



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURNAIPLUS

SEPT.
DEC.
2015

JEANNE ADDED
LA COLONIE DE VACANCES
SOPHIE HUNGER
WORAKLS
BIGFLO & OLI
BERTRAND BELIN
FKJ
VAUDOU GAME
THE APARTMENTS
ST. LÖ
MESPARROW
LOFOFORA
N'TO
SONGHOY BLUES
LAETITIA SHERIFF
HYPHEN HYPHEN
RADIO ELVIS
BURNING HEADS
ZONE LIBRE POLYURBAINE...

LES CONCERTS ⚡

SEPTEMBRE

SAM 19 & DIM 20
LANCLEMENT DE LA SAISON
 DANS LE CADRE DES
 JOURNÉES EUROPÉENNES
 DU PATRIMOINE

VEN 25 — 20H30
 THE APARTMENTS
 + 49 SWIMMING POOLS

SAM 26 — 20H30
 LAETITIA SHERIFF
 + MELLANOISCAPE
 + FILIAMOTSA

OCTOBRE

SAM 03 — 20H30
 BIGFLO & OLI
 + WAWAD

LUN 05 — 19H30
 SOPHIE HUNGER
 + MARTIN MEY
 + HEIN COOPER

MER 07 — 15H
 O'SLIM :
 SIMPLE & EFFICACE
À la Médiathèque de Joué Lès Tours

JEU 08 — 20H30
 ST LÔ
 + SAX MACHINE feat.
 RACECAR
 + JP MANOVA
 + DJ 1-VERSE
 + BATTLE DANSE

MER 14 — 20H30
 CARTE BLANCHE À FKJ
 et son label ROCHE MUSIQUE avec
 CEZAIRE + DABEULL

VEN 16 — 20H30
NEW POP BANDS
 HYPHEN HYPHEN
 + JAIN
 + BE QUIET

SAM 17 — 20H30
TACKT #13
 LESPECTRE
 + MYBODYHORSE
 + VOLAGE

JEU 22 — 20H30
**WAKE ME UP BEFORE
 THE ROCKS**
 PHILEMONE
 + TOUKAN TOUKAN
 + ORGANIC BANANAS
 + DJ ROCKOS

NOVEMBRE

JEU 05 — 20H30
 FLAVIEN BERGER
 + PARADIS
 + BAGARRE

VEN 06 — 20H30
 ZONE LIBRE
 POLYURBAINE
 + LA GALE

MAR 10 — 20H30
 ARLT + ERIC CHENAUX

MER 11 — 20H30
 LA COLONIE DE
 VACANCES
 + WILL GUTHRIE

MAR 17 — 20H30
 LE TOUT PUISSANT
 ORCHESTRE
 POLY-RYTHMO DE
 COTONOU
 + LTM SOUNDSYSTEM

JEU 19 — 20H30
 SONGHOY BLUES
 + VAUDOU GAME

MER 25 — 20H30
 BERTRAND BELIN
 + H-BURNS

SAM 28 — 20H30
 JEANNE ADDED
 + MESPARROW

DÉCEMBRE

JEU 03 — 20H30
TACKT #14
 MARTINE ON THE BEACH
 + BUDDY BUDDHA

VEN 04 — 20H30
 BURNING HEADS
 + LOFOFORA
 + ALMA

VEN 11 — 20H30
WINTER CAMP FESTIVAL #4
 YOU'VE GOT FLOWERS
 IN YOUR EARS

MER 16 — 20H30
 RADIO ELVIS
 + PARAD

JEU 17 — 22H - 05H
HUNGRY PARTY
 N'TO + WORAKLS
 + JOACHIM PASTOR + EFIX

LES RENDEZ-VOUS ☺ JEUNE PUBLIC

JEU 29/10 — 14H
 ATELIER ROCK & ANIMAUX
Atelier de création musicale et concert

MER 16/12 — 16H
 CAPTAIN PARADE
Concert boom rock

LES RENDEZ-VOUS 📺 CINÉ

MAR 06/10 — 20H30
 DES JEUNES GENS
 MODERNES
Projection du documentaire au Volapük

VEN 13/11 — 20H
 BERTRAND BELIN,
 IL ÉTAIT CINQ HEURES DIX
*Projection du documentaire
 aux Cinémas Les Studio*

JEU 10/12 — 19H30
 EFTERKLANG :
 THE LAST CONCERT
Projection du documentaire à l'Instant...

LES RENDEZ-VOUS ⌚ DU CENTRE

SAM 26/09 — 9H-18H
 DES BOUCHONS
 POUR TOUS
*Opération de prises d'empreintes
 pour bouchons d'oreilles*

19 & 20/10
 ATELIER D'INITIATION
 À LA M.A.O
*Atelier sur la prise de son,
 l'enregistrement et le mixage*

MER 04/11 — 18H
 CONTACTER
 UN JOURNALISTE,
 UN PROGRAMMATEUR,
 UN TOURNEUR :
 MISSION IMP(R)OSSIBLE
Atelier animé par Geoffrey Sebille

MER 02/12 — 18H
 COMMENT ACCORDER
 SA BATTERIE ?
Atelier animé par Brice Guilloreau

SAM 12/12 — 16H
 LE ROCK FRANÇAIS
 DE 1977 À NOS JOURS
Sono-conférence animée par Christophe Brault

DU 19/09 AU 18/12
 EXPO PHOTO REWIND
5 années de concerts au Temps Machine

ÉDITO

ON OUVRE ! CURIEUX ET NOMBREUX !

Derrière ces quelques mots se cache notre profession de foi : rendre les publics curieux et alertes, divers et pluriels, fidèles et nombreux. Nous avons engagé un travail d'écoute, d'échange, d'ouverture, pour répondre de nouveau au mieux aux attentes des populations et des artistes. Dans le même ordre d'idée, nous souhaitons demain être plus représentatifs. Le spectre des musiques actuelles est très large. Aussi nous avons pris en compte cette diversité sans pour autant renoncer à une approche qualitative de la programmation. Ce sont donc quelques uns des meilleurs représentants des différentes esthétiques qui sont conviés à s'exprimer sur les scènes du Temps Machine.

De manière renouvelée, ce trimestre sera l'occasion d'une (re)découverte du bâtiment, d'un projet, d'une équipe. L'identité visuelle remaniée en sera l'un des marqueurs, un guide, visible et concret. Dans une certaine continuité, elle signe désormais le lieu et l'ancre sur le territoire !

Le week-end des Journées Européennes du Patrimoine sera le prétexte d'un lancement de saison mariant les formes et les esthétiques. Ouvert à tous, en accès libre, nous pourrions ainsi accueillir et présenter. La suite sera passionnante. Vous le constatez, Le Temps Machine continue d'être créatif. Il reste ce laboratoire où l'excellence invite le plus grand nombre. Demain, nous l'affirmons, il sera ouvert et populaire. Aussi, rendez-vous dans quelques temps.

L'équipe du TEMPS MACHINE.

SOMMAIRE

Concerts	p. 04
Les rendez-vous du Temps Machine	p. 28
Accompagnement & répétition	p. 30
Sensibilisation des publics et action culturelle	p. 32
Infos pratiques	p. 34
À venir en 2016	p. 38
Chez les copains	p. 38

SAMEDI 19 SEPTEMBRE | 17H-22H30
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE | 16H-23H



LANCEMENT DE SAISON

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le week-end des Journées Européennes du Patrimoine sera le prétexte d'un lancement de saison mariant les formes et les disciplines. L'occasion d'une (re)découverte du bâtiment, d'une présentation grand angle des concerts à venir, d'un parcours ludique et convivial, insolite et pluriel.

SAM 19 SEPT. | VISITES GUIDÉES / CINÉ-CONCERT / EXPO PHOTO...

Intérieur : des parcours guidés* du Temps Machine à travers les studios de répétition, les salles de concerts, les espaces dédiés aux artistes, aux techniciens ; le vernissage de l'expo photo *Rewind*, retraçant 5 années de concerts au Temps Machine.

Extérieur : un temps convivial sur le parvis, en plein air, un grand banquet festif, un kiosque à pizza artistique et insolite de la Cie Quignon sur rue. Entre chien et loup, rassasiés, désaltérés, confortablement installés, plongez dans une œuvre rare, un ciné-concert inspiré d'un film d'une actualité troublante, *Les mondes futurs* de H.G. Wells, auteur anglais précurseur de la science-fiction (*La guerre des mondes*, *La machine à remonter le temps*, *L'homme invisible*...) et mise en musique par Neirda & Z3ro feat Stephen Besse.

DIM 20 SEPT. | CONCERTS / SÉRIGRAPHIE...

En famille, après la sieste, vous apprécierez, dans la foulée, l'artiste hyperactif Funken, sa post pop et punk version guitar héro pour les minots et sir Captain Parade son show baby rock vitaminé, ses solos infernaux, ses chorégraphies cosmiques. L'heure avance et rentrent successivement en scène l'électro aquatique et mélodique des rennais de Pavane, le rock inspiré, bruyant et suave, doux et sauvage des jeunes normands de Fuzeta, le trip hop folk, beau à souhait, retenu et minimaliste des canadiens de Dear Criminals, les rythmiques percussives, cuivrées et chantées de Thomas Belhom, la noise rageuse, impulsive et radicale des américains de Dope Body. Tout au long de l'après-midi, les artistes de la Cie du Coin ont la responsabilité d'improviser musicaux à partager, de ballades décalées, de compositions participatives.

*Avec la participation du Jeune Théâtre en Région Centre et le Théâtre Olympia.



VENDREDI 25 SEPTEMBRE | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

THE APARTMENTS + 49 SWIMMING POOLS

THE APARTMENTS | POP

The Apartments appartient à l'histoire, une carrière débutée dans l'envie à la fin des seventies, une ligne de faille pour chevaucher les siècles et la force d'un concept esthétique où s'invitent cette année nos tourangeaux Grisbi. Amusante perspective quand on connaît le parcours des australiens agrémenté d'interactions pas banales avec d'autres groupes (comme avec Go-Beetwens). Certes, nous sommes ici plus proches de Nick Cave que d'AC/DC, dans un univers sous influence dylanopsychédélique ; les poètes maudits ne sont pas loin dans les airs. Unique et séduisant, pas mal canaille aussi : plus kangourou que koalas.

49 SWIMMING POOLS | POP

Romantisme absolu avec 49SP, cohésion parfaite entre la beauté mélodique à l'anglaise et le spleen attractif de la vieille Europe. Issue d'histoires communes nées dans la passion de la musique et l'amour du beau telles que Chelsea, cette amitié de longue date possède la force et l'humanisme de l'axe du bien, celui de la pop !!! Pas de happy end pour ce film beau à pleurer, le coeur chaviré. Leur dernier album est particulièrement addictif.



SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

LAETITIA SHERIFF

+ MELLANOISCAPE + FILIAMOTSA

LAETITIA SHERIFF | ROCK

Plus de dix ans après la sortie du premier album de Laetitia Sheriff, celle que l'on surnommait à ses débuts (et à raison) la PJ Harvey française a depuis ouvert la brèche d'un univers rock embrasé, lettré et physique tout à la fois. Accompagnée de Thomas Poli (Dominique A, Montgomery) et Nicolas Courret (Eiffel), elle présente aujourd'hui *Pandemonium, Solace and Stars*, dernier album salué par la critique. Après avoir électrisé les foules aux Eurockéennes ou encore aux Vieilles Charrues cet été, on ne peut s'attendre qu'à quelque chose de très grand au Temps Machine !

MELLANOISCAPE | ROCK/NOISE

Olivier Mellano est un artisan aussi discret qu'essentiel, roulant sa guitare depuis deux décennies entre la musique, le théâtre et l'écriture. Ancien accompagnateur de Dominique A, Miossec et Laetitia Sheriff (entre mille autres), c'est seul sur scène qu'il déploie aujourd'hui Mellanoiscape, échappée noise et ventée. Construites à l'aide d'une boîte à rythmes et d'effets, ses chansons résonnent comme des contes tragiques, des cavales post-rock aux paysages immenses.

FILIAMOTSA | NOISE

À la fois post-rock, post-punk, hardcore ou noise, l'univers du duo nancéen, Filiamotsa, devenu entre temps trio puis quintet n'a que faire des étiquettes et sa démarche musicale pourrait s'apparenter aux travaux d'expérimentations de groupes aussi pluriels que Sonic Youth, Nofell ou The Ex. Coïncidence ?



SAMEDI 03 OCTOBRE | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

BIGFLO & OLI

+ WAWAD

BIGFLO & OLI | RAP

L'une des grosses sensations de cette année est sans conteste le duo toulousain Bigflo & Oli ! Justifiée tant les deux MCs ont de quoi faire parler d'eux... Un vent de fraîcheur vient souffler sur un univers plutôt crispé. Derrière ces noms de code, deux jeunes frères de 22 et 18 ans. Nés juste après l'âge d'or du rap français, ils découvrent le hip-hop au début des années 2000. À côté de leur passion dévorante pour l'art de la rime, Bigflo & Oli ont approché la musique très tôt, se constituant de solides bases musicales. Ils vont au conservatoire où l'un fait de la batterie et l'autre de la trompette. Atypique pour des MCs, mais tout chez ces jeunes rimeurs est hors format. Entre rire et larmes, Bigflo & Oli débarquent avec leurs rimes pêle-mêle et leur désarmante sincérité. De la technique, du feeling, et moins de 40 ans à eux deux. C'est une évidence : l'avenir du rap français passera par eux.

WAWAD | HUMAN BEATBOX

WaWad a débuté grâce à son admiration pour Scatman John, précurseur du human beatbox. Il essaie à son tour et se prend vite au jeu. Il devient même champion de France 2014 en solo et remporte le championnat Européen Beatbox Masterz 2014. Depuis il enrichit son show en combinant le beatboxing et une loopstation pour toujours plus d'originalité.



LUNDI 05 OCTOBRE | 19H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

SOPHIE HUNGER

+ MARTIN MEY
+ HEIN COOPER

SOPHIE HUNGER | POP

Deux ans après *The Danger Of Light* et une pause salvatrice, Sophie Hunger revient avec *Supermoon*, un nouvel album au sein duquel la jeune polyglotte mélange allègrement les styles, entre folk intimiste, rock, jazz, blues... Inclassable autant que classe, Sophie Hunger a su se faire une place sur la scène internationale. Récemment, c'est aux côtés d'artistes comme Camille, Lianne La Havas, Gregory Porter ou Keziah Jones que l'on a retrouvé Sophie Hunger sur le superbe projet *Autour de Nina* où elle interprétait l'incontournable *I Put a Spell On You*.

MARTIN MEY | FOLK/SOUL

Artiste touche-à-tout, à l'inspiration folk et soul, agrémentée d'electronica ou de rock, Martin Mey écoute autant Radiohead que Nina Simone. Son credo : faire ressortir de la douleur une puissante beauté. Avec un sens évident des mélodies envoûtantes et de la mise à nu du cœur, il se déplace avec aisance entre les genres et les ambiances sonores, de chansons pop sombres et suggestives vers des ballades aériennes.

HEIN COOPER | POP

Hein Cooper est un auteur-compositeur australien, qui chante avec charme et honnêteté sur les voyages et les changements personnels qu'il a traversés. Il nous plonge dans un répertoire indie pop tout à fait unique.



JEUDI 08 OCTOBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB & GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE DANSES URBAINES

ST. LÔ

+ SAX MACHINE feat. RACECAR
+ DJ 1-VERSE + BATTLE DE DANSE

Esthétique mouvante et protéiforme, la culture hip-hop sera de nouveau mise à l'honneur pour la 18^e édition des Rencontres de Danses Urbaines. Fidèle au rendez-vous, le TM et son tiercé gagnant vous invite à la danse. Les inter-plateaux seront assurés par DJ 1-Verse. Battle en perspective !

ST. LÔ | SOUL/HIP HOP/ELECTRO

St Lô est une sorte de conte de fée musical qui redonne ses lettres de noblesse à la fusion des éléments, avec une audace et une élégance certaine. Du groove tendu s'élèvent l'entrelacs des mélodies et la voix de la chanteuse Mezz Walidah, fulgurante, profonde, détentrice de quatre décennies de soul. Sur scène, le trio magique ouvre des trésors de sensations lumineuses et cinématographiques, en développant une puissance et une tension qui relèvent de la pure alchimie !

SAX MACHINE feat RACECAR | HIP HOP/FUNK

Le trio Sax Machine est un retour vers le futur de la « Great Black Music » : hardbop, afrobeat, funk ou hip-hop se complètent pour former un alliage inédit et imparable. Cette formule alchimique imaginée par le talentueux saxophoniste briochin Guillaume Sené, et le tromboniste Pierre Dandin (Sergent Garcia), transforme l'art de l'improvisation en groove cuivré et envoûtant.

JP MANOVA | RAP

Vingt ans de carrière et à chaque fois qu'il a touché un micro, JP Manova a laissé une trace. Que ce soit dans *Les Liaisons Dangereuses* de Doc Gynéco ou aux côtés de Flynt ou de Rocé, à chaque fois son couplet sort du lot. Il y a peu ce rappeur discret est sorti de l'ombre pour dévoiler *19h07* son premier album qu'il a entièrement produit, mixé et bien sûr écrit. Et quelle écriture !



07/10 | 15H
O'SLIM,
SIMPLE &
EFFICACE
Spectacle de
beatbox tout public.
Médiathèque
de Joué-Lès-Tours
(1 rue du 8 mai)
Gratuit dans la limite
des places disponibles.
Réservation possible
02 47 73 32 05 ou
mediatheque@ville-
jouelestours.fr



MERCREDI 14 OCTOBRE | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

SOIRÉE DE BIENVENUE AUX ÉTUDIANTS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

CARTE BLANCHE à FKJ et son LABEL ROCHE MUSIQUE AVEC CÉZAIRE + DABEULL

Quoi de plus naturel que de proposer à un enfant du pays d'être le parrain d'une soirée de bienvenue aux étudiants français et étrangers qui rejoignent l'université de Tours. FKJ (French Kiwi Juice) et son label Roche Musique feront ponctuellement office de guides.

FKJ | ELECTRO

Identifié comme étant l'un des fers de lance de la nouvelle scène électronique française qui émerge au niveau international, multi-instrumentiste à l'élégance naturelle et sophistiquée, FKJ écume les clubs et salles de concert du monde entier, avec une musique ensoleillée, positive et emplie de groove.

CÉZAIRE | HOUSE/TECHNO

L'univers de Cézaire surfe sur la « French Touch » en vogue et novatrice entre deep house, nu-funk et nu-soul.

DABEULL | ELECTRO

Dabeull, la dernière recrue de Roche Musique, ouvrira la soirée sur des tons plus frais, plus métissés et résolument funk.

RETOUR
DERNIER TRAM
00H36

Avec la collaboration du Service Culturel de l'Université de Tours, la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Tours ainsi que la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus.

VENDREDI 16 OCTOBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

NEW POP BANDS : HYPHEN HYPHEN + JAIN + BE QUIET

HYPHEN HYPHEN | ELECTRO POP

Les quatre niçois d'Hyphen Hyphen semblent depuis longtemps avoir largué les amarres pour se frotter à la scène internationale en mêlant sans complexe toutes leurs références. Rock surpuissant et frais, groove cinglant qui nous sonne et nous transporte, Hyphen Hyphen est une double claqué electro-discopunk qui réveille et invite à la danse.

JAIN | FOLK/POP/SOUL

Avant d'explorer tout le potentiel de sa voix, Jain a souvent exploré le monde au cours d'une enfance d'expatrié. Sous l'influence de ces cultures variées, ses chansons allient des vibrations de blues, de folk et de reggae, avec des mélodies pop modernes... un pur bonheur pour nos oreilles !

BE QUIET | NEW WAVE/ELECTRO

Pénétrer le monde sombre de Be Quiet, c'est longer les couloirs crasseux d'une Angleterre sous Témazépam. Hypnotisée par des voix spectrales, violemment bastonnée par des beats techno, illuminée par des synthés défoncés, leur musique entrelace new wave poisseux, shoegaze fougueux et techno frénétique.



SAMEDI 17 OCTOBRE | 20H30

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

TACKT #13

LESPECTRE + MYBODYHORSE + VOLAGE

LESPECTRE | DARK WAVE

Nouveau projet solo de David Eugène, LeSpectre propose un univers sombre et angoissant à travers un son indus et une rythmique chaloupée. Étonnant mélange à découvrir sur scène.

MYBODYHORSE | DIRTY BLUES/GARAGE

MyBodyHorse propose un mélange gagnant de dirty blues à la sauce garage, servi par des riffs bourbon, un bottleneck slidé et des «wou hou» dans tous les sens pour des morceaux qui sentent bon l'arrière salle de bar, la bière et la sueur !

VOLAGE | ROCK/PSYCHÉ

Éparpillés entre Paris, Tours et Le Blanc, dans le centre de la France, Paul, Thibault, Simon et Paul forment *Volage* à l'été 2011. Le groupe s'isole par intervalles dans un garage au Blanc et construit avec minutie une identité sonore faite de guitares fuzz, d'écho, d'harmonies vocales et de mélodies finement ciselées. Loin du cliché garage, Volage choisit de concilier l'immédiateté et l'énergie du style à la finesse et la légèreté de la pop.

JEUDI 22 OCTOBRE | 20H30

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 € | CLUB

WAKE ME UP BEFORE THE ROCKOS

AVEC PHILEMONE + ORGANIC BANANAS
+ TOUKAN TOUKAN + DJ SET

Festival incontournable de la région faisant la part belle aux artistes de qualité, LES ROCKOMOTIVES seront à l'honneur avec un plateau qui mettra en avant quelques-unes des meilleures formations régionales naissantes.

TOUKAN TOUKAN | POP ENSOLEILLÉE



Ils ont des plumes de Toucan et font une musique frénétique ! Leur pop exotique est née cet hiver sous les néons d'une salle de répétition. Ce sont trois musiciens (issus de Boys In Lilies, Nestorbianca et John Wuplin), réunis dans une jungle virtuelle, qui tapent sur des tam-tams électroniques et jouent de la flûte japonaise sur un clavier midi. Entre noise atmosphérique et transe vaudou, vous danserez le zouk sans aucun complexe !

PHILÉMONE | CHANSONS TRIP HOP



Poésie électronique, mélodie cynique, trip hop analytique. La voix de Philémone est d'une délicatesse rare, de celle qui bouscule le quotidien. Son 1^{er} Ep se nomme *Invasion*, jusqu'au choix du prénom tout est censé, tant celle-ci est prophétique, sa voix accompagnée des harmonies électroniques de ses deux comparses ne pourra qu'être adoptée par le plus grand nombre.

ORGANIC BANANAS | VIELLE ELECTRO



Replacer la tradition dans la modernité, voilà le pari osé d'Organic Bananas. Sur scène, Grégory Jolivet joue de son instrument, la vielle alto, mixé en live par Olivier Thillou. Pas évident au demeurant et pourtant le résultat est tout simplement bluffant. La vielle à roue devient électrique puis sauvage et assène des ersatz de techno, de rock, de bal. Vous danserez, soyez en sûrs !



JEUDI 05 NOVEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB

FLAVIEN BERGER + PARADIS + BAGARRE

FLAVIEN BERGER | ELECTRO/POP EXPÉRIMENTALE

Même après plusieurs écoutes répétées de *Léviathan*, son premier album paru chez l'excellent label Pan European Recording, il est toujours aussi difficile de définir l'univers luxuriant de Flavien Berger. Ici, les morceaux hypnotiques (qui peuvent dépasser la quinzaine de minutes) se déroulent comme de véritables voyages dans des paysages de science-fiction. Le jeune producteur français invente une électronique surréaliste, tantôt planante, parfois robotique et souvent psychédélique.

PARADIS | ELECTRO POP

Paradis pose des mots en français sur de la house entraînante et délicate. Leur musique électro difficilement définissable, est un mix atypique entre leur amour pour la musique de club et la tradition de la variété française. Un brin Etienne Daho, ils racontent des histoires d'amour légères et parlent des sentiments avec une facilité rafraîchissante.

BAGARRE | ELECTRO POP

Bagarre séduit la presse, les pros et conquiert un public de plus en plus nombreux. Savant mélange de beat techno et synthés cold, les cinq membres de la meute nous emportent dans une transe à travers des paroles singulières et une folie douce. La langue française est à l'honneur, elle est rugueuse, envoûtante, onirique mais aussi crue tout en dansant avec la boîte à rythmes. Les mots contre les synthétiseurs.



VENDREDI 06 NOVEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

ZONE LIBRE POLYURBAINE + LA GALE

ZONE LIBRE POLYURBAINE | ROCK/RAP

Zone Libre, duo fondé par le guitariste Serge Teyssot-Gay* (Noir Désir, Interzone) et le batteur Cyril Bilbeaud, (Sloy, Thé Hakola, Versari), pratique autant l'improvisation libre que les compositions structurées/déstructurées d'un free-rock explorateur. Après un album instrumental et deux albums mêlant rock et rap d'une noirceur apocalyptique, Zone Libre se colore et devient PolyUrbaine, la Polyrythmie-des-zones-Urbaines. Deux poètes rappers, Marc Nammour et Mike Ladd, viennent surfer sur les riffs de guitare qui s'emboîtent et s'entrelacent avec les patterns de batterie, pour orchestrer un afro/rock/beat hypnotique en rythmes impairs. Un monde en mouvement, où l'impression de ne plus « savoir sur quel pied danser » libère des carcans.

LA GALE | RAP

Radicale et incendiaire, La Gale porte haut le verbe et la tchatche féminine, imposant une musique hybride, véritable émanation des alternatives. Des squats suisses aux grands festivals européens, son rap à l'esprit punk a tapé dans l'oeil du public et des deux beatmakers bordelais Al Tarba et I.N.C.H. Ils lui offrent un terrain d'expression non censuré pour son nouvel album, entres influences américaines et musique orientale.



*PARCOURS
SERGE TEYSSOT GAY
— ÉTAPE 1

Jusqu'à Juin 2016, Le Temps Machine cheminera avec le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir). Nous accueillerons dans et hors les murs plusieurs de ses collaborations et projets avec des artistes (Khaled Al Jaramani, Loup Barrow, Saul Williams, Gaspar Claus, Paul Bloas).

MARDI 10 NOVEMBRE | 20H30

TA 09 € / TR 10 € / TP 12 € / SP 15 € | CLUB

PASS MURAILLES NOUVELLE CHANSON FRANÇAISE

ARLT

+ ERIC CHENAUX

ARLT | CHANSON / FOLK

On pourrait parler de chansons naïves et enfantines, de comptines réalistes, de poésie vocale, d'expressionnisme murmuré... L'univers d'Arlt est fait de vapeur et tient autant de la folie d'un Dick Annegarn que des avant-gardes littéraires, d'Apollinaire à l'Oulipo. Nous sommes ici dans l'exploration, dans la recherche du charme secret des mots, des instrumentations riches de bizarre et de beau. S'y fondre définitivement ne demande qu'un peu d'attention et beaucoup de délicatesse. La venue commune d'Arlt et d'Eric Chenaux ce soir-là achèvera de vous changer en êtres sensibles.

ERIC CHENAUX | CHANSON / FOLK

La musique d'Eric Chenaux, à l'instar de celle des grands songwriters, est dure sur l'homme : à partir d'une matière en apparence simple (une guitare/une voix), on se retrouve dérouter dès la première écoute, de peur d'être fatalement mis à nu. Chez lui les attaches du blues et du jazz s'incarnent dans des matières expérimentales, et les frontières se dissipent pour nous ramener à cette raison, évidente, d'embrasser tous les codes pour mieux les sublimer. Quand une musique savante rencontre la sagacité et l'exigence du don, il n'y a qu'un pas pour se laisser emporter. Et on se réjouit déjà de vous voir frémir aux odes de ce troubadour new age.

**MERCREDI 11 NOVEMBRE** | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

PASS MURAILLES SONIQUE ET PERCUSSIF

LA COLONIE DE VACANCES

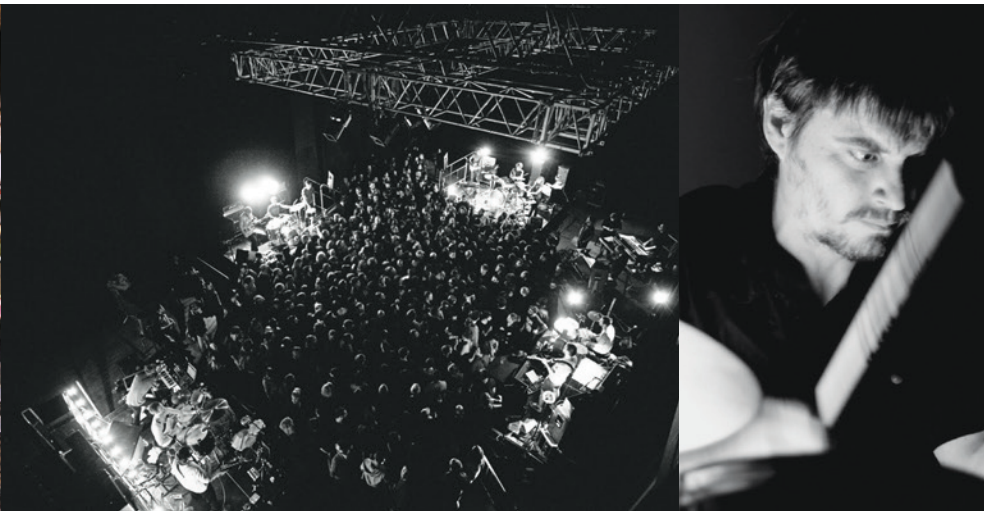
dirigée par GREG SAUNIER (DEERHOOF)
+ WILL GUTHRIE

LA COLONIE DE VACANCES | CONCERT QUADRIPHONIQUE / NOISE

La Colonie de Vacances est un projet unique réunissant les groupes Marvin, Pneu, Papier Tigre, Electric Electric, fers de lance d'une scène, d'une école française de la noise, ayant désormais marqué son époque. Initiée au Château de Tours, cette installation quadriphonique repousse les limites offertes à l'écoute et touche des zones inexplorées. Ici vous serez au centre du sujet, encerclés par le son. On se souvient tous de la dernière prestation donnée au Temps Machine ; ils nous reviennent pour jouer sous la direction et au service de l'écriture de Greg Saunier, membre fondateur du groupe américain Deerhoof.

WILL GUTHRIE | DRUMS DRUMS DRUMS

Les amoureux de la musique libre pourront estimer le degré de chance qu'ils ont : assister le même soir à un concert de la Colonie de Vacances et de Will Guthrie est un plaisir rare. Chez ce dernier, la batterie est davantage un matériau sonore qu'un instrument de groupe ; aux confluences du jazz, des musiques du monde et du free, sa recherche en solo s'incarne dans des improvisations transcendantes, partageant une vision rare de la musique et du rythme, indocile et sacrée. On attend avec une impatience folle cette soirée de six batteurs fous, oh oui.



MARDI 17 NOVEMBRE | 20H30

TA GRATUIT / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE*

LE TOUT PUISSANT ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU + LTM SOUNDSYSTEM

AFROBEAT / FUNK / SOUL

Le légendaire Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou, qui affiche pas moins de 46 années d'existence et près de 500 chansons au répertoire, est une véritable institution au Bénin et dans toute l'Afrique de l'Ouest. Héritier de l'enthousiasme de l'indépendance acquise par le Bénin au début des années 1960, le Poly-Rythmo a grandi avec les yéyés et mélange funk, soul, et afrobeat avec les rythmiques vaudoues Béninoises. Cependant, même si l'orchestre a pu jouer avec Fela Kuti, Manu Dibango ou Miriam Makeba et occuper les ondes de la radio nationale, il n'était jamais sorti d'Afrique avant 2007. Étendard d'un pays où le vaudou a son jour férié, le Poly-Rythmo a pourtant failli périr dans l'oubli... Le groupe est découvert par le reste du monde suite à une interview sur Radio France en 2007... Le nouvel album du Poly-Rythmo, à sortir sur le prestigieux label Sterns Music mi-octobre 2015 et produit par Florent Mazzoleni, spécialiste des musiques africaines et auteur d'une vingtaine de livres sur le sujet, est attendu avec impatience par leurs fans ! Et nous aussi...

**Le festival Plumes d'Afrique se déroule chaque année à l'automne en Touraine. Il propose la découverte des expressions africaines : littérature, conte, cinéma, arts plastiques, musique, danse... Pendant près d'un mois, c'est dans une logique partenariale globale que le collectif organisateur Réseau d'Afrique 37, imagine son programme auquel nous sommes associés à travers un coup double. L'histoire d'un côté, le futur de l'autre.*



JEUDI 19 NOVEMBRE | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE*

VAUDOU GAME + SONGHOY BLUES

VAUDOU GAME | FUNK / VAUDOU RYTHM

A l'instar du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou, le togolais Peter Solo propose, en compagnie de Vaudou Game, de revenir sur les fondamentaux de l'afro-funk. Du groove qui intègre des harmonies vaudoues utilisées lors des cérémonies au Togo ou au Bénin. Pour servir ce projet, Peter Solo a converti une pléiade de musiciens qui n'avaient peu ou pas rencontré cette musique et ces sonorités. Vaudou Game échappe à la nostalgie en proposant une énergie nouvelle !

SONGHOY BLUES | BLUES

Originaires de Tombouctou, les quatre maliens de Songhoy Blues nous servent un blues du désert et explosent les frontières mouvantes du Sahara pour le confronter au rock anglo-saxon plus contemporain. Repérés et propulsés par Damon Albarn himself, ils redonnent à cette musique et à cette région des fourmis dans les jambes.



MERCREDI 25 NOVEMBRE | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

BERTRAND BELIN + H-BURNS

BERTRAND BELIN | CHANSON

Bertrand Belin est peut-être l'artiste le plus important de sa génération ; il est peut-être à deux pas de devenir culte ce qui ne serait pas le meilleur cadeau du destin. C'est un maître à l'écriture, une pointure à la guitare avec un touché unique et identifiable en un instant, un chanteur et un parleur digne des plus grandes voix ; l'ampleur de ses graves, la profondeur de ses harmonies vocales, chargent le propos, imposent une écoute attentive. Il raconte sans baratiner, il expose sans vulgariser, il tire sans trembler et touche invariablement la cible. Son univers est une eau noire où l'on se noie, la face cachée de nos âmes coupables, le flux infini de vie en vie de nos chutes et nos gloires ; en ces textes se trouve la rédemption universelle pour ce que l'on a fait et pour ce que l'on aurait dû faire.

H-BURNS | ROCK

H-Burns est lui aussi un peintre de vies ; il a l'audace impudique et l'aplomb de ceux qui avancent sous le soleil ou sous l'orage. Dans ses ballades chargées de références nord-américaines apparaissent un style, un axe, cette touche nécessaire pour sortir du nombre et imposer son existence d'artiste créateur au delà de la multitude des perroquets et des brailards. Renaud Brustlein semble authentique, état nécessaire pour fidéliser une audience et en devenir le miroir, et le chanter.



SAMEDI 28 NOVEMBRE | 20H30

TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

JEANNE ADDED + MESPARROW + BOYS IN LILIES

JEANNE ADDED | POP/ROCK

Imprégnée dès le plus jeune âge par la Cie Lubat, construite ensuite dans la pratique harmonique et l'exigence de l'écriture et du jeu, Jeanne Added est peut-être la Björk des années 10. Son originalité, son style et sa présence lui donnent la possibilité d'un destin identique. À l'instar de l'islandaise, nous sommes ici en présence d'une artiste ayant intégré diverses cultures musicales. Revenue d'un parcours initiatique tant sur la technique que l'esthétisme elle donne son style, ses envies et peut-être ses drames aux fondations d'une carrière d'artiste...

MESPARROW | POP

Mesparrow participe de cette coterie d'artistes tourangeaux à portée nationale voire internationale (Colotis Zoé, Ez3kiel, Rubin Steiner, Biga Ranx, Claire Diterzi...) n'ayant pas dilué leur propos pour le rendre attractif, la force de leur séduction et de leur popularité restant dans l'originalité de leur concept et l'identité de leur créativité artistique. Mesparrow séduit l'air de rien, s'impose par la douceur, la mélodie, les mots, l'image, la féminité exaltée à la scène dans une expression romantique en phase totale avec son époque.

BOYS IN LILIES | POP

Douceur, charme et élégance... Voici quelques temps que nous suivons l'évolution du travail de ces trois jeunes tourangelles aux voix charmantes qui s'entremêlent dans des sons organiques de synthés analogiques et de boîtes à rythmes. C'est beau et touchant.

JEUDI 03 DÉCEMBRE | 20H30

TA GRATUIT / TR 04 € / TP 06 € / SP 08 € | CLUB

TACKT #14

MARTINE ON THE BEACH + BUDDY BUDDAH

MARTINE ON THE BEACH | ELECTRO SWING

Martine On The Beach n'est pas sérieux et c'est sa force. Il use d'une aisance instrumentale académique pour s'offrir toutes les transgressions ; M.O.T.B ratisse large dans l'idée du partage et de l'ivresse sans se soucier du politiquement correct. Alors il n'y a guère de limite à la joie, la fête... et à l'outrage : entre Les Charlots et Ludwig von 88... jouissif.

BUDDY BUDDAH | ELECTRO GROOVY

Buddy Buddah est une option canaille pour s'enivrer au bord de la piscine, une glissade dans le cool sur un toboggan de graviers, un couché de soleil noir sur une île paradisiaque. Imaginez deux canailles expulsées du Buddha Bar, de retour dans l'espace lounge pour s'y éclater sans respect pour la clientèle, un peu lourds avec les dames, à s'abreuver dans les verres de leurs hommes tétanisés, le DJ bousculé et remplacé par nos héros. Séducteur à mort, ce duo réunit deux des personnalités les plus emblématiques de la scène electro tourangelle, le maître Janski Beeeats et le chanteur de Roller 79. Leur terrain de jeux est miné.



VENDREDI 04 DÉCEMBRE | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | GRANDE SALLE

OLD SCHOOL METAL & PUNK ROCK PARTY

LOFOFORA + BURNING HEADS + ALMA

La première OLD SCHOOL PARTY dédiée aux cultures urbaines et musiques hip hop en mai dernier a marqué les esprits et les corps. Voici la collection automne-hiver plus virile, metal / punk-rock dotée d'un plateau exceptionnel made in France. Lofofora et Burning Heads, 50 ans de carrière à eux deux, vont secouer les murs capitonnés de la grande salle.

LOFOFORA | METAL/PUNK

Vingt-cinq ans que Lofofora essaime, crée, expérimente un composé de metal-punk aux embruns groove. Un quart de siècle que la bande à Reuno dénonce une à une les aberrations d'une époque et les absurdités d'un monde. Tel un phoenix, Lofofora persiste et signe, repart à l'assaut le couteau entre les dents, avec ce sombre et invariablement revendicatif dernier album *L'épreuve du Contraire* sorti fin 2014.

BURNING HEADS | PUNK ROCK

Vingt-cinq années après la sortie de leur premier album, les inusables Burning Heads continuent d'écumer les scènes du monde entier. Ils appliquent la même rage et la même passion à imaginer le hardcore mélodique californien qui a fait leur solide réputation. La preuve de nouveau avec le dernier *Choose Your Trap* qui confirme s'il le fallait que les orléanais sont toujours en pleine forme, bien vivants !

ALMA | PUNK HARDCORE

Quoi de plus logique que d'ouvrir la soirée avec l'énergie redoutable du hardcore des tourangeaux d'Alma soutenue par une solide section rythmique et emmenée par une voix féminine sans concession.



24 | **VENDREDI 11 DÉCEMBRE** | 20H30

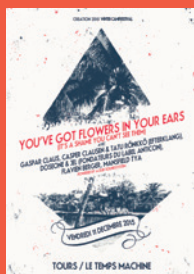
TA 15 € / TR 16 € / TP 18 € / SP 22 € | GRANDE SALLE

FESTIVAL WINTER CAMP #4 YOU'VE GOT FLOWERS IN YOUR EARS

avec Gaspar Claus, Casper Clausen (Efterklang), Tatu Rönkkö (Liima), Doseone & Jel (Anticon), Flavien Berger, Mansfield Tya processed by a Sound System

+ **WILLIS EARL BEAL** + DJ SET

YOU'VE GOT FLOWERS IN YOUR EARS | INCLASSABLE



Alors là, on ne peut que vous prévenir : Il sera compliqué de rattraper une soirée comme celle-là. You've Got Flowers In Yours Ears est une création portée par le festival itinérant Winter Camp et Le Temps Machine, et si on ne peut pas vraiment savoir à quoi cela ressemblera (il faut bien l'avouer), on pourrait en revanche palabrer des heures durant sur la distribution des rôles concoctée par le génialissime violoncelliste Gaspar Claus : un membre du mythique groupe danois Efterklang, les fondateurs d'un des labels les plus novateurs et exigeants de la dernière décennie (Anticon), le petit prince de la pop expérimentale Flavien Berger et pour finir les reines de Saba francophones Mansfield Tya. Ce joli petit monde déguisera le

temps d'un soir le Temps Machine en salle des machines à bouleverser le temps : élément central de ce projet, un sound system sera géré collectivement par les 25 musiciens au milieu du public. Emprunté à ses origines reggae et techno, ce dispositif son défendra l'expérimentation musicale et la diversité comme valeurs communes, tout et faisant écho à ses origines populaires et contestataires (pas de scène, artistes et spectateurs rassemblés dans une même expérience, celle de l'écoute). Vous n'avez pas tout compris ? Réjouissez-vous d'attendre le 11 décembre en imaginant à quelle sauce vous allez être mangés.

WILLIS EARL BEAL | SOUL BLUES

Le chanteur américain Willis Earl Beal sort de nulle part. Il est grandiose, perdu, inspiré. Sa musique est sombre, faite de tintement de verre, de guitare acoustique, de spoken words, d'élan mélodiques à la Cocorosie, de krautrock, de fièvre expérimentale, et d'une douceur parfois gospel que l'on qualifierait trop facilement de blues ou soul.

25 | **MERCREDI 16 DÉCEMBRE** | 20H30

TA 12 € / TR 13 € / TP 15 € / SP 18 € | CLUB

RADIO ELVIS + PARAD

RADIO ELVIS | ROCK/CHANSON

Le trio hypnotique Radio Elvis joue avec l'élégance de la chanson française et l'audace du rock. Leur premier EP *Juste avant la Ruée* révèle des poèmes saisissants clamés par Pierre Guénard, dont l'insolence vocale et les textes oniriques invoquent Alain Bashung. Aux percussions enchanteresses et dansantes s'unissent des sons synthétiques captivants, des guitares sombres et aériennes. De toute beauté.

PARAD | CHANSON

Accompagné de son fidèle batteur Mathieu Guérineau (Microfilm), Laurent Paradot (ex Headcases, Gâtechien) bassiste surdoué et punk devient Parad et se tourne vers la chanson. Il a édité un premier album *Le bonheur Inquiet* salué par la presse. D'ailleurs, JD Beauvallet, le parrain du Temps Machine et rédacteur en chef des Inrockuptibles y découvre « un auteur d'envergure, martelant ses mots graves avec la malice renfrognée d'un Arnaud Fleurent-Didier, la rage délavée d'un Fauve ≠ devenu vieux mâle solitaire ».

En résonance à la venue de Dominique A, le jeudi 17 décembre à l'Espace Malraux, nous vous proposons l'opération Coup Double : 1 place achetée pour l'une ou l'autre des soirées (TM ou Espace Malraux), le 2^e billet au prix du Tarif Abonné. Exemple : Je prends ma place pour RADIO ELVIS & PARAD, je bénéficie pour le lendemain de l'accès au concert de Dominique A au tarif Abonné. Et inversement.



JEUDI 17 DÉCEMBRE | 22H-05H

TA 20 € / TR 21 € / TP 24 € / SP 27 € | CLUB & GRANDE SALLE

HUNGRY PARTY AVEC N'TO + WORAKLS + JOACHIM PASTOR + EFIX

HABILLAGE MUSICAL : LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

Hungry Music est le nouveau label créé en 2014 par N'To et Worakls. Ces deux magiciens de la mélodie y sortent leurs projets solos, signent quelques copains et impressionnent par la vitesse supersonique à laquelle ce label se développe. Nous leur laissons les clefs de la maison pour ouvrir à notre manière les fêtes de fin d'année. L'habillage musical du club est confié pour l'occasion aux activistes du genre Les Îlots Electroniques. Champagne !

N'TO | ELECTRO



N'To fait partie de cette nouvelle vague d'artistes de la musique électronique qui ne passe pas par la case DJ, mais se lance directement dans la production. Influencé par des artistes tels que James Holden, Extrawelt ou Stephan Bodzin, son travail est reconnaissable par son apport de mélodies smoothy entourées de rythmes efficaces. Il compose également dans le hip / trip hop et la musique acoustique. Un voyage des genres...

WORAKLS | TECHNO MINIMALE



Worakls souffle un vent de fraîcheur sur la techno mondiale. À chaque prestation, le jeune français dégage une énergie puissante et sophistiquée. Pour la première fois à Tours, il ensorcèlera la nuit avec un show où beats et adrénaline sont au rendez-vous, rappelant les premières heures de la techno et des raves parties.

JOACHIM PASTOR | ELECTRO



Mélange de mélodie et de techno groovante, Joachim Pastor a commencé à produire de la musique alors qu'il était adolescent. Il joue désormais dans le monde entier, aux côtés de ses artistes favoris comme Kollektiv Turmstrasse, Rodriguez Jr, Stephan Bodzin ou encore Sébastien Léger.

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
PARTENAIRE DU TEMPS MACHINE

LA
RÉGION
Centre
VAL DE LOIRE
PARTENAIRE
DES GRANDS
Evénements



Plus qu'une Région, une chance pour la culture

www.regioncentre-valdeloire.fr



01 | ☺

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

ATELIER ROCK & ANIMAUX
ATELIER DE CRÉATION MUSICALE
JEUDI 29 OCTOBRE — 14H

Le Temps Machine

Les enfants réalisent un album dont ils écrivent, composent et enregistrent chacun une chanson sur leur animal préféré. Ils créent chacun une pochette de disque. À la fin des ateliers, place au concert et à la présentation des productions...

Âge : 6 à 12 ans - 12 participants maximum

Tarif unique : 5 € *

RESTITUTION DE L'ATELIER ROCK ET ANIMAUX

+ CONCERT BOUM LE CLUB DES CHATS
JEUDI 29 OCTOBRE — 17H30

Le Temps Machine

Tarif unique : 5 € (bonbons et jus de fruits à volonté !)*

CAPTAIN PARADE

CONCERT BOUM ROCK
MERCREDI 16 DÉCEMBRE — 16H

Le Temps Machine

Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe. À coups de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, Captain Parade et ses copains envoient un show rock and roll vitaminé.

Pour les enfants de 5 à 15 ans

Tarif unique : 5 €*

*RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS, CONTACTEZ
CLAIRE HEYMANS
02 47 63 46 63
claire@letempsmachine.com

02 | 🎬

LES RENDEZ-VOUS CINÉ

Nouveau ce trimestre, nous vous donnons rendez-vous une fois par mois pour la diffusion d'un film autour de la musique et des artistes invités. Ces temps sont proposés en lien avec les acteurs du territoire.

DES JEUNES GENS MODERNES

DOCUMENTAIRE de Jean-François Sanz (FR, 2014, 82')
MARDI 06 OCTOBRE — 20H30

Le Volapük (12 rue Lobin à Tours)

Documentaire de référence sur la scène post punk / cold wave qui a agité l'underground hexagonal fin 70's - début 80's.

Tarif : adhésion en tarif libre au Volapük *

BERTRAND BELIN, IL ÉTAIT CINQ HEURES DIX

DOCUMENTAIRE de Pauline Jardel (FR, 2014, 52')
VENDREDI 13 NOVEMBRE — 20H

Cinéma Les Studio (2 rue des Ursulines à Tours)

L'occasion de la venue de Bertrand Belin au Temps Machine le 25 novembre était trop belle pour que nous passions à côté de la projection de ce beau documentaire. Présence de la réalisatrice Pauline Jardel.

Tarifs : 5 € (3 € pour les abonnés aux Cinéma Les Studio)*

EFTERKLANG : THE LAST CONCERT

DOCUMENTAIRE de Vincent Moon (FR, 2014, 55')
JEUDI 10 DÉCEMBRE — 19H30

L'Instant... (3 rue Bernard Palissy à Tours)

Nous profitons de la participation de Casper Clausen au projet en résidence au Temps Machine *You've got flowers in your ears* pour vous proposer ce documentaire sur Efterklang, le groupe dans lequel il évolue depuis 2000.

Gratuit *

03 | ⌚

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE

ATELIERS / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS

DES BOUCHONS POUR TOUS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE — 9H/18H — *Le Temps Machine*

Opération de prises d'empreintes groupées pour bouchons d'oreilles moulés.

Tarifs : de 69 € à 119 € - Règlement sur place en chèque ou CB. Prise de rendez-vous obligatoire*

ATELIER D'INITIATION À LA M.A.O

LUNDI 19 & MARDI 20 OCTOBRE — 10H-12H & 14H-18H

Tous en scène (56 av. de la Tranchée à Tours)

Atelier de 2 jours animé par Benjamin FITOUSSI sur la prise de son, l'enregistrement et le mixage (niveau débutant). **Gratuit** - Nombre de places limité*

CONTACTER UN JOURNALISTE, UN PROGRAMMATEUR UN TOURNEUR : MISSION IMP(R)OSSIBLE

MERCREDI 04 NOVEMBRE — 18H — *Le Temps Machine*

Atelier animé par Geoffrey Sebille, rédacteur spécialisé dans les musiques actuelles.

Gratuit - Nombre de places limité*

COMMENT ACCORDER SA BATTERIE ?

MERCREDI 02 DÉCEMBRE — 18H — *Le Temps Machine*

Atelier animé par Brice Guilloreau, coordinateur des studios de répétition du Temps Machine.

Gratuit - Nombre de places limité*

LE ROCK FRANÇAIS DE 1977 À NOS JOURS

SONO-CONFÉRENCE ANIMÉE PAR CHRISTOPHE BRAULT

SAMEDI 12 DÉCEMBRE — 16H — *Médiathèque de Joué-lès-Tours (1 rue du 8 mai)*

La venue de Radio Elvis et Parad (au TM le 16/12) puis le lendemain de Dominique A (Espace Malraux le 17/12) sera le prétexte de cette sono-conférence autour de la chanson française et du rock qui partira de l'émergence punk pour se prolonger jusqu'au grand éclectisme des années 2010.

Gratuit - Réservation conseillée auprès de la Médiathèque - 02 47 73 32 05 et mediatheque@ville-jouelestours.fr.

REWIND

DU 19 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2015

EXPOSITION PHOTO DE 5 ANNÉES DE CONCERTS AU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine et dans les commerces de Joué-Lès-Tours

Le Temps Machine et dans les commerces de Joué-Lès-Tours

Il est venu le temps de retracer en images 5 années d'activités à travers les regards fidèles et amis Karl et Carmen. Pour présenter les quelques 60 clichés, nous avons imaginé un parcours à l'échelle de la ville en partenariat avec Joué Images et l'association des commerçants. Le vernissage de l'exposition se déroulera le samedi 19 septembre à 18h.

*POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER
PAULINE PLANTÉ
02 47 48 90 60
pauline@letempsmachine.com



LE TEMPS MACHINE EST UN LIEU RÉFÉRENT, EXPERT ET CONSEIL POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES AMATEURS OU PROFESSIONNELS, DES ACTEURS ET DES PROJETS LIÉS AU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES.



LE CENTRE RESSOURCES

Véritable poumon du Temps Machine, le Centre Ressources accueille et renseigne, guide et développe depuis son ouverture de nombreuses rencontres et ateliers (« Les Rendez-vous du Centre ») notamment en direction des quelques 500 musiciens fréquentant les studios. Situé au coeur de notre enceinte, cet espace offre un accueil professionnel et convivial et une politique d'accompagnement sur mesure. Il fonctionne sous la forme d'une permanence avec des horaires d'ouvertures adaptés à votre présence. Il met également à disposition un fond documentaire (ouvrages spécialisés, magazines, revues, lettres d'informations professionnelles, fanzine, DVD,...) et un espace d'informations destiné aux dépôts de plaquettes, flyers, petites annonces...

L'ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes artiste, amateur ou en voie de professionnalisation, débutant ou confirmé, solo ou en groupe et souhaitez développer votre projet et obtenir quelques conseils. L'équipe du Temps Machine vous propose un accompagnement à la carte pour atteindre des objectifs que vous vous êtes vous même fixés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER PAULINE PLANTÉ
02 47 63 46 60
pauline@letempsmachine.com

LA RÉPÉTITION



Fonctionnels et chaleureux, les 3 studios du Temps Machine sont des espaces de pratique, entièrement équipés en backline (sono, parc micros, amplis guitare, ampli basse, batterie, ...) et accessibles à tous les musiciens, amateurs et professionnels qui en font la demande. Le coordinateur dédié vous accompagne et vous guide pour l'appropriation des lieux et des outils. En fonction des besoins, des demandes et des disponibilités, les deux espaces de diffusion peuvent accueillir des filages techniques ainsi que des temps plus longs de résidence.

ABONNEMENT

Carte abonnement studios de répétition : 5 €

Carte abonnement studios de répétition + concerts du Temps Machine : 15 €

RÉPÉTITION

30H = 90 € (3 €/h)

20H = 70 € (3,5 €/h)

10H = 40 € (4 €/h)

1H = 4,5 €

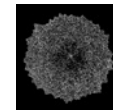
1 journée intensive (09h00 – 00h00) = 30 €

Au delà de 4 journées intensives consécutives = 25 € la journée

POUR S'INFORMER,
OU RÉSERVER
UN STUDIO,
VOUS POUVEZ CONTACTER
BRICE GUILLOREAU
02 47 63 46 65
brice@letempsmachine.com

LES ACTUS LOCALES DE PAULINE

MOPA – EP PRIMA MATERIA



J'écris ces quelques lignes à quelques jours des vacances et à l'écoute des 5 morceaux composants ce nouvel EP qui sortira début octobre, je me sens déjà en partie sur la plage. Tout au long des 5 titres, je pense à Sonic Youth, à Pink Floyd, à Pierre & Le Loup, à Portishead, certains riffs de guitare me ramènent à Santana... oui c'est un peu pêle-mêle et facile à citer tout ça mais c'est ce que je perçois. Ce Prima Materia exprime des tas de choses, touche toutes les sensibilités par la musique qui sait aussi bien être pesante et répétitive que très discrète et furtive lorsqu'il s'agit de laisser place aux paroles puis arrivent les moments où voix et instruments ne font qu'un (Fresque n°2), ceux où les cuivres prennent la main... C'est beau, c'est à la fois simple et compliqué, rapide et lent, violent et doux, je dirais HUMAIN finalement ! Et s'il s'agit d'un EP contenant 5 titres, dites-vous bien que ces morceaux durent entre 5 et 12 min alors ça vaut bien un album !

spacemopa.bandcamp.com/album/prima-materia

LA GRAUSS BOUTIQUE – EP GRAUSS BOUTIQUE



Le trio basse/batterie/guitare connu sous le nom ci-dessus est apparu, il y a de ça 2 ans je dirais. Depuis, ils ont régulièrement été de la partie lors des festivals, soirées... et voilà qu'ils sortent enfin un 1^{er} EP. Alors forcément, vu ce qu'on a pu voir en live, on les attend au tournant ! Alors, qu'on se rassure tout de suite, ce sont bien les mêmes que ceux du live qui jouent, on les reconnaît ! La basse mélodique de JB, la guitare aussi rock que métal de Régis et la batterie de Stéphane pour retrouver ce tout musical à la fois rock / métal / jazz, la puissance toute en retenue, les breaks en milieu de morceaux pour casser les répétitions ou les longs riffs. C'est bon, ils ont bien réussi à retranscrire en enregistrement toutes ces petites choses qu'on ressent en les voyant en live. Wahoo sur Royal Welsh, j'ai l'impression d'entendre un synthé qui n'existe pas, des belles distorsions qui nous font croire au mirage et hop on passe à autre chose : c'est ça La Grauss Boutique ! Tout est là mais furtif, piquant la curiosité !

graussboutique.bandcamp.com/releases

LE RAPPORT AU PUBLIC EST POUR TOUT ÉTABLISSEMENT CULTUREL UN FONDEMENT PREMIER. LE PROJET D'UNE SALLE DÉDIÉE AUX MUSIQUES ACTUELLES NE PEUT PAS SE LIMITER À LA SIMPLE DIFFUSION DE CONCERTS.



La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, doivent guider notre projet pour l'ouvrir sur son environnement et en faciliter l'accès à tous les publics. Cet enjeu est encore plus fort lorsque l'on évoque le public jeune, car ces actions doivent permettre non seulement de préparer le public de demain, mais aussi de lui donner les clés pour se créer un bagage culturel, pour une meilleure compréhension du monde qui l'entoure.

Aussi, nous nous attachons à créer les occasions de la rencontre entre notre lieu et les publics, les artistes et les spectateurs à travers la mise en place d'actions de proximité en lien avec des structures notamment scolaires ayant pour finalités plusieurs objectifs.

Elles peuvent prendre diverses formes et s'exprimer dans ou hors les murs :

- Actions liées à la découverte du secteur professionnel : visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe, interventions en classe pour présenter ce milieu professionnel.
- Actions liées à la pratique : ateliers musiques actuelles, restitution d'ateliers...
- Actions liées aux artistes : rencontres en classe, rencontres avec des artistes lors des temps de répétition ou de résidence, interviews.
- Actions liées à la diffusion : programmation de concert Jeune Public sur des temps scolaires et/ou extra-scolaires.

D'une façon plus générale, nous cherchons à développer de véritables parcours de découverte, de sensibilisation et de pratique à destination des populations. Chaque action est développée sur mesure par et pour les acteurs à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures partenaires.

ZOOM SUR ...

CLASSE EN RESIDENCE

En partenariat avec la Ville de Joué-Lès-Tours, le projet « Classe en Résidence au Temps Machine » propose à une classe de CE2/CM1 de l'école Rotière de Joué-lès-Tours un travail encadré par l'association Bazar à Voix (chef de chœur : Erwann Jan) qui mêlera recherche vocale, pratique musicale et création vidéo. Il s'agira pour les élèves de s'essayer au processus de création en s'inspirant du quartier de la Rabrière et de son évolution ; ceci dans l'optique de produire une œuvre collective. Un temps de travail in situ au Temps Machine précèdera la rencontre avec le public. En prolongement, nous leur proposons un parcours de découverte qui ira de la rencontre avec un lieu, avec une équipe et plus généralement avec des métiers. Ces différentes phases de sensibilisation et d'expérimentation musicale (13 interventions d'1 h 30) se dérouleront entre septembre 2015 et avril 2016. Ce projet s'appuie et fait écho aux objectifs du socle commun fixés dans les programmes scolaires : la pratique vocale, l'écoute mutuelle et collective, la maîtrise de la langue, la culture humaniste, l'autonomie et l'initiative ainsi que des compétences sociales et civiques.

MUSIQU3.0



Afin de renforcer et de rendre lisible les actions EAC autour des musiques actuelles en région Centre-Val de Loire, la Fraca-Ma en partenariat avec les structures de son réseau, la DRAC Centre-Val de Loire et l'Académie d'Orléans-Tours, organise un temps fort sur cette thématique du 9 au 19 novembre 2015. En amont de la rencontre régionale qui aura lieu le 19 novembre à Orléans, des actions départementales seront mises en place. En Indre-et-Loire, un forum sur le thème de l'accessibilité aura lieu le vendredi 13 novembre, à l'école Raspail de Tours. Durant ce forum, les équipes pédagogiques conviées pourront assister à :

- la restitution d'actions menées auprès d'élèves de l'IRECOV (Institut de Rééducation de la Communication de l'Ouïe et de la Vue) et une classe de cycle 3 par la Compagnie 100 Voix, Un-je-ne-sais-quoi, avec la participation de Janski Beebeats, Jungle Bouk et Funken.
- la présentation des actions mises en place par Le Petit Faucheux, Terres du Son, Jazz à Tours, Tous en Scène, Radio Béton ainsi que la mise en avant de l'outil pédagogique numérique développé par Le Temps Machine « Auditorium- L'appli ».

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VOUS POUVEZ CONTACTER
CLAIRE HEYMANS
02 47 63 46 63
claire@letempsmachine.com



CONTACTS, HORAIRE & ACCÈS



COORDONNÉES

LE TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
BP 134
37301 JOUÉ LÈS TOURS CEDEX

Tel : 02 47 48 90 60

Courriel : contact@letempsmachine.com

www.letempsmachine.com

Le Temps Machine est aussi sur



HORAIRE

LES BUREAUX

Du lundi au vendredi : 10H/12H30 & 14H/18H

LE CENTRE

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) :
14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

LES SOIRS DE CONCERTS

Ouverture des portes et du bar : 20H30

Fermeture du Temps Machine : 01H45

VENIR AU TEMPS MACHINE

EN TRAMWAY

Ligne A → descendre arrêt Joué Hôtel de Ville
hexagonal fin 70's - début 80's.

Pour rentrer à Tours après les concerts

Du lundi au vendredi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H11 | 23H45 | 00H07 | 00H36

Arrivée Jean-Jaurès

23H31 | 00H05 | 00H27 | 00H56

Le samedi

Départ Joué Hôtel de Ville

23H18 | 23H42 | 23H57 | 00H16 | 00H35

Arrivée Jean-Jaurès

23H38 | 00H02 | 00H17 | 00H36 | 00H54

EN BUS FIL BLEU

Lignes 11 et 30 → descendre arrêt Joué Centre

Ligne 9B → descendre arrêt Martyrs

COVOITURAGE

Groupe Facebook : <http://minu.me/4zen>

STATIONNEMENT

Parking voiture, moto et vélo :

Parvis Miles Davis

Autre parking à proximité : Place de la Liberté

TARIFS & POINTS DE VENTE

LES TARIFS

- **Tarif Abonné (TA)** : réservé aux titulaires de la carte d'abonnement du Temps Machine ou des cartes des salles partenaires (Petit Fauchoux, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, l'Excelsior et Emmetrop).
- **Tarif Réduit (TR)** : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans et volontaires en Service Civique sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif Plein (TP)** : tarif appliqué quand vous prenez votre billet en prévente.
- **Sur Place (SP)** : tarif appliqué dès lors que vous n'avez pas réservé votre billet et que vous l'achetez au guichet, le soir du concert.
- **Tarif CE** : Nous consulter.

LES POINTS DE VENTE

SUR INTERNET

www.letempsmachine.com

Vous pouvez acheter votre abonnement et/ou vos billets directement sur le site du Temps Machine (sans frais supplémentaires, pas d'inscription nécessaire, transaction bancaire sécurisée). Il vous suffit ensuite de présenter votre billet à l'entrée du concert (version imprimée ou pdf sur votre smartphone).

AU TEMPS MACHINE (Pendant les horaires d'ouverture du Centre)

Du mardi au vendredi : 10H/13H & 14H/18H

Samedi (uniquement quand concert le soir) : 14H/17H

Et les soirs de concerts : 20H30/21H30

À LA BONNE PLANCHETTE

11 Rue Du Président Merville - 37000 Tours

Lundi : 14H00 / 19H00

Du mardi au samedi : 10H30 / 19H00

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Réseau France Billet

(Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché)

Réseau Ticketnet

(Cultura, Auchan, E. Leclerc...)

En sortant du Temps Machine, pensez aux riverains, soyez discrets !

Nous ne sommes pas responsables de la commission prélevée en sus par les réseaux distributeurs.

L'ABONNEMENT

SAISON 5 – 2015/2016



☛ Tote bag offert

VOUS AIMEZ LE TEMPS MACHINE, SA PROGRAMMATION, SON AMBIANCE ? ABONNEZ-VOUS, VOUS N'Y TROUVEREZ QUE DES AVANTAGES :

- Le tarif le plus bas pour tous les concerts du Temps Machine et l'entrée gratuite aux soirées TACKT.
- 3 invitations par saison à un concert hors TACKT (la première étant pour le concert du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou)
- Des tarifs réduits pour les concerts des salles partenaires (Petit Fauchoux, Astrolabe, Chato'do, Confort Moderne, Excelsior, Emmetrop).
- L'emprunt gratuit de livres et DVD du Centre ressource.

La carte est valable jusqu'en août 2016.

TARIFS DE LA CARTE D'ABONNEMENT :

- Titulaires du Passeport Culturel Etudiant  : 5 €*
- Tarif réduit : 10 €
- Tarif normal : 15 €

* L'achat des abonnements au tarif de 5 € ne peut se faire qu'au Temps Machine ou à La Bonne Planchette sur présentation du justificatif adéquat.

Pensez à vous munir d'une photo d'identité pour la fabrication de votre carte d'abonnement !

Pour recevoir actualités et exclusivités du Temps Machine, vous pouvez vous inscrire à la newsletter depuis notre site internet.

L'ÉQUIPE & LES PARTENAIRES DU TEMPS MACHINE

L'ÉQUIPE

Président de Travaux Publics : Xavier Selva
Trésorière de Travaux Publics : Véronique Riquet
Secrétaire de Travaux Publics : Vincent Jautrou
Membres du CA : Patrick Boré et Eric Guyot
Direction & Programmation : Sébastien Chevrier
Administration & Production : Nicolas Rotenberg
Communication : Vincent Maïda
Direction technique & Régie générale : Olivier Claveau
Technicien son : Olivier Roisin
Chargée de production : Margo Delfau
Coordinateur des studios de répétition : Brice Guilloureau
Chargée de l'action culturelle : Claire Heymans
Chargée de ressources : Pauline Planté
Responsable bar : Virginie Richardeau
Fée du Logis : Cesko Houdebine
Billetterie : Pierre-François Pradier

PARTENAIRES MÉDIAS

TMV - www.tmvmag.fr
 Agence Un-Je-Ne-Sais-Quoi / Zit.Com
 Supersoniks
 TV Tours - Tout Sur Un Plateau
 Radio Béton (93.6)
 Radio Campus Tours (99.5)
 RFL 101 (101.0)

PARTENAIRES RÉSEAUX

FRACA-MA / FEDELIMA

AUTRES PARTENAIRES

À La Bonne Planchette
 Karl L. - latofranquille.blogspot.fr
 Joué Images - www.joueimages.org
 Cultures du Coeur
 CLARC Centre

UN GRAND MERCI À NOS BÉNÉVOLES !

PROGRAMME

Directeur de la publication : Sébastien Chevrier
Rédacteurs : Sébastien Chevrier, Vincent Maïda, Romain Bénard, Didier Doc Pilot, Claire Heymans, Pauline Planté, Brice Guilloureau.
Création, conception, réalisation : Bang
Impression : Imprimerie Vincent
Tirage : 15.000 exemplaires

Document imprimé sur papiers issus de forêts gérées durablement - Imprim'Vert®. Programmation sous réserve de modification. Ne pas jeter sur la voie publique.

Travaux Publics est une association Loi 1901, elle est le délégataire du Temps Machine, Espace Musiques Actuelles de la Communauté d'Agglomération de Tour(s) plus. L'association Travaux Publics est adhérente au SMA et au Pôle Régionale des Musiques Actuelles. Travaux Publics bénéficie du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles) du Ministère de la Culture et de la Communication.

Licences: 1-1085356, 2-1085354, 3-1085355



À VENIR EN 2016



22 janvier — EZ3KIEL



28 janvier — ROVER



02 février — ARNO + HILDEBRANDT



04 février — FEU ! CHATTERTON

CHEZ LES COPAINS

LE PETIT FAUCHEUX (Tours)

www.petitfauchoux.fr / Tarif 2 pour les abonnés du Temps Machine

- 01-02-03/10 FESTIVAL T'ES BELLE ET TU SENS BON
- 07/10 VANKENHOVE/CAINE/BOISSEAU/BALLARD + CORONADO
- 09/10 THE BRIDGE #9 : NDOSSI/LODD/KASSAP/HALL + DUO HAMID DRAKE / PHILIPPE CHAMPION
- 09/10 JAZZ AU FORUM : AIRELLE BESSON & NELSON VERAS + 51 SHOTS
- 14/10 BOEUF proposé par JAZZ A TOURS
- 15/10 JOHN ABERCROMBIE QUARTET
- 21/10 THE MALLET-HORN JAZZ BAND
- 23/10 ARFOLIA LIBRA + RENOU/DONARIER/LEMETRE « ADIEU MES TRES BELLES »
- DU 05/11 AU 13/11 FESTIVAL EMERGENCES : NASHEET WAITS EQUALITY QUARTET, MINUIT 10, OSKA T, TRIO BRP, ERIC ALLARD QUINTET, THE WEST LINES, MIKKO INNANEN & INNKIVISTIO FEAT. LAURENT BLONDIAU, DONKEY MONKEY, JACK DEJOINETTE TRIO + STEAK...
- 04/12 LE QUATUOR MEDVEKINE PRESENTE « LE BONHEUR »
- 10/12 VIL FRANÇOIS + SO-LO-LO
- 16/12 ALBAN DARCHE ET L'ORPHICUBE « MY XMAS TRAX »

L'ASTROLABE (Orléans)

www.lastrolabe.org / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 19/09 LA TOURNÉE BISTROPHONIQUE #11 - GRAND PARC, PAVANE, LIOR SHOOF, DEAR CRIMINALS, OLDKIDS, FUZETA, MATHEM & TRICKS, SOLIDS, ORGANIC BANANAS, DJ SOUPLESSE, SVPER, MICRO CARRÉ, DEGHUEGI, BAGARRE, DÉBRUIT, BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY, ASH DAY, KOGNITIF, ANDREA, HYDRA, VERVEINE, JUNGLE ASSAULT VS ROUNDT GROOVE.
- 02/10 AMENRA + REGARDE LES HOMMES TOMBER
- 03/10 HUSTLA (GREMS + LE JOUAGE) + HYPPOCAMPE FOU + NERO
- 15/10 ARTHUR H + 1^{ÈRE} PARTIE
- 16/10 PROHIBITION + JESSICA93
- 05/11 HYPHEN HYPHEN + JAIN
- 14/11 ODEZENNE + 1^{ÈRE} PARTIE
- 27/11 FEU! CHATTERTON + PARAD
- 28/11 GOÛTER-CONCERT avec LES WAMPAS
- 28/11 LES WAMPAS + TWISTER COVER
- 03/12 VALDOUD GAME + MOH! KOLYATÉ
- 04/12 NOT SCIENTISTS + GRAVITY SLAVES + WELCOME NOISE
- 10/12 WINTER CAMP FESTIVAL #4 : GIANT SAND + JÜNIUS MEYVANT
- 12/12 SUPERPOZE + LES GORDON + DJ

EMMETROP (Bourges)

www.emmetrop.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 02/10 DJ MILVICH + SCRATCHOPHONE ORCHESTRA
- + PARTINE ON THE BEACH + AZAD LAB
- 17/10 OISEAUX-TEMPÊTE + LOUP BARRON + SERAFINE
- 05/11 MARGARET CATCHER + MARYLIN RAMBO
- 07/11 LA RUMEUR + DIZRAELI & DOWNLOW + DJ HASCH
- 05/12 CARTE BLANCHE AU COLLECTIF LA SAUGRENIÈRE AVEC YGRANKA + LE QUATUOR MEGAMIX

LE CHATO'DO (Blois)

www.chatodo.com / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 03/10 SOIRÉE DE RENTRÉE : PERFECT HAND CREW + NUDE + INCLOSE + BLUNT BREDDAH + NECH
- 13/10 JOHN MAYALL
- 16/10 THE K + NARCO TERROR
- 12/11 PUTS MARIE + MAÏA VIDAL
- 20/11 BO BOUM - CATCH DE DESSINATEURS A MOUSTACHES
- 05/12 NAAMAN + SARA LUGO
- 12/12 REDLAB#20
- 17/12 SOILWORK + HATESPHERE
- 18/12 LOU DOLLON + 1^{ÈRE} PARTIE

LE CONFORT MODERNE (Poitiers)

www.confort-moderne.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 24/09 YOLO#PDM : ACID ARAB + SALUT C'EST COOL + KID FRANCESCOLO + BENJAMINDAYDREAMS
- 08-09-10-11/10 LE CIRCUIT AVEC POINT POINT + HUSTLA + KILLASON + FEU ! CHATTERTON + JEANNE ADDED + ERIC CHENAUX + CONTAINER + COTTON CLAW + CLAUDE + GHOST CULTURE + JACQUES (EN DIRECT)
- 02/11 SAUN & STARR
- 05/11 ACID MOTHER TEMPLE
- 19/11 PUTS MARIE + MOTHER OF TWO + PARAD
- 28/11 KITTY DAISY & LEWIS
- 16/12 MANSFIELD TYA + GRATUIT

L'EXCELSIOR (Allonnes)

excelsior.fr / Tarif abonné pour les abonnés du Temps Machine

- 24/09 HK & LES SALTINBANKS + MYSKEL
- 01/10 PETER KERNEL + INIGO MONTOYA
- 05/11 MDOU MOCTAR + 1^{ÈRE} PARTIE
- 19/11 ARLT + ORSO JESENSKA

FESTIVAL **ROCKOMOTIVES** NOUVEAU FZ

DU 2-4 AU 31 OCTOBRE 2015 | VENDÔME (-11)

THE DB • EZ3KIEL • SUPERPOZE • JEANNE ADDED • YOUNG FATHERS (uk)
 FEU! CHATTERTON • E SB • CHAPÉLIER FOU • ZENZILE «Berlin» (ciné-concert)
 CABADZI acoustic • IT IT ANITA (bel) • LOW ROAR (isl) • MANSFIELD TYA
 MUTINY ON THE BOUNTY (lux) • GRATUIT • SET & MATCH • PETER KERNEL (ch)
 JOY SQUANDER • WARM GRAVES (ger) • DAD ROCKS! (dan) • KACEM WAPALEK
 BOOGERS ghetto blaster party • JULIEN SAGOT (can) • RANDOM RECIPE (can) • ARCHIPEL
 ALOA INPUT (ger) • PHILEMONE • ANGEL • ORGANIC BANANAS • HOLY CHIPS
 THE NOISY FREAKS • PEARLIE SPENCER • TINY FEET • BEAT MATAZZ • BANTAM LYONS
 NUDE • KATUCHAT • VERVEINE (ch) • MAGNETIC & FRIENDS

www.rockomotives.com

VÉLO ÉCLAIRÉ = CYCLISTE PROTÉGÉ

À LA NUIT
TOMBÉE,
J'ALLUME
...
ET VOUS ?

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Tour(s)plus



LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION TOURS/PLUJ

LE TEMPS MACHINE
Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-Tours
Tél. : 02 47 48 90 60

www.letempsmachine.com
[#letempsmachine](https://twitter.com/letempsmachine)

