINE PLANTÉ
02 47 63 46 60
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 5 €

Carte abonnement studios de répétition + concerts du Temps Machine : 15 €

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

LES ACTUS LOCALES

ZOËN – DIRE QUELQUE CHOSE

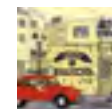


One Night Between, le dernier album en date de Zoën était paru en 2010 sur le label de rap alternatif américain Milled Pavement. On le retrouve six ans plus tard avec *Dire Quelque*

Chose, un EP de 3 titres dans un style chanson pop. Les propos sont de simples faits, exposés sans fioritures mais avec délicatesse. La simplicité et la justesse des morceaux autant au niveau des paroles que de la musique pourrait en désarçonner quelques-uns mais c'est là que tout se joue. À l'heure où l'ego trip a le vent en poupe, Zoën partage au travers de ces textes des passages obligés de la vie, des lieux communs, où chacun peut se retrouver, sans en faire des tonnes mais tout en étant ultra-intimiste. Les mélodies et le mix sont totalement en adéquation avec l'aspect des textes, finesse de l'équilibre. Zoën réalise avec *Dire Quelque Chose* un très bel exercice de style aux sonorités pop 80 mais sans tomber dans l'excès. Cet EP est un avant-goût de l'album *Le Nouveau Mexique* à paraître à l'automne prochain.

<http://zoenmusic.bandcamp.com>

ART-X & THE ROOTS ADDICT – UNDER MI KULTCHA



Enregistrés au Soul Nurse Records et produits par Ogd Prod, les six titres de cet EP rendent hommage aux fondations du roots, notamment au travers de samples empruntés à la culture rasta. Les sonorités du melodica d'Art X mêlées aux compositions originales de The Roots Addict offrent à la fois un dub aux sonorités actuelles et un reggae plus personnel. Si le morceau d'ouverture *Dready Walk* s'improvise en hymne rub-a-dub, les titres *St.Croix* et *Wada* se rapprochent du reggae conscient des Îles Vierges, dont *Midnite* est la figure de proue. *Under Mi Kultcha* sonne comme un accueil bienveillant au sein d'un roots reggae dub qui ne rend pas indifférent.

<http://odgprod.com>

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLOREAU
02 47 63 46 65
brice@letempsmachine.com

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturelles et médico-sociales..

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

LES PROLONGEMENTS DE RABELAIS DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

Ce projet, soutenu par le conseil départemental d'Indre-et-Loire, est réalisé en collaboration avec l'Association des Amis de Rabelais et de la Devinière et le collège Jules Ferry de Tours. Il permet à 16 élèves de 4^e de se réapproprier les codes rabelaisiens pour créer une pièce sonore unique. Encadré par l'artiste multi-instrumentiste Tatiana Paris durant 10 séances, cet ambitieux projet mêle soundpainting, musique électronique, slam, rap et instruments magiques ramenés de contrées lointaines.

Si les disciplines peuvent sembler éloignées de celles du XVI^e siècle, c'est bien d'un travail sur le lien entre tradition et modernité qu'il est question. Les collégiens profiteront d'une journée pédagogique à la Devinière pour mieux connaître le monde du penseur. L'enregistrement final sera réalisé lors d'une journée organisée au Temps Machine en mai 2016. La pièce qui sera réalisée à l'issue de ce formidable voyage sera ensuite diffusée en juin à la Maison de Rabelais et les élèves repartiront chacun avec un support physique de leur production commune.

POUR PLUS
D'INFORMATIONS,
VOUS POUVEZ CONTACTER
CLAIRE HEYMANS
02 47 63 46 63
claire@letempsmachine.com



CONTACTS, HORAIRE & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRE

LES BUREAUX

Du lundi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

LES SOIRS DE CONCERTS

Ouverture des portes et du bar : 20H30

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A —> descendre arrêt Joué Hôtel de Ville

Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H11 | 23H45 | 00H07 | 00H36

Arrivée Jean-Jaurès

23H31 | 00H05 | 00H27 | 00H56

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H18 | 23H42 | 23H57 | 00H16 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès

23H38 | 00H02 | 00H17 | 00H36 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 —> descendre arrêt Joué Centre

Ligne 9B —> descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zen>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Fauchoux, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, l'Excelsior et Emmetrop).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 21 ans et volontaires en Service Civique sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

.....

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 5 – 2015/2016



+ Tote bag offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE, SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ? ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine.
- L'entrée gratuite aux soirées TACKT.
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Faucheur, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Excelsior, Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 5 €*
 - Tarif réduit : 10 €
 - Tarif normal : 15 €

* L'achat des abonnements au tarif de 5 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'EQUIPE & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE

Président de l'Asso : Arnaud Guedet
Vice-Président de l'Asso : Franck Fumoleau
Directeur de l'Asso : Hugues Barbotin
Directeur et Directeur artistique du Temps Machine : Sébastien Chevrier
Administration & Production : Nicolas Rotenberg
Communication : Vincent Maïda
Régie générale : En cours de recrutement
Technicien son : Olivier Roisin
Chargée de production : Margo Delfau
Coordinateur des studios de répétition : Brice Guilloreau
Chargée de l'action culturelle : Claire Heymans
Chargée de ressources : Pauline Planté
Responsable bar : Annabelle Constans
Fée du Logis : Cesko Houdebine
Billetterie : Pierre-François Pradier

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tvmag.fr
 Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com
 Supersoniks
 TV Tours - Tout Sur Un Plateau
 Radio Béton (93.6)
 Radio Campus Tours (99.5)
 RFL 101 (101.0)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA / SMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette
 Karl L. - latofranquille.blogspot.fr
 Joué Images - www.joueimages.org
 Cultures du Cœur
 CLARC Centre

PROGRAMME

Directeur de la publication : Sébastien Chevrier
Rédacteurs : Sébastien Chevrier, Vincent Maïda, Romain Bénard, Claire Heymans, Pauline Planté, Brice Guilloreau.
Création, conception, réalisation : Bang
Impression : Imprimerie Vincent
Tirage : 17.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de forêts gérées durablement - Imprim'Vert®.
 TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS (PHOTOS, IMAGES, TEXTES).

Programmation sous réserve de modification.
 Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences d'entrepreneur de spectacles en cours de renouvellement.

UN GRAND
 MERCI À NOS
 BÉNÉVOLES !



Pour son fonctionnement, le Temps Machine a reçu le soutien de Tour(s)plus, de la DRAC Centre - Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Centre - Val de Loire, du Conseil Départemental d'Indre et Loire, du Centre National de la chanson des Variétés et du jazz (CNV) et de la SACEM.

À VENIR EN 2016



30 octobre - MARC RIBOT CERAMIC DOG



5 nov - CHAT CHAT CHAT par Pascal Parisot (Jeune Public)



17 novembre - JUNGLE BY NIGHT



22 novembre - BRUCE BRUBAKER + CHAMBERLAIN

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr / Tarif 2 pour les abonnés du Temps Machine

22/04 LE DIMOULLINGTON ORCHESTRA INVITE ANDRÉ VILLÉGER + ANDRÉ VILLÉGER-PHILIPPE MILANTA DUO

26/04 NOËMI WAYSFELD & GUILLAUME DE CHASSY « UN VOYAGE D'HIVER »

27/04 BŒUF ORGANISÉ PAR JAZZ À TOURS

28/04 PLC'S BAND « OBJECTIF JAZZ »

+ ENSEMBLE IBERIENES « PABLO Y SALUD »

03/05 CIRCADIA + DUO LAURA PERRUDIN / THIBAUT FLORENT + HOMO GUITARISTICUS

04/05 TIM BERNE « SNAKEOIL »

11/05 THE RED HILL ORCHESTRA + KRIS DAVIS

12/05 VINCENT PEIRANI « LIVING BEING »

+ TRIO LOUSTALOT/CHESNEL/PAGANOTTI

18/05 LE MEGABŒUF « MUSIQUE & DANSE » DE JAZZ

À TOURS, JAZZ RÉGION CENTRE ET LE PETIT FAUCHEUX

03/06 AU 05/06 FESTIVAL CHINON EN JAZZ

L'ASTROLABE (Orléans)

www.astrolabe.org / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

01/04 PANIC #1 : JULIAN JEWELL + FRANÇOIS IER + D'JEEZ

+ CARTE BLANCHE AUX ÎLOTS ELECTRONIQUES

06/04 RADIO MINUS SOUND SYSTEM

08/04 BREAKING BASS #7

23/04 DARK CIRCUS

24/04 C DUNCAN + TROY VON BALTHAZAR

28/04 PETER HOOK & THE LIGHT

03/05 RUSSIAN CIRCLES + THIS WILL DESTROY YOU

12/05 OXMO PUCCINO + NIVEK

13/05 MY HOUSE PARTY #2

27/05 HELLFEST WARM-UP

28/05 JAIN À L'ÉGLISE SAINT GERMAIN DE SULLY-SUR-LOIRE

04/06 SUPPORT YOUR LOCAL BAND #20

11/06 BUBBLE BOUM « SEXY MAKI »

14/06 SUPAFUZ + LA VIE D'ARTISTE

18/06 & 19/06 FESTIVAL HEY GAMINS !

22/06 NO SLEEP TILL ORLINS #3 : NASHVILLE PUSSY

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

02/04 ELLES POWERS : MATHILDE FERNANDEZ + CIRCE DESLANDES

+ KINOKO + DECIBELLES

05/04 HELENE ROCHETEAU (DANSE)

14/04 JC SATAN + IT IT ANITA + OISEAUX TEMPETE + IDALG...

15/04 CO-PROD EMMETROP / REGGAE SUN SKA

16/04 CO-PROD EMMETROP / SOUS OFF

26/05 CINE-CONCERT DRACULA

04/06 CONSERV PARTY

25/06 EMMETROP REGGAE SUNSET #5

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com / Tarif réduit pour les abonnés du Temps Machine

03/04 CINE-CONCERT UNE HISTOIRE SANS FIN PAR LOUP BARRON AU CINÉMA LES LOBIS

07/04 RADIO MINUS SOUND SYSTEM

09/04 LABO#16 : THE SHADY GREYS + ALTÂMON + REDLAB#23 : TAKTAK

+ GUESTS

15/04 TIKEN JAH FAKOLY + 1^{ère} PARTIE

19/04 LA CAVERNE + MÚSICOS DE CACERES

20/04 BLOCK PARTY SUR LE PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX

22/04 ESPIEM + BEAT MATAZZ + CAVERNIZM

24/04 PÔLE NORD SESSION#24 : TAFORALT

24/04 THIS QUIET ARMY + SYLGAG

29/04 MANU DIGITAL + BIG RED + MELODY MOVE SELECTA DONIO

15/05 PÔLE NORD SESSION#25 : OLDKIDS

21/05 LABO#17 : HÉLAS! + DARK WOODEN CELL + REDLAB#24: TAKTAK

+ GUESTS

01/06 GOÛTER-CONCERT AVEC JUNGLE BOUK

21/06 FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC THE DIZZY BRAINS + Ô + JUNGLE BOUK

- PLACE GAUDET

DU 02/06 AU 25/06 LE HANGAR - GRATUIT - OUVERT DU JEUDI AU DIMANCHE

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr / Tarif adhérent pour les abonnés du Temps Machine

24/03 GRAND BLANC + LA MVERTE + LYSISTRATA - MAISON DES ÉTUDIANTS

31/03 ZÉRO + SPECTRES - PLACE DU MARCHÉ

16/04 MEATBODIES / THE CHERRY BONES AU PLAN B

21/05 ALANI - MUSÉE SAINTE-CROIX

03/06 & 04/06 LESS PLAYBOY IS MORE COWBOY - CENTRE-VILLE DE POITIERS

L'EXCELSIOR (Allonnes)

<http://l'excelesior.fr> / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

01/04 ESC EXP #26 de TERIAKI : KILL THE VULTURES + GUIDO MÓBIUS

02/04 STARTER : N30 + YAUL + DEER BEELING CAFÉ

06/04 MONOPSONE #16 : PERE UBU + COED JAILL' TOUR »

04/06 LA SOUTERRAINE #4 : LA PESTE + REQUIM CHAGRIN + BRUIT NOIR

TERRES DU SON FESTIVAL
8 • 9 • 10 JUILLET 2016
DOMAINE DE GANDE MONTS (TOURS) 37

LILLY WOOD & THE PRICK / BRIGITTE OXMO PUCCINO
IBEYI / JAIN HYPHEN HYPHEN / GENERAL ELEKTRIKS
MR. OIZO / GUIS CUNNINGLYNGUISTS / THE SOUL JAZZ ORCHESTRA
DEWOLFF / MUTINY ON THE BOUNTY / TOKKAN TOKKAN
• SALMEHOZ PANTA / MATHIEM AND TRICKS ... •

ECO-VILLAGE GRATUIT • CONCERTS • ANIMATIONS • JEUNE PUBLIC • GASTRONOMIE
PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR WWW.TERRESDUSON.COM

RADIO BÉTON 93.6 PRÉSENTE
AUCARD DE TOURS 31 MAI AU 4 JUIN 2016

LES SHERIFF / JEANNE ADDED /
ALPHA WANN / BORIS BREJCHA /
ONYX / SUUNS / KADEBOSTANY /
DEBOUT SUR LE ZINC / NIGHT
BEATS / ZOMBIE ZOMBIE /
HIPPOCAMPE FOU / CARPENTER
BRUT / BHALE BACCE CREW FT
MARINA P / GOIZILLA / BOMBAY /
NIVEK / THROES + THE SHINE ...

25/30/35€ le pass - 10/12€ la soirée
www.radiobeton.com / [facebook/aucard.detours](https://facebook.com/aucard.detours)

Radio 93.6
Centre national de la chanson des vallées et de la jazz



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOURS/SPLEU

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-Tours
Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com

#letempsmachine